

**KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

MİMARLIK ANABİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**KIRSAL MİRASIN KORUNMASI VE SÜREKLİLİĞİ ÜZERİNE
BİR İNCELEME: GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ÖRNEĞİ**

DERYA GÜMÜŞ YILDIRIM

KOCAELİ 2021

**KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

MİMARLIK ANABİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**KIRSAL MİRASIN KORUNMASI VE SÜREKLİLİĞİ ÜZERİNE
BİR İNCELEME: GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ÖRNEĞİ**

DERYA GÜMÜŞ YILDIRIM

Doç.Dr. Emre KİSHALI
Danışman, Kocaeli Üniv.

.....

Dr.Öğr. Üyesi Nurdan KUBAN
Jüri Üyesi, Kocaeli Üniv.

.....

Doç.Dr. Burcu Selcen COŞKUN
Jüri Üyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.

.....

Tezin Savunulduğu Tarih: 06.05.2021

ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜR

Bu tez çalışması, Kocaeli Üniversitesi, Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı kapsamında hazırlanmış olup;

Yüksek lisans öğrenimim ve tez çalışmam süreci boyunca bilgi ve deneyimlerini benimle paylaşan, çalışmalarına yön veren, güler yüzü ve ilgisiyle bana yol gösteren değerli hocam Doç. Dr. Emre KİSHALI'ya,

Değerli eleştiri ve önerileriyle tez çalışmamın gelişmesine katkıda bulunan jüri üyeleri hocalarım Doç. Dr. Burcu Selcen COŞKUN ve Dr. Öğr. Üyesi Nurdan KUBAN'a,

Anket çalışması kapsamında değerli görüşlerini paylaşan Arş. Gör. Ufuk SARIDEDE ve Öğr. Gör. Yunus TUNÇ'a,

Sevgisi ve güveniyle her zaman yanımda olan sevgili eşim Ömer YILDIRIM'a,

Hayatım boyunca her koşulda maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen ve bugünlere gelmemi sağlayan AİLEME,

Alan çalışmalarım süresince gösterdikleri yardımseverlikleriyle bana yardımcı olan başta canım babam Lütfi GÜMÜŞ olmak üzere kuzenlerim Cengiz GÜMÜŞ, İsmihan GÜMÜŞ, Bilal KARADAŞ ve Hilal BAKŞI'ye,

Bana enerji veren ve motivasyonumu artıran isimlerini tek tek ifade edemediğim dostlarıma,

Çalışmalarım sırasında arşivlerinden yararlanmamı sağlayan Göynük Belediyesi'ne,

Son olarak da alan çalışması süresince gösterdikleri yardımsever ve misafirperver tutumlarıyla bana yardımcı olan Göynük-Hisarözü Köyü halkına,

En içten duygularıyla teşekkür ederim.

Mayıs – 2021

Derya GÜMÜŞ YILDIRIM

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|------|
| ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜR | i |
| İÇİNDEKİLER | ii |
| ŞEKİLLER DİZİNİ..... | v |
| TABLolar DİZİNİ | xi |
| SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ | xii |
| ÖZET..... | xiii |
| ABSTRACT..... | xiv |
| GİRİŞ | 1 |
| 1. MATERYAL VE YÖNTEM | 3 |
| 1.1. Çalışmanın Amacı ve Kapsamı | 3 |
| 1.2. Çalışmanın Yöntemi..... | 4 |
| 2. KIRSAL MİRAS, KORUMA VE SÜREKLİLİK | 7 |
| 2.1. Kırsal Mimari Miras ve Süreklilik | 7 |
| 2.1.1. Kırsal mimari miras..... | 7 |
| 2.1.2. Süreklilik | 9 |
| 2.2. Kırsal Mirasın Koruma ve Süreklilik Çalışmalarında Tarihsel Gelişimi | 11 |
| 2.2.1. Uluslararası düzeyde yapılan çalışmalar | 11 |
| 2.2.2. Ulusal düzeyde yapılan çalışmalar | 17 |
| 2.3. Türkiye’de Kırsal Mimari Miras | 26 |
| 2.3.1. Kırsal mimari koruma ve süreklilik sorunları | 30 |
| 3. GÖYNÜK-HİSARÖZÜ KÖYÜ KIRSAL YERLEŞİMİ..... | 35 |
| 3.1. Coğrafi Konum..... | 35 |
| 3.2. Tarihsel Süreç..... | 37 |
| 3.3. Fiziki Yapı..... | 38 |
| 3.4. Sosyo-Kültürel ve Ekonomik Durum..... | 42 |
| 3.5. Mimari Karakter | 44 |
| 4. HİSARÖZÜ KÖYÜ KIRSAL YERLEŞİMİNİN FİZİKSEL YAPI ANALİZİ ... | 49 |
| 4.1. Kırsal Peyzaj..... | 49 |
| 4.1.1. Yerleşim biçimine kırsal peyzajın etkisi | 51 |
| 4.1.2. Yerleşim analizi..... | 55 |
| 4.1.2.1. Yapı özgün işlev | 55 |
| 4.1.2.2. Yapı mevcut işlev | 57 |
| 4.1.2.3. Yapı kullanım durumu | 60 |
| 4.1.2.4. Yapı sağlamlık durumu..... | 61 |
| 4.1.2.5. Yapı özgünlük durumu | 63 |
| 4.1.2.6. Yapı kat sayısı..... | 66 |
| 4.1.2.7. Yapı taşıyıcı sistem..... | 67 |
| 4.1.2.8. Yapı örtü tipi..... | 69 |
| 4.1.2.9. Yapı örtü malzemesi | 71 |
| 4.2. Kırsal Mimari Karakter | 72 |
| 4.2.1. Yapı türleri | 73 |
| 4.2.1.1. Konut | 73 |
| 4.2.1.2. Samanlık | 87 |

| | |
|--|------------|
| 4.2.1.3. Ambar (Serender) | 89 |
| 4.2.1.4. Hayvan barınağı | 90 |
| 4.2.1.5. Eğitim yapısı | 94 |
| 4.2.1.6. Dini yapı | 97 |
| 4.2.1.7. Köy odası | 100 |
| 4.2.1.8. Su yapısı..... | 101 |
| 4.2.1.9. Mezarlık | 103 |
| 4.2.2. Yapı sistemleri..... | 105 |
| 4.2.2.1. Temel sistemi | 105 |
| 4.2.2.2. Taşıyıcı sistem | 105 |
| 4.2.2.3. Döşeme ve tavan sistemi..... | 109 |
| 4.2.2.4. Merdiven sistemi..... | 111 |
| 4.2.2.5. Çatı sistemi | 113 |
| 4.2.2.6. Doğramalar | 114 |
| 4.2.3. Yapı malzemeleri | 119 |
| 5. HİSARÖZÜ KÖYÜ KIRSAL YERLEŞİMİNİN SOSYAL YAPI ANALİZİ ... | 122 |
| 5.1. Demografik Yapı | 122 |
| 5.1.1. Yaş dağılımı | 123 |
| 5.1.2. Hane kişi sayısı..... | 123 |
| 5.2. Eğitim Durumu | 124 |
| 5.3. Ekonomik Yapı..... | 125 |
| 5.3.1. Meslek dağılımı | 125 |
| 5.3.2. Geçim kaynağı..... | 126 |
| 5.3.3. Gelir düzeyi | 128 |
| 5.3.4. Sahip olunan gayrimenkul ve taşıt türü | 129 |
| 5.3.5. Yapının bakımını sağlayabilme durumu | 130 |
| 5.4. Sosyal Durum | 131 |
| 5.4.1. Ulaşım sorunu | 131 |
| 5.4.2. Zaman kullanımı | 132 |
| 5.4.3. Mevcut yapının ihtiyaçları karşılama durumu | 133 |
| 5.4.4. Yaşamak istenilen yapı türü | 134 |
| 5.5. Koruma Bilinci | 135 |
| 5.5.1. Yerleşimin bilinen tarihi..... | 135 |
| 5.5.2. Mevcut yapının yaşı | 136 |
| 5.5.3. Yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına dair tutum..... | 137 |
| 6. HİSARÖZÜ KÖYÜ KIRSAL YERLEŞİMİ KORUMA VE SÜREKLİLİK SORUNLARI..... | 139 |
| 6.1. Fiziksel Yapı Koruma ve Süreklilik Sorunları | 139 |
| 6.1.1. Kırsal peyzaj ve yerleşim ölçeğinde bozulmalar..... | 139 |
| 6.1.2. Yapı ölçeğinde bozulmalar..... | 145 |
| 6.1.2.1. Bozulmalara neden olan etkenler..... | 145 |
| 6.1.2.2. Yapı sisteminde bozulmalar..... | 147 |
| 6.1.2.3. Yapı malzemesinde bozulmalar..... | 151 |
| 6.2. Sosyal Yapı Koruma ve Süreklilik Sorunları | 153 |
| 7. SONUÇ VE ÖNERİLER | 156 |
| 7.1. Hisarözü Köyü Kırsal Yerleşimi Koruma ve Süreklilik Önerileri | 157 |
| 7.1.1. Yasal ve yönetsel koruma ve süreklilik önerileri | 161 |
| 7.1.2. Fiziksel yapı koruma ve süreklilik önerileri..... | 164 |
| 7.1.2.1. Kırsal peyzaj ve yerleşim ölçeğinde öneriler..... | 164 |

| | |
|--|-----|
| 7.1.2.2. Yapı ölçęinde öneriler..... | 169 |
| 7.1.3. Sosyal yapı koruma ve süreklilik önerileri..... | 176 |
| KAYNAKLAR | 180 |
| EKLER..... | 187 |
| KİŞİSEL YAYIN VE ESERLER | 488 |
| ÖZGEÇMİŞ | 489 |



ŞEKİLLER DİZİNİ

| | | |
|-------------|--|----|
| Şekil 2.1. | Türkiye’de malzemelerin kullanım yerleri..... | 29 |
| Şekil 3.1. | Bolu İli ve Göynük İlçesi’nin Türkiye’deki konumları | 35 |
| Şekil 3.2. | Hisarözü Köyü’nün Göynük’teki konumu..... | 36 |
| Şekil 3.3. | 16. yy’da Göynük İlçesi | 37 |
| Şekil 3.4. | Göynük İlçesi topografik harita..... | 39 |
| Şekil 3.5. | Hisarözü Köyü sınırları içerisinde tarım arazisi ve ormanlık alan dağılımı..... | 40 |
| Şekil 3.6. | Göynük İlçesi kent merkezi genel görünümü | 45 |
| Şekil 3.7. | Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi genel görünümü..... | 46 |
| Şekil 4.1. | Hisarözü Köyü’nde kırsal peyzaj | 49 |
| Şekil 4.2. | Hisarözü Köyü kırsal peyzaj analizi..... | 50 |
| Şekil 4.3. | Şabanlar Mahallesi genel görünümü | 51 |
| Şekil 4.4. | Günümüzde kurumak üzere olan akarsu vadisi..... | 52 |
| Şekil 4.5. | Hisarözü Köyü’ne hâkim bitki örtüsü | 53 |
| Şekil 4.6. | Hisarözü Köyü yerleşim biçimine kırsal peyzajın etkisi..... | 54 |
| Şekil 4.7. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı özgün işlev grafiği | 57 |
| Şekil 4.8. | Hisarözü Köyü yapı özgün işlev grafiği..... | 57 |
| Şekil 4.9. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı mevcut işlev grafiği | 59 |
| Şekil 4.10. | Hisarözü Köyü yapı mevcut işlev grafiği..... | 59 |
| Şekil 4.11. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı kullanım durumu grafiği..... | 61 |
| Şekil 4.12. | Hisarözü Köyü yapı kullanım durumu grafiği | 61 |
| Şekil 4.13. | Sağlamlık durumu iyi derecede olan yapı – Hapşanlar Mahallesi (a), Sağlamlık durumu orta derecede olan yapı – Şabanlar Mahallesi (b) | 62 |
| Şekil 4.14. | Sağlamlık durumu kötü derecede olan yapı – Merkez Mahallesi (a), Yıkılmış durumda olan yapı – Şabanlar Mahallesi (b)..... | 62 |
| Şekil 4.15. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı sağlamlık durumu grafiği | 63 |
| Şekil 4.16. | Hisarözü Köyü yapı sağlamlık durumu grafiği..... | 63 |
| Şekil 4.17. | Özgünlük durumu iyi derecede olan yapı – Hapşanlar Mahallesi (a), Özgünlük durumu orta derecede olan yapı – Merkez Mahallesi (b) | 64 |
| Şekil 4.18. | Özgünlük durumu kötü derecede olan yapı – Şabanlar Mahallesi (a), Yıkılmış durumda olan yapı – Merkez Mahallesi (b)..... | 64 |
| Şekil 4.19. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı özgünlük durumu grafiği | 65 |
| Şekil 4.20. | Hisarözü Köyü yapı özgünlük durumu grafiği..... | 65 |
| Şekil 4.21. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı kat sayısı grafiği | 67 |
| Şekil 4.22. | Hisarözü Köyü yapı kat sayısı grafiği | 67 |
| Şekil 4.23. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı taşıyıcı sistem grafiği..... | 69 |
| Şekil 4.24. | Hisarözü Köyü yapı taşıyıcı sistem grafiği | 69 |
| Şekil 4.25. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı örtü tipi grafiği..... | 70 |
| Şekil 4.26. | Hisarözü Köyü yapı örtü tipi grafiği | 71 |
| Şekil 4.27. | Kiremit örtü malzemesi – Merkez Mahallesi (a), Çinko örtü malzemesi – Şabanlar Mahallesi (b) | 71 |

| | |
|--|----|
| Şekil 4.28. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı örtü malzemesi grafiği..... | 72 |
| Şekil 4.29. Hisarözü Köyü yapı örtü malzemesi grafiği | 72 |
| Şekil 4.30. Konut yapısının topografyaya uyumu - Merkez Mahallesi..... | 74 |
| Şekil 4.31. Konut yapısı – Hapşanlar Mahallesi (a), Konut+Ahır yapısı – Şabanlar Mahallesi (b) | 75 |
| Şekil 4.32. EK-A – M54 envanter numaralı konutun hayatı – Merkez Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun hayatı – Şabanlar Mahallesi (b) | 75 |
| Şekil 4.33. EK-A – M10 envanter numaralı konutun ahır – Merkez Mahallesi (a), EK-A – M41 envanter numaralı konutun ahır – Merkez Mahallesi (b) | 76 |
| Şekil 4.34. EK-A – M41 envanter numaralı konutun sofası – Merkez Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun sofası – Şabanlar Mahallesi (b) | 76 |
| Şekil 4.35. EK-B – Ş39 envanter numaralı konutun dolabı – Şabanlar Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun dolabı – Şabanlar Mahallesi (b) | 77 |
| Şekil 4.36. EK-A – M54 envanter numaralı konutun yüklüğü (a) ve çiçekliği (b) – Merkez Mahallesi, EK-C – H13 envanter numaralı konutun çiçekliği (c) – Hapşanlar Mahallesi..... | 78 |
| Şekil 4.37. EK-A – M41 envanter numaralı konutun ocağı – Merkez Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun ocağı – Şabanlar Mahallesi (b) | 78 |
| Şekil 4.38. EK-A – M41 envanter numaralı konutun mutfağı – Merkez Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun mutfağı – Şabanlar Mahallesi (b) | 79 |
| Şekil 4.39. EK-A – M10 envanter numaralı konutun mutfakla bağlantılı fırını – Merkez Mahallesi (a), EK-C – H16 envanter numaralı konutun mutfakla bağlantılı fırını – Hapşanlar Mahallesi (b)..... | 79 |
| Şekil 4.40. EK-A – M41 envanter numaralı konutun tuvaleti – Merkez Mahallesi | 80 |
| Şekil 4.41. EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun tuvaleti – Şabanlar Mahallesi | 80 |
| Şekil 4.42. EK-A - M10 envanter numaralı konut yapısının plan şeması – Merkez Mahallesi..... | 82 |
| Şekil 4.43. EK-B - Ş40 envanter numaralı konut yapısının plan şeması – Şabanlar Mahallesi | 83 |
| Şekil 4.44. EK-C - H13 envanter numaralı konut yapısının plan şeması – Hapşanlar Mahallesi..... | 84 |
| Şekil 4.45. Çıkmasız konut yapısı – Hapşanlar Mahallesi (a), Çıkmalı konut yapısı – Şabanlar Mahallesi (b)..... | 85 |
| Şekil 4.46. Balkonsuz konut yapısı – Hapşanlar Mahallesi (a), Gömme balkonlu konut yapısı – Merkez Mahallesi (b)..... | 85 |
| Şekil 4.47. Kısmen sıvalı konut yapıları – Hapşanlar Mahallesi | 86 |
| Şekil 4.48. İlişkili olduğu konuta yakın konumlanmış samanlık yapıları – Merkez Mahallesi (a), Şabanlar Mahallesi (b)..... | 87 |
| Şekil 4.49. Küme halinde konumlanmış samanlık yapıları – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b)..... | 88 |
| Şekil 4.50. Kullanılmayan samanlık yapısı – Merkez Mahallesi | 88 |

| | |
|--|-----|
| Şekil 4.51. Aktif olarak kullanılan ambar yapısı – Merkez Mahallesi..... | 89 |
| Şekil 4.52. Kullanılmayan ambar yapıları – Merkez Mahallesi..... | 90 |
| Şekil 4.53. Zemin katı ahır işlevi gören konut yapısı – Hapşanlar Mahallesi..... | 91 |
| Şekil 4.54. 2019 yılında yıkılan ahır yapısı – Merkez Mahallesi..... | 91 |
| Şekil 4.55. Depo görevi gören saya yapısı – Merkez Mahallesi (a), Terkedilmiş saya yapısı – Şabanlar Mahallesi (b) | 92 |
| Şekil 4.56. Kısmen yıkılmış saya yapısı – Merkez Mahallesi..... | 92 |
| Şekil 4.57. Aktif olarak kullanılan kümes yapısı – Merkez Mahallesi | 93 |
| Şekil 4.58. Kullanılmayan kümes yapıları – Merkez Mahallesi (a), Şabanlar Mahallesi (b) | 93 |
| Şekil 4.59. Eğitim yapısı – Şabanlar Mahallesi..... | 94 |
| Şekil 4.60. Eğitim yapısının iç mekânı – Şabanlar Mahallesi..... | 94 |
| Şekil 4.61. Eğitim yapısına ait lojman – Şabanlar Mahallesi..... | 95 |
| Şekil 4.62. Eğitim yapısına ait lojmanın iç mekânı – Şabanlar Mahallesi..... | 95 |
| Şekil 4.63. Eğitim kompleksine ait yapıların plan şemaları – Şabanlar Mahallesi | 96 |
| Şekil 4.64. Merkez Mahallesi cami yapısı..... | 97 |
| Şekil 4.65. Merkez Mahallesi cami yapısının iç mekânı..... | 97 |
| Şekil 4.66. Şabanlar Mahallesi cami yapısı..... | 98 |
| Şekil 4.67. Şabanlar Mahallesi cami yapısının iç mekânı | 98 |
| Şekil 4.68. Hapşanlar Mahallesi cami yapısı..... | 99 |
| Şekil 4.69. Hapşanlar Mahallesi cami yapısının iç mekânı..... | 99 |
| Şekil 4.70. Merkez Mahallesi köy odası | 100 |
| Şekil 4.71. 2019 yılında yıkılan köy odası - Hapşanlar Mahallesi..... | 101 |
| Şekil 4.72. 2019 yılında yıkılan köy odasının iç mekânı - Hapşanlar Mahallesi | 101 |
| Şekil 4.73. Merkez Mahallesine ait çeşme yapıları..... | 102 |
| Şekil 4.74. Şabanlar Mahallesinin kuzey yerleşkesine ait çeşme yapıları | 102 |
| Şekil 4.75. Şabanlar Mahallesinin güney yerleşkesine ait çeşme yapıları | 103 |
| Şekil 4.76. Hapşanlar Mahallesine ait çeşme yapısı..... | 103 |
| Şekil 4.77. Hisarözü Köyü mezarlığı ve erken döneme ait mezar taşları..... | 104 |
| Şekil 4.78. Okunabilen erken döneme ait mezar taşları | 104 |
| Şekil 4.79. Taş yığma sistem ile inşa edilmiş saya yapıları – Şabanlar Mahallesi | 106 |
| Şekil 4.80. Kerpiç yığma sistem ile inşa edilmiş samanlık yapıları – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b)..... | 107 |
| Şekil 4.81. Ahşap karkas sistem ile inşa edilmiş ambar yapıları – Hapşanlar Mahallesi | 108 |
| Şekil 4.82. Karma sistem ile inşa edilmiş konut yapısı – Merkez Mahallesi..... | 108 |
| Şekil 4.83. Sıkıştırılmış toprak – Hapşanlar Mahallesi (a), Sıkıştırılmış toprak üzeri ahşap döşeme – Merkez Mahallesi (b)..... | 109 |
| Şekil 4.84. Tavan kaplamasının yapılmadığı döşeme sistemi – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b)..... | 110 |
| Şekil 4.85. Tavan kaplaması yapılmayan sofa mekânı - Merkez Mahallesi (a), Tavan kaplaması yapılan oda mekânı - Şabanlar Mahallesi (b)..... | 110 |
| Şekil 4.86. Konut yapısı tavanında oluşturulan göbek - Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi camisi tavanında oluşturulan göbek (b) | 111 |

| | |
|---|-----|
| Şekil 4.87. Tek kollu ve L biçiminde merdiven (a), Korkuluk bulunmayan düz biçimde merdiven (b), Ahşap kapakla kısmen kapatılmış merdiven üstü (c) – Merkez Mahallesi..... | 112 |
| Şekil 4.88. Limon giriş sistemi – Merkez Mahallesi (a), Şabanlar Mahallesi (b), Hapşanlar Mahallesi (c)..... | 112 |
| Şekil 4.89. Merkez Mahallesi çatı görünümü..... | 113 |
| Şekil 4.90. Beşik çatı ve üç yöne eğimli kırma çatı – Şabanlar Mahallesi (a), Tek eğimli çatı – Merkez Mahallesi (b)..... | 113 |
| Şekil 4.91. Oturma çatı yöntemi – Merkez Mahallesi..... | 114 |
| Şekil 4.92. Samanlık yapısına ait çakma tek kanatlı kapılar (a), Konut yapısına ait çakma çift kanatlı giriş kapısı (b), Konut yapısına ait çakma tek kanatlı balkon kapısı (c) – Merkez Mahallesi..... | 115 |
| Şekil 4.93. Okul yapısına ait tablalı tek kanatlı kapı (a), Konut yapısına ait tablalı çift kanatlı giriş kapısı (b), Konut yapısına ait tablalı tek kanatlı oda kapısı (c) – Şabanlar Mahallesi | 115 |
| Şekil 4.94. Hapşanlar Mahallesine ait karma çift kanatlı kapı | 116 |
| Şekil 4.95. Kümesi aydınlatan küçük pencere boşlukları – Merkez Mahallesi (a), Ahır aydınlatan temekler – Hapşanlar Mahallesi (b)..... | 116 |
| Şekil 4.96. İki bölümlü giyotin pencereler – Merkez Mahallesi (a), Üç bölümlü giyotin pencereler – Hapşanlar Mahallesi (b)..... | 117 |
| Şekil 4.97. Giyotin pencerelerin dış yüzünde yer alan ahşap kapaklar – Merkez Mahallesi (a), Şabanlar Mahallesi (b)..... | 118 |
| Şekil 4.98. Konut yapısına ait tek kanatlı pencereler – Merkez Mahallesi (a), Okul lojmanına ait tek kanatlı pencereler – Şabanlar Mahallesi (b)..... | 118 |
| Şekil 4.99. Konut yapılarına ait çift kanatlı pencereler – Merkez Mahallesi | 119 |
| Şekil 5.1. Hisarözü Köyü - Yaş dağılımı grafiği | 123 |
| Şekil 5.2. Hisarözü Köyü - Hane kişi sayısı grafiği | 123 |
| Şekil 5.3. Hisarözü Köyü - Eğitim durumu grafiği | 124 |
| Şekil 5.4. Hisarözü Köyü - Erkeklerle yönelik meslek dağılımı grafiği | 126 |
| Şekil 5.5. Hisarözü Köyü - Kadınlara yönelik meslek dağılımı grafiği | 126 |
| Şekil 5.6. Hisarözü Köyü - Beslenen hayvan türü grafiği..... | 127 |
| Şekil 5.7. Hisarözü Köyü - Yetiştirilen tarım ürünü grafiği..... | 127 |
| Şekil 5.8. Hisarözü Köyü - Gelir düzeyi grafiği..... | 128 |
| Şekil 5.9. Hisarözü Köyü - Sahip olunan gayrimenkul türü grafiği..... | 129 |
| Şekil 5.10. Hisarözü Köyü - Sahip olunan taşıt türü grafiği | 129 |
| Şekil 5.11. Hisarözü Köyü - Yapının bakımını sürekli sağlayabilme durumu grafiği (a), Hisarözü Köyü - Yardım fonu sağlanması durumunda onarımı üstlenme durumu grafiği (b) | 130 |
| Şekil 5.12. Hisarözü Köyü - Ulaşım sorunu grafiği | 131 |
| Şekil 5.13. Hisarözü Köyü - Zaman kullanımı grafiği | 132 |
| Şekil 5.14. Hisarözü Köyü - Mevcut yapının ihtiyaçları karşılama durumu grafiği (a), Hisarözü Köyü - Mevcut yapıya onarım veya ek mekân yapılma durumu grafiği (b)..... | 133 |
| Şekil 5.15. Hisarözü Köyü - Yaşamak istenilen yapı türü grafiği..... | 134 |
| Şekil 5.16. Hisarözü Köyü - Yeni bir konut yapılması durumunda tercih edilen mekânlar durumu grafiği | 135 |
| Şekil 5.17. Hisarözü Köyü - Yerleşimin bilinen tarihine dair durum grafiği..... | 135 |
| Şekil 5.18. Hisarözü Köyü - Mevcut yapının yaşı grafiği..... | 136 |

| | | |
|-------------|---|-----|
| Şekil 5.19. | Hisarözü Köyü - Yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına dair memnuniyet durumu grafiği | 137 |
| Şekil 5.20. | Hisarözü Köyü - Yerleşimin durumuna dair fikir dağılımı grafiği | 137 |
| Şekil 5.21. | Hisarözü Köyü - Özgün işlevini kaybetmiş eğitim yapısına önerilen işlev dağılımı grafiği | 138 |
| Şekil 6.1. | Ormanlık alanın başladığı noktaya yapılan set (a), Kurumak üzere olan Hisarözü Deresi (b)..... | 140 |
| Şekil 6.2. | Tarım arazilerine yapılan kümes yapıları..... | 140 |
| Şekil 6.3. | Bakımı yapılmayan eski dönem mezar taşları..... | 140 |
| Şekil 6.4. | Merkez Mahallesi geleneksel doku ve yeni yapılaşma | 141 |
| Şekil 6.5. | Şabanlar Mahallesi geleneksel doku ve yeni yapılaşma | 141 |
| Şekil 6.6. | Hapşanlar Mahallesi geleneksel doku ve yeni yapılaşma | 142 |
| Şekil 6.7. | Günümüz yapım sistemi ile inşa edilmiş kümes yapısı (a), Köyün silüetini bozan yeni yapı (b) – Merkez Mahallesi | 142 |
| Şekil 6.8. | Kısmen yıkılmış konut yapısı (a), Yıkılmış saya yapısı (b) – Merkez Mahallesi | 143 |
| Şekil 6.9. | Onarım sırasında pencere doğramalarında malzeme ve boyut olarak yapılan değişiklik – Şabanlar Mahallesi..... | 143 |
| Şekil 6.10. | Odanın iptal edilerek mutfağa dönüştürülmesi (a), Soba ile ocağın işlevini kaybetmesi (b) – Şabanlar Mahallesi..... | 144 |
| Şekil 6.11. | 2019 yılında mülk sahibi tarafından yıkılan ambar yapısı – Şabanlar Mahallesi | 145 |
| Şekil 6.12. | Temel yapımına uygun olmayan kerpiç malzeme kullanımı – Merkez Mahallesi (a), Temel seviyesinde hatalı müdahale – Hapşanlar Mahallesi (b) | 148 |
| Şekil 6.13. | Kısmen yıkılmış duvar (a), Ek mekân yapımında duvara aşırı yük binmesi (b) – Merkez Mahallesi..... | 149 |
| Şekil 6.14. | Ahşap merdivenlerde meydana gelen bozulmalar (a), Özgün olmayan tavan kaplaması (b) – Merkez Mahallesi..... | 149 |
| Şekil 6.15. | Özgün olmayan doğramalar – Merkez Mahallesi (a), Pencere boyutunun değiştirilmesi – Hapşanlar Mahallesi (b) | 150 |
| Şekil 6.16. | Çatıda meydana gelen bozulmalar (a), Özgün olmayan malzeme ile çatı onarımı (b) – Şabanlar Mahallesi | 150 |
| Şekil 6.17. | Taş malzemede meydana gelen bozulmalar – Merkez Mahallesi..... | 151 |
| Şekil 6.18. | Kerpiç malzemede meydana gelen bozulmalar - Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b)..... | 151 |
| Şekil 6.19. | Ahşap malzemede meydana gelen bozulmalar – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b)..... | 152 |
| Şekil 6.20. | Sıvada meydana gelen bozulmalar – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b) | 153 |
| Şekil 7.1. | Hisarözü Köyü koruma ve süreklilik çalışmasında aktör ve paydaş analizi | 159 |
| Şekil 7.2. | Hisarözü Köyü koruma ve süreklilik çalışmasında aktör ve paydaş ağı..... | 160 |
| Şekil 7.3. | Hisarözü Köyü yapı müdahale ölçeği önerisi grafiği..... | 172 |
| Şekil 7.4. | Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı müdahale ölçeği önerisi grafiği | 172 |
| Şekil 7.5. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı müdahale ölçeği önerisi analizi | 173 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| Şekil 7.6. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı müdahale ölçeği önerisi analizi | 174 |
| Şekil 7.7. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı müdahale ölçeği önerisi analizi | 175 |
| Şekil D.1. | Etik Kurul onayı | 453 |
| Şekil F.1. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı özgün işlev analizi | 459 |
| Şekil F.2. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı özgün işlev analizi..... | 460 |
| Şekil F.3. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı özgün işlev analizi | 461 |
| Şekil F.4. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı mevcut işlev analizi | 462 |
| Şekil F.5. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı mevcut işlev analizi..... | 463 |
| Şekil F.6. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı mevcut işlev analizi | 464 |
| Şekil F.7. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı kullanım durumu analizi | 465 |
| Şekil F.8. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı kullanım durumu analizi | 466 |
| Şekil F.9. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı kullanım durumu analizi | 467 |
| Şekil F.10. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı sağlamlık durumu analizi..... | 468 |
| Şekil F.11. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı sağlamlık durumu analizi | 469 |
| Şekil F.12. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı sağlamlık durumu analizi | 470 |
| Şekil F.13. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı özgünlük durumu analizi | 471 |
| Şekil F.14. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı özgünlük durumu analizi..... | 472 |
| Şekil F.15. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı özgünlük durumu analizi | 473 |
| Şekil F.16. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı kat sayısı analizi..... | 474 |
| Şekil F.17. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı kat sayısı analizi..... | 475 |
| Şekil F.18. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı kat sayısı analizi..... | 476 |
| Şekil F.19. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı taşıyıcı sistem analizi..... | 477 |
| Şekil F.20. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı taşıyıcı sistem analizi | 478 |
| Şekil F.21. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı taşıyıcı sistem analizi..... | 479 |
| Şekil F.22. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı örtü tipi analizi..... | 480 |
| Şekil F.23. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı örtü tipi analizi | 481 |
| Şekil F.24. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı örtü tipi analizi..... | 482 |
| Şekil F.25. | Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı örtü malzemesi analizi | 483 |
| Şekil F.26. | Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı örtü malzemesi analizi | 484 |
| Şekil F.27. | Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı örtü malzemesi analizi | 485 |
| Şekil G.1. | Hisarözü Köyü sınır tespit kararı | 486 |
| Şekil G.2. | Hisarözü Köyü sınır tespit haritası | 487 |

TABLolar DİZİNİ

| | |
|--|----|
| Tablo 3.1. Bolu İli ve Göynük İlçesi iklim parametresi ortalamaları..... | 41 |
| Tablo 3.2. Hisarözü Köyü nüfusunun yıllara göre dağılımı | 44 |
| Tablo 4.1. Hisarözü Köyü yapı özgün işlev dağılımı | 56 |
| Tablo 4.2. Hisarözü Köyü yapı mevcut işlev dağılımı | 58 |
| Tablo 4.3. Hisarözü Köyü yapı kullanım durumu dağılımı..... | 60 |
| Tablo 4.4. Hisarözü Köyü yapı sağlamlık durumu dağılımı | 62 |
| Tablo 4.5. Hisarözü Köyü yapı özgünlük durumu dağılımı | 64 |
| Tablo 4.6. Hisarözü Köyü yapı kat sayısı dağılımı | 66 |
| Tablo 4.7. Hisarözü Köyü yapı taşıyıcı sistem dağılımı..... | 68 |
| Tablo 4.8. Hisarözü Köyü yapı örtü tipi dağılımı | 70 |
| Tablo 4.9. Hisarözü Köyü yapı örtü malzemesi dağılımı..... | 71 |

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

Kısaltmalar

- ÇEKÜL : Türkiye Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma Vakfı
DPT : Devlet Planlama Teşkilatı
GEEAYK : Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu
ICCROM : International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property
(Uluslararası Kültür Varlıklarını Koruma ve Restorasyon Çalışmaları Merkezi)
ICOMOS : International Council on Monuments and Sites
(Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi)
ICORP : International Scientific Committee on Risk Preparedness
(Uluslararası Riske Hazırlık Bilimsel Komitesi)
IPARD : Instrument for Pre-Accession Assistance Rural Development
(Katılım Öncesi Yardım Aracı Kırsal Kalkınma)
KÖYDES : Köylerin Alt Yapısının Desteklenmesi Projesi
KUDEB : Koruma Uygulama ve Denetim Büroları
SKA : Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları
TAÇ Vakfı : Türkiye Anıt-Çevre-Turizm Değerlerini Koruma Vakfı
TEMA : Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı
TKDK : Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu
TÜBA : Türkiye Bilimler Akademisi
TÜİK : Türkiye İstatistik Kurumu
TÜRKEV : Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneği
UNDP : United Nations Development Programme
(Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı)
UNESCO : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
(Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü)

KIRSAL MİRASIN KORUNMASI VE SÜREKLİLİĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ÖRNEĞİ

ÖZET

Bu tez çalışması, kırsal miras niteliği taşıyan Bolu İli, Göynük İlçesi Hisarözü Köyü'nün oluşumuna etki eden fiziksel ve sosyal yapıyı analiz etmek, yerleşimde görülen güncel koruma sorunsallarını tespit etmek ve yerleşimin sürekliliğini sağlamaya yönelik önerileri ortaya koymak amacıyla gerçekleştirilmiştir ve yedi bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölümde; çalışmanın amacı, kapsamı ve çalışmada nasıl bir yöntem izlendiği anlatılmıştır.

İkinci bölümde; 'kırsal mimari miras ve süreklilik' kavramlarına, dünya ölçeğinde kırsal mirasın genel durumuna, kırsal mirasın uluslararası ve ulusal düzeyde koruma ve süreklilik çalışmalarında tarihsel gelişimine, Türkiye'de kırsal mirasın değişimine ve Türkiye genelinde kırsal mirasın güncel koruma sorunsallarına değinilmiştir.

Üçüncü bölümde; Hisarözü Köyü bağlı olduğu ve kentsel sit olan Göynük ilçesi ile birlikte ele alınarak coğrafi konum, tarihsel süreç, fiziki yapı, sosyo-kültürel ve ekonomik durum ve mimari karakter özellikleri açısından değerlendirilmiştir.

Dördüncü bölümde; Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin fiziksel yapısı ortaya konmuştur. İlk olarak kırsal peyzaj ve yerleşim biçimine kırsal peyzajın etkisi irdelenmiş ve yerleşim ölçeğinde analizler yapılmıştır. Daha sonra yerleşimin kırsal mimari karakterini oluşturan yere özgü yapı türleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri incelenmiştir.

Beşinci bölümde; yerleşime düzenlenen anket verilerine dayanarak sosyal yapısı analiz edilmiş ve yerleşimin demografik yapısı, eğitim durumu, ekonomik yapısı, sosyal durumu ve yerleşimde koruma bilincinin ne durumda olduğu ortaya konmuştur.

Altıncı bölümde; Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin güncel koruma ve süreklilik sorunları tespit edilmiştir. Fiziksel yapısı kırsal peyzaj, yerleşim ve yapı ölçeğinde ele alınmış ve bozulmalar ve bozulmalara neden olan etkenler irdelenmiştir. Sosyal yapıya yönelik ise değişen sosyo-kültürel ve ekonomik durum üzerinde durulmuş ve değişimler sonucunda ortaya çıkan koruma bilincine değinilmiştir.

Yedinci bölümde; tez çalışmasının bütününe yönelik sonuç-değerlendirme yapılmış ve Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin katılımcı disiplinler arası bir bakışla korunarak günümüze ve geleceğe aktarılması için tespit edilen güncel koruma ve süreklilik sorunları üzerinden öneriler ortaya konmuştur.

Anahtar kelimeler: Göynük, Hisarözü Köyü, Kırsal Mimari, Kırsal Miras, Koruma ve Süreklilik Sorunları.

AN INVESTIGATION ON THE CONSERVATION AND CONTINUITY OF RURAL HERITAGE: THE EXAMPLE OF GÖYNÜK HİSARÖZÜ VILLAGE

ABSTRACT

This research was pursued to analyze the physical and social structure affecting the formation of the Hisarözü Village, Göynük, Bolu. The village having the characteristics of rural heritage were analyzed to determine the current conservation problems and to generate recommendations to ensure the continuity of the settlement. The thesis consists of seven chapters.

In the first part; the aim, the scope and the method of the study were explained.

In the second part; the concepts of ‘rural architectural heritage and continuity’, the general overview to the rural heritage on a global scale, the historical development of the conservation and the continuity in the international and national level, the change of rural heritage in Turkey and their conservation problematics were elucidated.

In the third part; the geographical location, historical development, physical structure, socio-cultural and economic situation and architectural features of Hisarözü Village and urban site area of Göynük were evaluated.

In the fourth part; The physical structure of the rural settlement of Hisarözü Village was revealed. First of all, the rural landscape and its effects on settlement morphology were examined and analyzed at a site scale. Then, the peculiar architecture, construction systems and building materials that form the rural architectural character of the settlement were examined.

In the fifth part; Based on the questionnaire, the social structure, the demographic structure of the settlement, education levels of inhabitants, economic structure, social features and the state of awareness on conservation of the architectural heritage in Hisarözü were surveyed.

In the sixth part; The current preservation and continuity of architectural heritage problems of Hisarözü Village have been identified. Its physical structure at the scale of the rural landscape, settlement and civil architecture, and the factors causing decay were examined. Concerning the social structure, the changing socio-cultural and economic situation was emphasized and the awareness towards architectural heritage due to the changes was mentioned.

In the seventh chapter; The conclusion was made. The recommendations based on the current conservation and continuity problems were identified to preserve the rural settlement of Hisarözü Village and to transfer it to next generations via participatory and interdisciplinary perspective.

Keywords: Göynük, Hisarözü Village, Rural Architecture, Rural Heritage, Conservation and Continuity Problems.

GİRİŞ

İnsan gereksinimleri doğrultusunda, insan-doğa etkileşiminde ve yere özgü kalıcı çözümlerin üretilmesi ile çeşitlilik gösteren kırsal miras, Sanayi Devrimi, teknolojinin gelişmesi gibi çeşitli nedenlere bağlı olarak olumsuz etkilenmiştir. Olumsuz etkilenen bazı kırsal yerleşimlerde çeşitliliğin yerini tekdüzeliğe bıraktığı, kırsal kimliğini kaybetmeyen bazı yerleşimlerde ise değişen yaşam koşullarına bağlı olarak nüfus kaybının yaşandığı görülmektedir. Özellikle Türkiye'nin de dahil olduğu gelişmekte olan ülkelerde meydana gelen hızlı değişimler kırsal mirasın da aynı oranda yok olmasına neden olmaktadır (Sezgin, 1984, Rapoport, 2002). Yere özgü malzeme, teknik ve yaşam kültürü ile kimliğini oluşturan ve ihtiyaçlar doğrultusunda kendini geliştirebilme özelliği gösteren bu kırsal yerleşimlerin korunarak sürekliliğinin sağlanması gerekmektedir.

Koruma eylemine yönelik çalışmalar ilk olarak tek yapı ölçeğinde ele alınmıştır. Sanayi Devrimi, Aydınlanma Çağı, Birinci ve İkinci Dünya Savaşı'nın gerçekleşmesi ise yerleşimlerde bütüncül koruma anlayışını tetiklemiştir (Eres, 2008, Güler, 2016, Ahunbay, 2017). Özellikle kırsal mimari mirasın korunması ve sürekliliğinin sağlanmasına yönelik çalışmalar ise 19. yüzyılın sonlarında yapı ölçeğinde başlarken 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yapıların çevresiyle birlikte ele alınarak somut ve somut olmayan değerleri barındıran bütüncül bir yaklaşımın olması gerektiği yönünde gelişmiştir (Eres, 2010, Güler, 2016). Bu bağlamda uluslararası ve ulusal düzeyde birçok tüzük, bildirge ve koruma yasası yayınlanmış ve kültürel mirasın korunmasına ve sürekliliğinin sağlanmasına yönelik önemli çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

Türkiye'ye bakıldığında ise kırsal yerleşmelerin 1950'lere kadar özgün yapısını büyük oranda koruduğu görülmektedir. Fakat tarımda makineleşmeye gidilmesi ve kentlerde fabrikaların artması 1950-80 yılları arasında kırsal yerleşimlerin hızla nüfus kaybetmesine yol açmıştır. Nüfus kaybı ile birlikte yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalan bu kırsal yerleşmelere yönelik yaklaşımlar ve yasal düzenlemeler ise hem yetersiz kalmakta hem de yanlış uygulamalar sonucunda yerleşimler yere özgü

kimliğini de kaybetmektedir (Eres, 2016). Yere özgü olan bu kırsal mirasın kaybedilmesi, çağdaş mimariye esin kaynağı olan mimari birikimin yok olmasına, yaşam kültürlerinin yitirilmesine, insanların geçmişi ile bağlarının zayıflamasına ve kültürel çeşitliliğin azalmasına neden olmaktadır. Bu bağlamda Türkiye genelinde kırsal miras değeri taşıyan yerleşimlerin yok olmasını engellemek ve yerleşimlerde yaşamı sürekli kılabilmek için koruma ve süreklilik çalışmalarının başlatılması ve yerleşimlerin kendi özelinde ele alınması gerekmektedir.



1. MATERYAL VE YÖNTEM

1.1. Çalışmanın Amacı ve Kapsamı

Kentsel sit olan fakat kent ve kır arasında kalmış yaşam biçimine sahip Göynük ilçesine bağlı kırsal yerleşmeler incelendiğinde genel olarak yere özgü mimarisi ve yaşam biçimi ile özgünlüklerini korudukları fakat yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldıkları görülmektedir. Bu bağlamda ekonomik olarak sürekliliğin sağlanamaması, günümüz yapım sisteminin alana yerleşmeye başlaması, onarım yerine yapıların terk edilmesi, göç gibi güncel koruma sorunsallarına ev sahipliği yaptığı için Göynük-Hisarözü Köyü çalışılmaya değer görülmüştür. Ele alınan bu tez çalışmasında kırsal miras değeri taşıyan Hisarözü Köyü'nün temel sorunları tespit edilerek yaşamın, mimari mirasın kullanımının ve kırsal üretimin korunması ve sürekliliğinin sağlanması üzerine hangi araç ve paydaşların yer alması gerektiği üzerine durulmuştur. Aynı zamanda kırsal yerleşmelere yönelik yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına ve yere özgünlüğünü büyük ölçüde koruyan Göynük ilçe merkezi ve ilçede yer alan tüm kırsal yerleşimlerin bütüncül bir yaklaşımda ele alınmasına referans olması amaçlanmıştır.

Çalışma kapsamında ise kırsal miras ve süreklilik üzerine tutum dünya ölçeğinde ele alınmış, uluslararası ve ulusal düzeyde yapılan koruma ve süreklilik çalışmalarının tarihsel gelişimine kırsal miras bağlamında değinilmiş, Türkiye genelinde kırsal miras ve sorunları üzerinde durulmuş ve son olarak Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi kendi özelinde irdelenmiştir.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi ise ilk olarak bağlı olduğu Göynük ilçesi ile birlikte coğrafi konumu, tarihsel süreci, fiziki yapısı, sosyo-kültürel ve ekonomik durumu ve mimari karakteri kapsamında ele alınmıştır. Daha sonra oluşumuna etkisi olan fiziksel ve sosyal yapısı incelenmiştir. Fiziksel yapısına yönelik kırsal peyzaj, kırsal peyzajın yerleşim biçimine etkisi irdelenerek yerleşim ölçeğinde analizler yapılmıştır. Analiz çalışmaları doğrultusunda kırsal mimari karakterini oluşturan yapı türleri, yapı türlerini oluşturan yapı sistemi ve malzemeleri ayrıntılı olarak incelenmiştir. Sosyal

yapısına yönelik ise yerleşime anket çalışması düzenlenmiş ve anket verileri ışığında yerleşimin demografik yapısı, eğitim durumu, ekonomik yapısı, sosyal durumu ve koruma bilinci ortaya konulmuştur.

Son olarak Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin fiziksel ve sosyal yapısında görülen güncel sorunlar ele alınmış ve bu sorunlara yönelik yasal düzenlemeler başta olmak üzere önerilerde bulunulmuştur. Fiziksel yapı altında kırsal peyzaj, yerleşim ve yapı ölçeğinde görülen bozulmalar, sosyal yapı altında ise sosyo-kültürel ve ekonomik sorunlar ve koruma bilincinin belleklere yerleşmeme durumu ele alınmış ve yerleşimin korunarak ve sorunların giderilerek katılımcı disiplinler arası bir bakışla yere özgü koruma ve süreklilik çalışmalarının başlatılması gerektiğine değinilmiştir.

1.2. Çalışmanın Yöntemi

Kentsel sit olan Göynük ilçesinde kırsal miras değeri taşıyan Hisarözü Köyü ve diğer kırsal yerleşmelerin korunmasına ve sürekliliğini sağlamaya yönelik günümüze kadar herhangi bir bilimsel çalışmanın yapılmadığı tespit edilmiştir. Ayrıca Göynük ilçe merkezinin korunması ve sürekliliğine yönelik ise tek kapsamlı araştırma olan ve Ayten Erdem'in yaptığı "Göynük tarihsel sitesi, dini ve sivil mimarlık örnekleri, koruma sorunları ve yeni yapılanma koşulları" adlı yüksek lisans tezinin 1996 yılında ele alınmış olması günümüzde ilçe merkezinin yeniden değerlendirilmesi gerektiğini ortaya koymaktadır (Erdem, 1996).

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin korunarak sürekliliğinin sağlanması amacıyla hazırlanan bu tez çalışması birbirine paralel yürütülen üç aşamadan oluşmaktadır. İlk aşama 'kırsal miras, koruma ve süreklilik' kavramlarının dünya ve Türkiye genelindeki karşılığına, kırsal yerleşmelerde görülen güncel koruma sorunsallarına ve kırsal miras bağlamında yürütülen koruma ve süreklilik çalışmalarının tarihsel gelişimine yönelik literatür taraması ve verilerin toplanması olmuştur.

İkinci aşama olarak bütüncül bir yaklaşım sergilemek amacıyla Hisarözü Köyü ve bağlı olduğu Göynük ilçesinin coğrafi konumu, tarihsel süreci, fiziki yapısı, sosyo-kültürel ve ekonomik durumu ve mimari karakteri araştırılmıştır. Ayrıca Hisarözü Köyü ile ilgili bilgi ve belgelerin kısıtlı olmasına bağlı olarak yerleşimin tarihsel süreci Göynük İlçesi üzerinden aktarılmıştır. Bu bağlamda yerleşimin bilinen tarihini ortaya

koyabilmek için Başbakanlık Osmanlı Arşivi ve Sema Toprakeşenler'in 1994 yılında yaptığı "XVI. YÜZYILDA GÖYNÜK VE YENİCE-İ TARAKLI KAZALARI" adlı yüksek lisans tezinden yararlanılmıştır (Toprakeşenler, 1994).

Üçüncü aşamayı ise Hisarözü Köyü'nün fiziksel ve sosyal yapısını analiz etmeye, yerleşimde görülen sorunları tespit etmeye ve bu sorunlara yönelik önerileri ortaya koymaya yönelik alan çalışması (hali hazır paftanın oluşturulması, yerleşim analizi, fotoğraf çekimi, içeri girilebilen yapılarda plan ölçümü, anket çalışması, sözlü görüşme, envanter çalışması) oluşturmaktadır. Mart 2018, Haziran 2018, Ekim 2019, Aralık 2019, Ocak 2020 tarihlerinde alan çalışması gerçekleştirilmiştir. 2020 yılı için belli periyotlarda alan gezisi planlanmış fakat Covid-19 pandemisi nedeniyle yapılamamıştır.

Bu bağlamda ilk olarak Göynük Belediyesi'nden yerleşimin kadastral haritasına ulaşılmıştır. Fakat harita hem yetersiz verilere sahip olması hem de güncel olmamasından dolayı alan gezisi sonucunda ve uydu haritasından yararlanılarak ayrıntılı olarak işlenmiş ve yerleşimin güncel hali hazır paftası oluşturulmuştur. Ayrıca yerleşimi oluşturan üç mahalleye özgü 1/2000 ölçekte paftalar hazırlanarak yerleşime yönelik analizler yapılmıştır (EK-F).

Bu durumla birlikte Hisarözü kırsal yerleşiminde genel fotoğraf çekimi ve kırsal mimari karakteri oluşturan yapı türlerinin genelde dört cephesinden olacak şekilde ayrıntılı fotoğraf çekimi yapılmıştır. Ayrıca girilebilen¹ yapı türlerinin iç mekânlarından da fotoğraf çekimi yapılarak bu yapı türlerinin plan şemaları oluşturulmuştur.

Yerleşimin demografik yapısını, eğitim durumunu, ekonomik yapısını ve sosyal durumunu ortaya koyabilmek ve koruma bilincinin yerleşimde ne seviyede olduğunu tespit edebilmek için yerleşimde yaşayan yerli halk ile sözlü görüşmeler yapılmış ve anket çalışması düzenlenmiştir. Bu kapsamda nicel araştırma yöntemlerinden (desenlerinden) genel tarama (survey) araştırması yapılmıştır (EK-E). Ayrıca Hisarözü

¹ Yapı türlerine girilememesinin nedenleri; yapı sahibinin izin vermemesi ve terkedilmiş durumda olan yapıların sahiplerinin Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminden göç etmesidir.

Köyü'ne özgü düzenlenen bu anket formu için etik kurula başvurularak onay belgesi alınmıştır (EK-D).

Son olarak Hisarözü Köyü'ne yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına altlık olması ve diğer kırsal yerleşmelere yönelik yapılacak çalışmalara referans olması amacıyla Hisarözü Köyü'nün mimari karakterini oluşturan 155 adet yapı türünün envanteri oluşturulmuştur. Bu bağlamda Türkiye Bilimler Akademisi'nin oluşturduğu kırsal mimarlık envanteri, Avrupa Konseyi'nin oluşturduğu doğal ve kültürel varlıkları koruma envanteri ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde yürütülen tez çalışmaları kapsamında oluşturulan envanterler ayrıntılı olarak incelenmiş ve sonucunda Hisarözü Köyü'nü en doğru ifade edecek şekilde yere özgü envanter fişi hazırlanmıştır (EK-A, EK-B, EK-C). Ayrıca yerleşim üç mahalleden oluştuğu için envanter numarası Merkez Mahallesi M1,M2,.. koduyla, Şabanlar Mahallesi S1,S2,.. koduyla, Hapşanlar Mahallesi H1,H2,.. koduyla oluşturulmuştur.

2. KIRSAL MİRAS, KORUMA VE SÜREKLİLİK

2.1. Kırsal Mimari Miras ve Süreklilik

Kırsal mirasın korunması ve sürekliliği üzerine yapılan alan araştırmasının daha iyi anlaşılması için öncelikle ‘kırsal mimari miras’ ve ‘süreklilik’ kavramlarına ilişkin genel çerçeve incelenmiş ve bazı temel tanımlar yapılmıştır. Ayrıca ‘süreklilik’ kavramı bağlamında ‘sürdürülebilirlik’ kavramına da yer verilerek iki terim arasındaki anlam kargaşasına açıklık getirilmeye çalışılmıştır.

2.1.1. Kırsal mimari miras

En eski insan kalıntılarının 40.000 yıl öncesine ait olduğu belli yöntemlerle ispatlanmış ve o dönemden itibaren insan, barınma ve beslenme ihtiyacına cevap bulmaya başlamıştır. Göçebe olarak yaşayan insan toplulukları, mağara ve ağaç kavuklarında yaşamlarını sürdürürken tarım çağının başlamasıyla kalıcı çözümler üretmiştir (Sezgin, 1984). Bu durum ile birlikte yere özgü olan çözüm yolları çeşitlilik göstermiş ve kırsal mimari mirasın izleri oluşmaya başlamıştır.

Ancak kırsal mimari mirasın üzerine çalışmalar 1960’lı yıllarda oluşmaya başlamıştır (Vellinga ve diğ., 2007). Rudofsky, bir tasarım ürünü olmayan fakat kültürlerin ortak üretimleri olan kırsal mimari kapsamında birçok yapıyı ele almış ve o güne dek sadece anıtsal yapılar üzerinde olan ilgiyi kırmaya çalışmıştır (Rudofsky, 1964). Rapoport ise kırsal mimariye gereken ilginin gösterilmediğini dile getirmiştir (Rapoport, 1969).

Kırsal mimarlık kavramı olarak incelendiğinde karşımıza vernaküler mimarlık, halk mimarlığı, yöresel/yerel mimarlık, spontane mimarlık, indigenous/indigene mimari, tarım çağı mimarlığı, mimarsız mimarlık, anonim mimarlık gibi terimlerle de çıktığı görülmektedir (Rudofsky, 1964, Sezgin, 1984, Aran, 2000, Bektaş, 2001). Yaygın olarak kullanılan ‘vernaküler’ kelimesi, ‘yerel, belirli bir ülkeye özgü olan’ anlamında olup Latince ‘vernacutus’ kelimesinden gelmektedir (Eyüce, 2005, Oliver, 2006).

Oliver (1998), vernaküler mimarlığın tanımına ‘The Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World’ adlı çalışmasında ayrıntılı olarak yer vermiştir. Bu çalışmada Oliver (1998) vernaküler mimarlığı “[...] halk tarafından yapılmış tüm evler ve diğer yapıları kapsar. Seçilen çevrenin olanakları ve elde var olan malzemelerle, çoğunlukla konut sahibi ya da yerel yapı ustaları tarafından geleneksel tekniklerle inşa edilmiştir. Halk mimarlığının tüm formları belirli gereksinimleri karşılamaya yöneliktir; bu gereksinimlerin ardındaki kültürün, yaşam tarzının, ekonomik faaliyetin ve değerlerin izlerini taşır.” şeklinde tanımlamıştır (ÇEKÜL, 2012). Halk tarafından yapılarak ortaya konan bu yapılar birbirine benzerliği ve kütleli oranları ile bir bütünlük sağlayarak uygun olan ideal mekân ve kırsal çevreyi oluşturmaktadır.

Scazzosi’ye göre kırsal çevre, beş duyu (görme, duyma, koku, his ve tat) aracılığıyla algılanan ve yere özgü malzemelerle inşa edilmiş, canlılığını yitirmemiş fiziksel bir nesnedir (Scazzosi, 2018). Oliver da ‘kırsal çevre’ tabirine değinirken sadece anıtsal ve sivil mimariden ibaret olmadığını, geleneksel konutlar, işlevsel ve simgesel yapılar ve yerleşimlerin çevresel faktörler ile bütün ele alınması gerektiğinden bahsetmiştir (Oliver,2002). Bu nedenle geleneksel mimari miras olarak nitelendirilen ve yere özgü malzemelerle, yine o yere özgü yapı tekniği kullanılarak yerin kimliğini anlatan yapı, yapı grubu ve yerleşmelerin (ICOMOS, 2013) sürekliliğinin sağlanması konusundaki önemleri giderek daha sıklıkla vurgulanmaya başlanmıştır.

Bu bağlamda canlılığını yitirmeyen ve sürekliliğinin sağlanabileceği kırsal mimari, ihtiyaçlar doğrultusunda kendini geliştirebilme özelliğine sahiptir. Fakat teknolojinin gelişmesiyle birlikte dünya kültürlerinde yere özgü çeşitlilik azalmış yerini tekdüzeliğe bırakmıştır. Günümüze kadar olan sürede kırsal mimarinin değeri anlaşılmamış ve birçok değer ortadan kalkmıştır (Oliver, 2002). Özellikle de gelişmekte olan ülkelerde görülen hızlı değişim kırsal çevrenin de aynı oranda yok olmasına neden olmuştur (Rapoport, 2002). Kırsal mirasın değerinin anlaşılmayıp ‘eski’ gözüyle bakılması yerine çevresel faktörlerin pozitif ve negatif yönleri ele alınarak çözümlere gidilmesi sürekliliğinin sağlanmasına fayda sağlayacaktır (Rapoport, 2002).

Ayrıca kırsal mimari miras bilincinin belleklere yerleşmemiş olması ya da çok az ölçüde ele alınması, yanlış politikaların uygulanmasına ve sürekliliğinin

sağlanamamasına neden olmaktadır (Oliver, 2002). Diğer bir nokta ise koruma konusuna estetik olarak bakılması ve kırsal çevrenin bazı kitleler tarafından beğenilmesi gibi göreceli yaklaşım durumudur (Rapoport, 2002). Bu gibi durumlarla bölgede yaşayan halkın ihtiyaçlarının göz ardı edilerek tek yönlü bakış açısıyla çözümlere gidilmesi objektif değil subjektif bir yaklaşımdır (Brower, 1988, 1989). Bu doğrultuda hızla artan dünya nüfusunun barınma ihtiyacına çözüm bulmak için atılan adımların da çoğu kentsel planlama adı altında yapılan yanlış uygulamalardır. Oysa Oliver, dünya nüfusunun çoğunluğunun kırsal olduğuna dikkat çekmekte ve bu atılan adımlarla çözüm üretilmeyeceğini vurgulamaktadır (Oliver, 2002).

Genellikle rant elde etmek için yapılan projeler kapsamına yüksek katlı binalar, kırsalda yer alan yeşil alanların satın alınıp konut inşası yapımı, yaşamın sürdüğü verimli arazilerde baraj yapımı, geleneksel konutların turizm odaklı dönüştürülmesi vb. projeler girmektedir (Oliver, 2002). Ancak bu projelerle nüfusun ihtiyacını karşılamak yerine belli bir tip proje üretilmekte olup süreklilik gözetilmemektedir. Diğer bir durum ise verimli arazilerde yaşamlarını sürdüren kırsal nüfusun, belli projelerle yerinden edilerek ve bu nüfusa verimsiz topraklardan yer verilerek yaşamlarını sürdürmeleri beklenmektedir. Dünya nüfusunu olumsuz etkileyen bu yaklaşımlara bakıldığında kırsal mirasın öneminin anlaşılmadığı ve birçok kırsal alanın yok edilmiş olduğu görülmektedir.

2.1.2. Süreklilik

Sözcük anlamı olarak süreklilik "kesintisiz olarak sürüp gitme durumu, devamlılık" olarak karşılık bulmaktadır. Pur (2018), sürekliliği kavram olarak "bir durum ya da bir oluşumun zaman içerisinde küçük değişikliklere uğrasa da, temel yapı ve özelliklerini kaybetmeden günümüze kadar gelmiş olmasını ve gelecekte de var olacağını göstermesidir." şeklinde tanımlamıştır. Toplumda her zaman var olan kültürel değişim, zaman, mekân veya toplumun özelliklerine bağlı olarak hızı değişen bir olgudur. Süreklilik bu doğrultuda kültürlenme ve kültürlenme ile sağlanmaktadır (Avcı, 2001).

Mimariyi kent bütünüyle birlikte değerlendiren ve geçmişi bugünün deneyimleri olarak tanımlayan Rossi, kentin sürekliliğini Poète'nin 'devamlılıklar' olgusu etrafında biçimlenen 'kalıcılık' kuramıyla örneklemiş ve geçmişin fiziksel işaretleri olan kentin

temel yerleşim düzenini ve kent planlarının sürekliliğini kentin devamlılığını sağlayan araçlar olarak tanımlamıştır (Rossi, 2006).

Sürdürülebilirlik kavramı ise insan merkezli olup evrimsel gelişmenin sağlanabilmesi durumudur ve sürdürülebilirliği her toplum kendine özgü yollarla sağlayabilmektedir (Tekeli, 2001). Daily ve Ehrlich (1992), sürdürülebilirliği değişime uğramamış ve gelecek nesilleri desteklemek için potansiyelleri azalmamış doğal zenginlik miraslarının geleceğe ulaştırılması inancı olarak tanımlamaktadır. Ayrıca sürdürülebilirlik bir yerin gelecekte var olma düzeyini veya becerisini ortaya koyarken geçmişe çok fazla referans vermemektedir (Tosun, 2009).

Sürdürülebilirliğin yerel mimariye yansımaları olarak Avrupa Birliği Kültür Programı tarafından 2007-2013 yılları arasında desteklenen “VerSus (Vernacular Heritage Sustainable Architecture)” projesi kapsamında “VERSUS: Heritage For Tomorrow” yayımlanmıştır. Sürdürülebilirlik yaklaşımı bütünsel ve disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınmış ve yerel mimarinin çözümlemesi için çevresel, sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik olmak üzere üç temel başlığa dayanan bir yöntem tanımlanmıştır (Correia ve diğ., 2014, Kısa Ovalı ve Delibaş, 2016).

Pur (2018), mevcut bir durumun geçmişten geleceğe devam etmesini ‘süreklilik’ olarak ifade ederken mevcut durumun gelecekte de devam edebilmesi üzerine odaklanma durumunu ‘sürdürülebilirlik’ olarak ele almıştır (Pur, 2018). Bu bağlamda sürdürülebilirlik araçlarının kullanılarak yere özgü değerlerin korunup ihtiyaçlara bağlı olarak kendilerine uygun teknoloji ile günün koşullarında mimariye gidilmesi sürekliliğin sağlanmasında en etkili yoldur (Correia ve diğ., 2014). Buradan hareketle kırsal mirasın sürekliliğini, kırsal yaşayan bir organizma gibi geçmiş-bugün-gelecek ilişkisi içerisinde değerlendirilmesi sürecinin bir evresi olarak tanımlamak mümkündür.

Kırsal mimari miras ve süreklilik kavramlarının uluslararası literatür kapsamında incelenmesinin ardından bu konuyla ilgili atılan adımlara bakıldığında birçok tüzük ve koruma yasasının çıkartıldığı görülmektedir. Kırsal mirasın korunması ve sürekliliği açısından tarihsel gelişimde etkisi olan bu tür yaklaşımlar, bu olgunun gelecekteki gelişimine de katkı sağlayacaktır.

2.2. Kırsal Mirasın Koruma ve Süreklilik Çalışmalarında Tarihsel Gelişimi

Koruma, herhangi bir nesneyi her türlü tehlikeden himaye etmek anlamına gelmektedir. Koruma kapsamı ise dünya üzerindeki tekrar üretilemeyen sınırlı kaynakları, yani doğal ve insanoğlunun yarattığı kültür ürünlerinin tamamını içerir. Koruma kavramı ilk yapı ölçeğinde oluşmuş ve bu koruma anlayışıyla tescil durumu meydana gelmiştir. Fakat kimliği olan bir dokunun korunmaması, sadece anıtsal değeri olan yapıların korunup diğer yapıların çeşitli durumlarla yok olmasına neden olmuştur. Bu durumda neyi –neleri koruyoruz, neden koruyoruz ve nasıl koruyoruz sorularının sorulması gerekmektedir. Bu doğrultuda karmaşık bir bütün olan kültürel miras kavramının belleklere yerleşip sürekliliğinin sağlanması ana hedef olmalıdır.

2.2.1. Uluslararası düzeyde yapılan çalışmalar

Koruma eylemiyle gelişmeye başlayan adımlar ilk olarak 19. yüzyılda Avrupa’da Viollet-le-Duc, John Ruskin, William Morris gibi isimlerin önderlik etmesiyle ortaya çıkmış ve yapı ölçeğinde ele alınmıştır (Zakar ve Eyüpgiller, 2018). Çalışmalarda gözetilen durum ise yapının sağlamlığı ve kullanılabilirliğinin devam etmesi olmuştur. Gelişmekte olan koruma bilinci zamanla tek yapı ölçeğinde kalmamış ve yapıldıkları dönemin mimarisine, sosyal yaşantısına ışık tutarak bir kimliği ve değeri olan dokunun da miras olduğu gözetilerek korumaya gidilmiştir (Ahunbay, 2017).

Sanayi Devrimi’nin etkisiyle kırsal nüfusun kente göç etmesi, Aydınlanma Dönemi’nde ulus kavramıyla birlikte kırsal kültürü koruma isteği ve Birinci ve İkinci Dünya Savaşı’nın sonucu olarak harap olan tarihi çevreleri kaybetme korkusu gibi durumlar koruma kavramında önemli adımların atılmasına zemin hazırlamıştır. Bu bağlamda kırsal mirasın korunmasına yönelik çalışmalar ilk olarak 19. yüzyılın sonlarında Avrupa (Stokholm)’da geleneksel çiftçi evlerinin taşınarak bir açık hava müzesinde sergilenmesi ile başlamıştır (Eres, 2008, Güler, 2016).

İkinci Dünya Savaşı’nın ardından 1945’te Birleşmiş Milletler Örgütü uluslararası eğitim, bilim ve kültür çalışmalarını yürütebilmek için UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)’yu kurmuştur. Avrupa Konseyi, 1954 yılında “Avrupa Kültür Sözleşmesi”ni kabul etmiş ve 1. maddesinde yer alan Avrupa’nın ortak kültürel mirasını koruyucu önlemleri almak ve üye ülkelerin ulusal

olarak katkılarını geliştirmek kararını almıştır (COE, 1954). Ayrıca 1956 yılında Yeni Delhi’de toplanan Genel Konferans’ta merkezi Roma’da olan ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)’un kurulmasına karar verilmiş ve burada eğitim üzerine çalışmalar yürütülmeye başlanmıştır. Bu kurulan örgütler, kültürel mirasın korunmasında ve sürekliliğin sağlanmasında önemli çalışmalar gerçekleştirmişlerdir.

Bu doğrultuda 1962 yılında UNESCO’nun düzenlediği “Yerleşmelerin ve Doğal Çevre Ortamlarının Kimliğinin ve Çekiciliğinin Korunması Konferansı” (Eres, 2013) ve aynı yıl Fransa’da çıkan “Malraux Yasası” (Okyay, 2001) ilk iki önemli adım olup kırsal mirasın korunması, belgelenmesi ve sürekliliğinin sağlanabilmesi gibi konular üzerinde durulmuştur. Daha sonra yine önemli bir adım olan ve 1964 yılında İtalya’da yayımlanan “Venedik Tüzüğü” ile birlikte anıt kavramından sit kavramına geçiş gerçekleşmiş ve kırsal dokuların korunması ise 1. maddede yer alan ‘tarihi anıt’ kavramının yeniden tanımlanmasıyla bu kapsamda ele alınmıştır (Ahunbay, 2017). Devamında “Venedik Tüzüğü”nü hazırlayanlar tarafından 1965’te Varşova’da anıtların, yapı komplekslerinin ve alanların korunması ve sürekliliğinin sağlanması amacıyla ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) kurulmuştur.² Ayrıca ICOMOS’un uluslararası bilimsel komitesi olan ICORP (International Scientific Committee on Risk Preparedness) kültürel mirasın korunmasının yanı sıra yerel toplulukların ihtiyaçlarını da dikkate alan sivil toplum kuruluşu olarak ortaya çıkmıştır. ICORP’un amacı, tehdit altında olan kültürel mirası doğal ve insan kaynaklı afetlere hazırlamak ve kültürel mirasın uluslararası, ulusal, yerel ve bölgesel olarak örgütlenmeyi sağlamaktır.

Özellikle 1970’li yıllarda kırsal mimari mirasın korunması ve sürekliliği üzerine kuram ve uygulama tekniklerinde çalışmalara başlanmış ve birçok sempozyum gerçekleştirilmiştir. UNESCO, 1972 yılında “Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi”ni yapmış ve bu doğrultuda ABD’de Acoma Kızılderili Köyü, Japonya’da Gokayama gibi geleneksel çevreler koruma altına alınmıştır (UNESCO, 1972).

² ICOMOS kurulduğu günden itibaren dünya çapında kültürel miras alanlarının incelenmesi, belgelenmesi ve korunması üzerine önemli çalışmalar gerçekleştirmiştir.

Avrupa Konseyi, 1973 yılında “Kır ve Kent Arasındaki Dengele Kırşal Canlandırma Politikaları” üzerine tavsiye kararları almıştır (COE, 1973). Ayrıca Avrupa’nın tüm ülkelerinin delegelerinden oluşan Amsterdam Kongresi sonucunda 1975 yılında “Amsterdam Bildirgesi” yayımlanmıştır. Bu bildirmede vurgulanan temel düşüncelerden biri mimarlık mirasının sadece tek yapı ve çevresini değil, tarihsel ve kültürel özelliği olan kentsel ve kırsal alanları kapsadığıdır. Bu düşünce ile kırsal alanların da korunması gerekliliği öne sürülmüştür (COE, 1975). 1976 tarihinde Avrupa Konseyi, “Kırsal Bölgelerdeki Nüfusun Azalmasını Engellemek için Atılabilecek Adımlar Hakkında Tavsiye Kararı”nı yayınlamıştır (COE, 1976). Yine bir sonraki yıl “Granada Talebi: Bölgesel Planlamada Kırsal Mimari, Avrupa Pilot Projeler Programı” adı altında Avrupa Konseyi tarafından Granada’da gerçekleştirilen sempozyumda kırsal mimari mirasın korunması gözetilirken aynı zamanda ekonomik ve bölgesel planlamaların bu bölgeleri de içermesi vurgulanmıştır (COE, 1977). Sempozyumun ardından 1979’da alınan tavsiye kararlarında ise kırsal mimarinin önemli bir değeri olduğuna yer verilmiş ve ‘kültür mirası’ olarak tanımlanmıştır (Madran ve Özgönül, 1999, Eres, 2013).

1980’lerde Avrupa Konseyi, ICOMOS ve ICCROM gibi örgütler ile devam eden bu çalışmalarda yine kırsal mimari mirasın yok olma tehdiidiyle karşı karşıya olduğu vurgulanmış ve belgelenmesi, korunması ve yaşam konforunun gözetilerek sürekliliğinin sağlanması üzerinde durulmuştur. Bu doğrultuda 1982 yılında “Küçük Yerleşimlerin Canlandırılması” üzerine “Tlaxcala Bildirgesi” ICOMOS tarafından Meksika’da gerçekleştirilmiştir (ICOMOS, 1982). ICOMOS’un yine 1982 yılında Tunus’ta gerçekleştirdiği sempozyumda dünyadaki miras çeşitliliğini kutlamak için bir gün önerilmiş ve bu öneri 1983 yılında UNESCO tarafından da uygun görülmüştür. Bunun sonucunda her yıl 18 Nisan’da kutlanan “Uluslararası Anıtlar ve Sitler Günü” doğmuştur.³ Ayrıca 1985 yılında “Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi” imzalanmış ve bu sözleşmede koruma kapsamında kentle beraber kırsal alanların önemine de vurgu yapılmıştır. Kentsel ve kırsal çevrelerin geliştirilerek gelecek nesillere bir kültürel kaynaklar sistemi devredilmesi üzerinde durulmuştur (COE, 1985). Avrupa Konseyi, 1989 yılında “Kırsal Mimari Mirasın Korunması ve Değerinin

³ Dünyadaki miras çeşitliliğine yönelik her yıl 18 Nisan’da kutlanan “Uluslararası Anıtlar ve Sitler Günü” kapsamında ICOMOS 2001 yılının temasını “Tarihi Köylerimizi Koruyalım” şeklinde belirleyerek kırsal mimariye yer vermiştir.

Artırılması” hakkında (COE, 1989) ve bir sonraki yıl “Kırsal Alanlardaki Hizmetler ve Altyapılarının Geliştirilmesi” üzerine (COE, 1990) tavsiye kararları almıştır.

1990’ların başında ise ICOMOS, sadece kırsal mimarinin değil aynı zamanda bu yerleşimlerin çevresel faktörler ile bütün ele alınarak ‘kültürel peyzaj’ kavramı içinde değerlendirilmesi üzerine durmuştur. Bu konuyla ilgili olarak da 1991’de Morelia’da “12. Uluslararası Anıtsal Mirasın Korunması: Doğal Bütünlükleri İçinde Sitler ve Anıtlar Sempozyumu” ve 1992’de Köln’de “Vernaküler Mimari Mirasın Koruma ve Restorasyonu Sempozyumu”nu gerçekleştirmiştir (Binan, 1999). 1995 yılında Avrupa Konseyi de “Peyzaj Politikalarının Bir Parçası Olarak Kültürel Peyzaj Alanlarının Bütünleşik Korunması” adlı tavsiye kararlarında kültürel kimliğe saygı duyan peyzaj kararları ve kültürel peyzajın korunması üzerinde durmuştur (Eres, 2008).

UNESCO, ICCROM ve ICOMOS’un işbirliği ile gerçekleşen başka bir çalışma ise 1994 yılında Japonya’nın Nara kentinde yapılan Nara Özgünlük Konferansı’dır. Bu konferans sonucunda 1995 yılında “Nara Özgünlük Belgesi” imzalanmıştır. Bu belgede, küreselleşen ve tekdüzeleşen sistemde gerçekleşen koruma uygulamalarında kültürel mirasın çeşitliliğine daha fazla saygı duyulması gerektiğinin üzerinde durulmuştur (Ahunbay, 2017).

ICOMOS tarafından 1999’da Meksika’da 12. Genel Kurulunda kabul edilen “Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü”nde geleneksel mimarinin, toplumun geçmişinin belgesi, insan eseri-zamanının ürünü olduğu ve bu alanların yaşatılmasının gerekliliği vurgulanmıştır. Üzerinde durulan diğer bir durum ise sosyal ve çevresel faktörlere bağlı olarak değişerek sürekliliğin sağlanabildiği bu alanların yok olması ve tekdüzeliğe doğru gidilmesidir. Bu durumla ilgili “Venedik Tüzüğü”ne ek olarak koruma ve uygulama ilkeleri benimsenmiştir (ICOMOS, 1999). Yine aynı kurulda kabul edilen “Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü”nde turizmin mirasın korunmasında önemli bir faktör olduğu vurgulanmıştır. Halkın eğitilmesi, politikanın doğru uygulamalara teşvik edilmesi, ekonomik kalkınmanın sağlanması gibi konular ele alınarak kültür mirasını koruma yönünde turizmin gelişme yönünden önemli bir etken olabileceği belirtilmiştir (ICOMOS, 1999).

2000 yılında imzalanan “Avrupa Peyzaj Sözleşmesi” ile sürdürülebilir gelişmenin sağlanmasından bahsedilmiştir. Bu durumun sağlanabilmesi için insanoğlunun

bulunduğu tüm kırsal ve kentsel alanlarda bir denge kurulması ve bu alanlarda yaşam kalitesinin gözetilmesinin gerekliliği vurgulanmıştır. Ayrıca bu sözleşme peyzajın öneminin vurgulanması açısından önemli bir gelişmedir (COE, 2000). Yine 2000 yılında Bölgesel Planlamadan Sorumlu Bakanlar Konferansı (CEMAT), Hannover’de düzenlediği 12. toplantısında “Avrupa Kıtasının Sürdürülebilir Mekânsal Gelişimi İçin Rehber İlkeler”i belirlemiştir. Bu ilkeler ile kent-kır arasındaki ilişkinin geliştirilmesi, doğal kaynaklar ve doğal mirasın korunması, kültürel mirasın geliştirilmesi, sürdürülebilir turizmin güçlendirilmesi hedeflenmiştir (COE, 2000).

Mimari mirasın korunmasında en büyük sorunlardan biri de yapılardaki strüktürel problemlerin restorasyon çalışmalarıdır. Yine ICOMOS, koruma ve onarım sorunlarını amaçlayarak bir çalışma yapmış ve bu çalışma sonucunda “Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu İçin İlkeler” belirlemiştir. ICOMOS’un hazırladığı bu belge 2003 yılında 14. Genel Kurulu’nda kabul edilmiş ve özellikle ilkeler bölümü onaylı bir ICOMOS tüzüğü statüsüne sahip olmuştur (ICOMOS, 2003).

2006 yılında Avrupa Parlamentosu tarafından Strazburg’da “Avrupa’nın Kırsal ve Ada ve Bölgelerinde Doğal, Mimari ve Kültürel Mirasın Korunması” hakkında tavsiye kararları alınmıştır (European Parliament, 2006). Bu kararların en önemli noktası kırsal mimari mirasın korunmasına dair çözümlerin teori dışında uygulama çalışmalarının da görülmeye başlamasıdır. Belli bir kimliği olan anıt ya da kent ve kent içindeki alanların korunmasına yönelik çalışmalar teori ve uygulamalarla sürdürülürken maalesef kırsal alanların korunmasına yönelik çalışmalar 2000’li yıllara kadar teoride kalmış ve birçok yerde kırsal mimari miras korunamadan yok olmuştur (Eres, 2013, Eres, 2016).

ICOMOS 2008 yılında miras üzerine halkın takdirini arttırmaya yardımcı olmak ve halkı koruma ahlakına teşvik etmeye yönelik bir çalışma gerçekleştirmiş ve bu çalışma kapsamında 16. Genel Kurulu’nda kabul edilen “Kültürel Miras Alanların Algılanması ve Sunumu Tüzüğü”nü yayınlamıştır (ICOMOS, 2008).

Yerin ruhunu ve kimliğini koruyarak yaşam kalitesinin iyileştirilmesi ve o yeri ‘Dünya Mirası’ olarak incelemek, değerleri korumak ve bu değerlere saygı göstererek ahlaki görevin yerine getirilmesi üzerine 2014 yılında yine ICOMOS tarafından Floransa

Sempozyumu gerçekleştirilmiş ve “İnsani Değer Olarak Miras ve Peyzaj Hakkında Floransa Bildirgesi” yayınlanmıştır. Bu bildirmede kültürel mirasın ve peyzajın taşıdığı değere yönelik ilke ve tavsiyelere yer verilmiş ve insan merkezli olarak sürekliliği içeren, uyumlu ve kültürlerarası gelişmeyi teşvik eden bir bildirme olmuştur. Ayrıca uygulama deneyimlerinin paylaşarak yeni ile geleneksel bilginin güçlendirilmesine yönelik bir çalışmaya ihtiyaç duyulduğu vurgulanmıştır (ICOMOS, 2014).

Tüm dünyada iklim değişikliği ile mücadele etmek, nitelikli eğitimi, sürdürülebilir tüketimi yaygınlaştırmak gibi 17 ana başlıktan oluşan sosyal, kültürel ve ekolojik meselelerin çözümüne yönelik Birleşmiş Milletler üyesi ülkeler tarafından Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) 2016 yılında yürürlüğe girmiştir. 2030 sonuna kadar ulaşılması amaçlanan hedefleri içeren Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'nın süresi 2020-2030 yılları arası "Eylem Onyılı" olarak adlandırılmaktadır (URL-3).

Son yılların çalışması olan “Miras Olarak Kırsal Peyzaj İle İlgili İlkeler” ise 2017 yılında ICOMOS-IFLA tarafından belirlenmiştir. İnsanlık mirasının hayati bileşeni olan kırsal peyzajların kültürleri ve kültürel gelenekleri temsil ettiği dile getirilmiştir. Kırsal peyzaj mirasının, toplumların ve kültürlerinin bir parçası olarak anlaşılması, korunması, sürekliliğinin sağlanabilmesi, geleceğe aktarılması ve değerlendirilmesi gibi durumlar amaçlanmıştır (ICOMOS, 2017). Yine 2017 yılında Avrupa Birliği'nin Horizon 2020 Programı çerçevesinde yayınladığı “Sürdürülebilir Gelişmenin Taşıyıcısı Olarak Kültürel Miras - Kırsal Yenileşim” çağrısı kapsamında Bolonya Üniversitesi'nin koordinatörlüğünde RURITAGE (Kültürel Miras Esaslı Sistemik Stratejiler Yoluyla Kırsal Yenilenme) projesi başlatılmıştır. Bu proje ile kültürel ve doğal miras yoluyla sürdürülebilir gelişmeyi hedefleyerek kırsal alanların gelişiminin sağlanması amaçlanmıştır. Ayrıca Türkiye'nin de dahil olduğu projede toplam 20 ülke yer almakta olup aynı zamanda UNESCO, CARTIF, TECNELIA, ICLEI gibi uluslararası kuruluşlar da bulunmaktadır (URL-6).

Son olarak ICOMOS SKA Çalışma Grubu 2021 yılında Küresel Amaçların miras yoluyla ele alınabilmesinin çok çeşitli yollarını gösteren “Miras ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları: Miras ve Kalkınma Aktörleri için Politika Rehberi”ni yayınlamıştır. Bu rehber, miras koruma konusunda çalışan uzmanlara ve kalkınma

aktörlerine rehberlik ederek kültürel ve doğal mirasın Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşmayı destekleme potansiyelini göstermeyi amaçlamaktadır (ICOMOS, 2021).

Uluslararası çalışmaların ardından Türkiye’de yapılan önemli bir diğer çalışma ise 2013 yılında kabul edilen “Mimari Mirası Koruma Bildirgesi”⁴dir. Bu bildirme, ulusal mimari koruma uzmanları toplantıları ve ICOMOS Türkiye Milli Komitesi’nin revizyonu ile son şeklini almıştır. Kültürel mirası korumanın temel ilkeleri, mimari mirasa yönelik tanımlar, korumanın süreç ve araçları, koruma bilincine yönelik eğitim ve politika, koruma bilincinin ve mirasın topluma kazandırılması gibi konular bildirmede yer almıştır. Ayrıca mimari mirasın çağdaş yaşam ile bütünleştirilerek sürekliliğinin sağlanabilmesi ve planlama, projelendirme ve uygulama aşamalarının alanında uzman kişilerce yapılması vurgulanmıştır (ICOMOS, 2013).

Avrupa’da özellikle Avrupa Konseyi’nin çıkardığı tüzük ve sözleşme gibi çalışmalarla kırsal alanlara yönelik gelişme gösterilmiş ve çözüm üretme aşamasına geçilmiştir. Ayrıca Avrupa, uluslararası çalışmaların haricinde sürekliliğin sağlanması için devlet politikaları üretmektedir. Sonuç olarak Avrupa Konseyi üyesi olan ve kültürel miras açısından evrensel düzeyde zengin olan Türkiye’de ‘koruma’ kavramı irdelendiğinde sahip olduğu bu mirasa yeterince sahip çıkmadığı görülmektedir. Yine de olumsuzluklara rağmen ‘koruma bilinci’ adına adımlar atılmakta ve çalışmalar yapılmaktadır.

2.2.2. Ulusal düzeyde yapılan çalışmalar

Türkiye’nin ‘koruma’ geçmişine gidildiğinde çalışmaların Osmanlı Döneminde başladığı görülmektedir. Atılan ilk adım ise Birinci Asar-ı Atika Nizamnamesi olup

⁴ 2013 yılında kabul edilen “Mimari Mirası Koruma Bildirgesi”nde kırsal miras bağlamında ‘kırsal sit’ ve ‘kültürel peyzaj’ kavramları aşağıdaki şekilde tanımlanmıştır:

Kırsal sit: Yerleşim düzeni, yapım tekniği ve tasarımıyla yerelin ürünü olan yapıların, yol, meydan, tarım alanı vb. öğelerle birleşerek oluşturduğu, korunacak değerler taşıyan kırsal alanlardır.

Kültürel peyzaj alanları: Toplumun ve insan yerleşmelerinin, tarih içinde ekonomik, sosyal ve kültürel etkenler bağlamında doğal çevreleriyle birlikte ve etkileşim içinde bulunarak dönüştürdüğü alanların yanı sıra, insanın ve doğanın birlikte oluşturduğu kültürel ve doğal kaynakları ve bu bağlamda yaban hayatı ve evcil hayvanları içeren, tarihi bir olay ve bir etkinlikle birlikte anılan, ya da çeşitli kültürel ve estetik değerler sergileyen coğrafi alanlardır.

1869'da çıkartılmıştır. Ardından 1874 tarihli İkinci Asar-ı Atika ve 1884 tarihli Üçüncü Asar-ı Atika Nizamnameleri de yürürlüğe girmiş ve bu nizamnamelerin çıkartılmasındaki ana hedef arkeolojik eserlerin korunması olmuştur. Bunun yanı sıra o dönemde tek yapı ölçeğinde korumanın da üzerinde durulmuştur. Son nizamname olan ve 1906 yılında yürürlüğe giren Dördüncü Asar-ı Atika Nizamnamesi'nde taşınır ve taşınmaz tüm eski eserlerin devlet malı olarak ele alınmasından ve İslam uygarlığı eserlerinin de eski eser tanımına girmesinden bahsedilmiştir (Akozan, 1977, Madran, 2002, Eres, 2013).

Cumhuriyet Döneminde ise ilk yıllardan itibaren kırsal alana yönelik sorunlarda çözüme gidildiği görülmektedir. 1924 yılında 442 sayılı "Köy Kanunu" nun çıkmasıyla ilk adım atılmış ve köylere tüzel kişilik verilmiştir. Bu kanunda köy tanımına yer verilerek kırsaldaki yaşamın düzene girmesi için maddeler düzenlenmiştir (T.C. Resmi Gazete, 1924). Kanunun gerekliliklerini yerine getirebilmek için 1924-1940 yılları arasında numune-örnek köy uygulamaları ve "İdeal Cumhuriyet Köyü Projesi" ile bir köyde hangi ögelere yer verilmesi ve düzenin nasıl kurulması gerektiği üzerine durulmuştur (İnan, 1972, Güler, 2016).

Ayrıca eğitim alanında da önemli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Dönemin ulusal mimarlık anlayışına paralel olarak 1934 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde düzenlenen ve Sedat Hakkı Eldem öncülüğünde gerçekleşen "Milli Mimarlık Seminerleri" kapsamında geleneksel mimariye dikkat çekilmiş ve bu doğrultuda birçok yapı belgelenmiştir. İstanbul Teknik Üniversitesi bünyesinde ise 1940 ve 1950'li yıllarda kültürel mirasın belgelenmesi üzerine akademik çalışmalar gerçekleştirilmiştir (Güler, 2016). Yine 1940 yılında "Köy Enstitüleri" kurularak halkın eğitiminin ve çağdaştırmanın ön planda olduğu çalışmalar ele alınmıştır (T.C. Resmi Gazete, 1940, Geray, 1969, Tonguç, 1998).

1950'li yıllarda ise Marshall planı sonucunda elde edilen dış yardımların tarımsal üretime aktarılması ile tarımsal destekleme politikası yaygınlaştırılmış (Küçüköğül, 2017) ve buna bağlı olarak tarımda makineleşmeye gidilmiştir. Bunun sonucunda köyden kente göç hareketinin başlaması üzerine kırsal alanlarda nüfus azalmış ve günümüz kırsal mimari koruma ve süreklilik sorunsalının temeli oluşmaya başlamıştır.

Koruma alanında önemli bir gelişmeye gidilmiş ve 1951 yılında 5805 sayılı “Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu (GEEAYK) Teşkiline ve Vazifelerine Dair Kanun” yürürlüğe girmiştir. Bu kanun ile bir kurul oluşturulup bu kurulun, korunması gerekli mimari ve tarihi anıtların koruma, bakım, onarım ve restorasyonu ile ilgili gerekli düzenlemeleri yapması dile getirilmiştir (T.C. Resmi Gazete, 1951, Zeren, 1981).

1960 yılında Devlet Planlama Teşkilatı (DPT) kurularak 1963’te planlı döneme geçilmiş ve o tarihten itibaren kırsal alanları da içinde barındıran beş yıllık kalkınma planları hazırlanmaya başlanmıştır. Günümüze kadar belli periyotta ilerleyen bu planlarda kırsal alanlarda sürekliliğin sağlanmasına yönelik toplum kalkınması, köy ve köylü sorunları, dağınık kırsal yerleşme dokusuna yönelik kırsal yerleşim düzenini geliştirmek için ‘merkez köy’ yaklaşımı, göçü önlemek amacıyla kır ile kenti bütünleştirmeye yönelik ‘köy-kent’ yaklaşımı, öncelikli bölgelerin kalkındırılması yönelik kırsal kalkınma projeleri, kırsal alanda istihdamın artırılması ve yaşayanların eğitim ve kültür düzeylerinin yükseltilmesine yönelik ‘kırsal alan planlaması’ yaklaşımı, ekonomiye yönelik kırsal altyapının desteklenmesi, yaşam kalitesinin iyileştirilmesine yönelik ‘kırsal kalkınma’ yaklaşımı, Avrupa Birliği kırsal kalkınma politikalarına uyum için gerekli ‘kırsal kalkınma planı’ yaklaşımı, yaşanabilir mekân ve sürdürülebilir çevre kapsamında ‘kırsal kalkınma’ yaklaşımı gibi konular üzerinde durulmuştur (Erdem, 2012, Küçüköğül, 2017).

Korumada ise Venedik Tüzüğü’nün 1967 yılında Türkiye’de kabul edilme sürecine kadar tek yapı ölçeğinde olan ‘anıt yapı’ üzerinde durulmuştur. Daha sonra bu tüzüğün kabulüyle kırsal dokuların korunmasını da içinde barındıran ‘sit’ kavramı Türkiye’de de yerini almış ve akabinde 1968 yılında kabul edilen 3967 sayılı karar ile toplu halde bulunan ahşap sivil mimarlık örneklerinin kurul kararını beklemeden koruma altına alınması kabul edilmiştir (Eres, 2013).

Bu gelişmelerin akabinde 1973 tarihinde 1710 sayılı “Eski Eserler Kanunu” çıkmış ve 1. maddede⁵ ‘sit’ kavramına ayrıntılı olarak yer verilmiştir. Doğanın veya insanın

⁵ 1973 tarihinde çıkarılan 1710 sayılı “Eski Eserler Kanunu”nun 1. maddesinde ‘sit’ kavramı aşağıdaki şekilde tanımlanmış ve gruplanmıştır:

doğayla uyumlu bir şekilde ürettiği eserlerin belli bir değere ve homojen yapıya sahip olmasıyla oluşturduğu bölgeler 'sit alanı' olarak ele alınmış ve bu alanlar tarihi, arkeolojik ve tabii sit olarak 3 gruba ayrılmıştır (T.C. Resmi Gazete, 1973). Ancak kanunda kentsel ya da kırsal alanlara yönelik ayrı bir tanımlama yapılmamıştır.

1975 yılı "Avrupa Mimari Miras Yılı" olarak Avrupa Konseyi'nin üye ülkelerinde kutlanmış ve bu durum Türkiye'de "Geçmişimiz İçin Bir Gelecek" teması ile kültürel mirasın korunması konusunda kendini göstermiştir (Söylemezoğlu, 1975). Bu doğrultuda Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bir Ulusal Komite kurularak İstanbul, Göreme ve Efes olmak üzere üç farklı bölgede pilot koruma projesi gerçekleştirilmiştir. Yine "Avrupa Mimari Miras Yılı" kapsamında Safranbolu'da da etkinlikler düzenlenmiş ve bu durum 1994 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne giren yerleşimde uzun yıllar sürecek çalışmalara da zemin hazırlamıştır (Anonim, 1975).

Ayrıca 1976 yılında eski evlerin korunması yönünde çalışmalar yapmak, maddi destek sağlamak ve kültürel mirası tanıtmak amacıyla TÜRKEV (Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneği) ve doğal ve kültürel mirası korumak ve yaşatmak amacıyla TAÇ Vakfı (Türkiye Anıt-Çevre-Turizm Değerlerini Koruma Vakfı) kurulmuştur (Ahunbay, 2017). Bu yıllarda ağırlıklı olarak kentsel alanların korunması üzerinde durulmuş olup 1979 yılında kabul edilen A-1609 sayılı karar ile 'kırsal sit' kavramına da yer verilmiştir (Durukan, 2004, Eres, 2008).

1983 tarihinde 2863 sayılı "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu" yürürlüğe girmiştir. 1987 tarihli ve 3386 sayılı Kanun ile değişik bu yasanın 51. maddesinde "Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu" ile belirlenen bölgelerde "Kültür ve

Homojen oluşları ve özellikleri tarihî, estetik, artistik, bilimsel, ekolojik, etnografik, ebedi veya efsanevî önemleri bakımından korunmaları ve değerlendirilmeleri gereken, tabiatın veya tabiatla insanların müşterek eseri olan topografik bölgelere SİT,

Önemli tarihî olayların geçtiği, bu sebeple korunması gerekli görülen yerlere TARİHİ SİT,

Antik bir yerleşmenin veya eski bir medeniyetin kalıntılarının bulunduğu yer veya su altında bilinen veya meydana çıkarılan yerlere ARKEOLOJİK SİT, (Tarihî şehir kalıntısı) veya ÖREN YERİ,

Korunması gerekli tabiat güzellik ve gariplikleri ile tabii ve jeolojik olayların meydana getirdiği güzel görünümlere, asırlık ağaç ve koruluklara TABİİ SİT (Tabii anıt) denir.

Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları'nın kurulması öngörülmüştür. Bu kurullardan korunması gerekli kültür ve tabiat varlıkları ile ilgili gerekli esasları yerine getirmesi istenmiş ve bu kapsamda yapılan çalışmalar genellikle kentsel sit ağırlıklı olmuştur. Ayrıca bu kanunda 'sit' kavramına değinirken toplumların yaşadıkları devirlerin sosyal, ekonomik ve mimari gibi özelliklerini yansıtan kent ve kent kalıntılarından bahsedilmiş fakat kırsal alanlara yer verilmemiştir. Yine bu yasanın 10. maddesinde, korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarıyla ilgili işlemleri ve uygulamaları yürütmek, denetimlerini yapmak üzere koruma, uygulama ve denetim büroları kurulması hükme bağlanmıştır (T.C. Resmi Gazete, 1983). Ancak 2005 tarihinde çıkartılan yönetmelik ile KUDEB (Koruma Uygulama ve Denetim Büroları) kurulması kararlaştırılmıştır. Kültürel mirasın koruma uygulamalarını bilimsel yöntemlerle yapabilmek ve bu alandaki bilgi birikimini yaygınlaştırmak amacıyla da 1984 yılında "Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvarı" kurulmuştur.

Kırsal alanlara yönelik ise kırsal yerleşimlerin planlanması ve yapılaşması ile ilgili 1985 tarihinde 3194 sayılı "İmar Kanunu" ve "Plansız Alanlar İmar Yönetmeliği" yürürlüğe girmiştir. 1987 yılında 442 sayılı "Köy Kanunu"na maddeler eklenmiş ve bu maddelerde de köy planlamasına değinilmiştir (Güler, 2016). Ayrıca 1985'te imzalanan "Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi"nin 1989 yılında Türkiye'de kabul edilmesinin ardından kentsel alanlarla birlikte kırsal alanlar da koruma kapsamında ele alınmıştır. Mimari mirasın tanımlanmasında ve koruma politikalarına değinirken 'kentsel ve kırsal' kavramlarının birlikte kullanılması iki alana da ayrı ayrı önem verildiğini göstermektedir. Bu atılan adımlardan sonra kırsal alanların farkındalığı artmış ve bu alana yönelik çalışmalar ilerlemiştir.

1980'li ve 1990'lı yıllarda çalışmalar ilerlerken mirasın korunmasına yönelik sivil toplum kuruluşları da oluşmaya başlamıştır. 1990 yılında doğal, tarihsel ve kültürel varlıkları korumayı hedefleyen ÇEKÜL (Türkiye Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma Vakfı) kurulmuştur. Ardından erozyon ve çölleşme tehlikesine dikkat çekmek ve ekosistemi oluşturan doğal varlıkları korumak amacıyla 1992 yılında TEMA (Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı) kurulmuştur. Yine 1992 yılında ICOMOS Türkiye, özerk bir yapıya sahip olarak miras değerlerini korumak ve sürekliliğini sağlamak amacıyla ulusal ve uluslararası düzeyde çalışmalara başlamıştır. Ayrıca ICOMOS'a bağlı ICORP Risklere Hazırlık Türkiye Bilimsel

Komitesi de doğal ve insan kaynaklı afetlerde kültür mirasının korunmasına yönelik zararı azaltma, hazırlık, müdahale ve iyileştirme ile ilgili çalışmalar yürütmektedir. Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA), 2000 yılında ‘Türkiye Kültür Envanteri’ ile ilgili çalışmalara başlamış (Eres, 2008) ve TÜKSEK adı verilen bu sistem ile kentsel ve kırsal olmak üzere mimarlık envanteri oluşturmuştur. Bunun yanı sıra kırsal alana özgü “kırsal mimarlık yerleşme ve yapı fişi” geliştirilmiştir (Akın ve diğ., 2003).

2000 yılında imzalanan “Avrupa Peyzaj Sözleşmesi”nin 2003’te Türkiye’de kabul edilmesi diğer önemli bir adımdır. Bu sözleşmede, sosyal, ekonomi ve çevre arasındaki denge kurularak sürekliliğin sağlanması gerektiğinden ve bu denge kurulurken peyzajın kırsal ve kentsel alanlardaki yaşam kalitesinin önemli bir parçası olduğu vurgulanmıştır. Ayrıca sözleşmenin taraf ülkelerin tüm bölgelerine uygulanarak doğal, kırsal ve kentsel gelişmenin alanlarını kapsadığı dile getirilmiştir.

Daha sonra 2004 yılında çıkarılan 5226 sayılı “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu İle Çeşitli Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun” ile kültür varlıkları sosyal yaşama konu olmuştur. 2863 sayılı Kanun’da kent ve kent kalıntıları şeklindeki kısıtlamaya kültür varlıklarının yoğun olduğu sosyal yaşama konu olmuş yerler eklenerek madde genişletilmiştir. Ayrıca ‘koruma amaçlı imar planı’ndan bahsederken kırsal ve kentsel alanlar ayrıntılı olarak belirtilmese de kırsal alanı da içine katabileceğimiz geniş bir tanımlama yapılmıştır (T.C. Resmi Gazete, 2004). Bu durumun akabinde 2005’te 25887 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan “Koruma Amaçlı İmar Planları ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması, Gösterimi, Uygulaması, Denetimi ve Müelliflerine İlişkin Usul ve Esaslara Ait Yönetmelik” çıkartılmıştır. Bu yönetmelikte kırsal alanlar ayrı ele alınmamış fakat kentsel sit değerlendirilirken belli bir değeri olan ve bir arada bulunan kültürel ve doğal çevreden bahsedilmiştir. Ayrıca yönetmelikte korumaya dair esaslardan bahsedilmemiştir (T.C. Resmi Gazete, 2005). Fakat koruma planlarının hazırlanması yerine tüm kent planlarında sosyal yapıyı da içinde barındıran bütüncül bir yaklaşımla korumaya öncelik verilmesi daha doğru bir karar olacaktır.

2005 yılında çıkartılan diğer bir yasa ise 5366 sayılı “Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanun”dur. Bu kanunun amacı, özelliğini kaybetmiş alanların, bölgenin gelişimine

uygun olarak yeniden inşa ve restore edilerek, bu bölgelerde konut, ticaret, kültür, turizm ve sosyal donatı alanları oluşturulması, tabii afet risklerine karşı tedbirler alınması, tarihi ve kültürel taşınmaz varlıkların yenilenerek korunması ve yaşatılarak kullanılmasıdır. Fakat yerel yönetim bu yasa ile kapsam olarak korumayı değil yenileme alanlarında izleyecekleri süreçleri dile getirmiştir (T.C. Resmi Gazete, 2005).

Yine 2005 yılında içme suyu ve yol olmak üzere altyapı problemleri olan kırsal alanların bu problemlerini çözmeye yönelik İçişleri Bakanlığı'nca "Köylerin Altyapısının Desteklenmesi Projesi (KÖYDES)" başlatılmıştır. Bu kapsamda sorunların Vali ve Kaymakamlar önderliğinde İl Özel İdareleri ve Köylere Hizmet Götürme Birlikleri aracılığı ile mahalli imkan ve kabiliyetlerin verimli bir şekilde kullanılarak kısa sürede ve düşük maliyetle çözülmesi hedeflenmiştir (URL-1).

2004 yılında Türkiye'nin Avrupa Birliğine girmesinin akabinde 2006 yılında "Türkiye Ulusal Kalkınma Stratejisi Belgesi" hazırlanmıştır. Bu belgede süreklilik üzerine kırsal kalkınmanın sağlanmasına yönelik ekonominin geliştirilmesi, altyapı hizmetlerinin iyileştirilmesi, yaşam kalitesinin artırılması ve peyzajın korunması gibi konular üzerinde durulmuştur (DPT, 2006).

Ayrıca kırsal alanlarda yöresel dokunun korunmasına ve yeni yapılacak yapılar için örnek yapı projeleri üretmeye yönelik Bayındırlık ve İskan Bakanlığınca projeler ele alınmıştır. Bu kapsamda 2008 yılında Kayseri'de "Kırsal Alanda Yöresel Mimari Özelliklerin Belirlenmesi" ve 2010 yılında Balıkesir'de "Kırsal Alanda Yöresel Doku ve Mimari Özelliklere Uygun Yapılaşmanın Yaygınlaştırılması" projeleri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından yürütülmüştür.

Korumada bir olumsuz gelişme olarak 2011 yılında yayınlanan 648 sayılı "Kanun Hükmünde Kararname" ile kültür ve tabiat varlıklarının korunması konusundaki yetkiler birbirinden ayrılarak farklı kurumlara verilmiştir. Yapılan bu değişiklik, bir bütün içinde olan kültürel miras alanlarının korunmasını zorlaştırmaktadır (T.C. Resmi Gazete, 2011, Topal, 2012).

Ayrıca 2012 yılında 6360 sayılı "13 İlde Büyükşehir Belediyesi ve 26 İlçe Kurulması ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair

Kanun” yürürlüğe girmiştir. Bu yasa kapsamında köyler, tüzel kişiliği kaldırılarak mahalleye dönüştürülmüş ve bu bölgelerde o yörenin geleneksel, kültürel ve mimari özelliklerine uygun tip projeler üretilmesi istenmiştir (T.C. Resmi Gazete, 2012). Fakat tip projelere bakıldığında “yere özgü” kavramıyla örtüşmeyen betonarme yapım sistemi ve kaplama malzeme kullanıldığı görülmektedir. Ayrıca bu alanlarda uygulama imar planını yapmakla yükümlü yetkili birim, maddi kaynak, hizmet götürecek altyapı ve teknik personel olmaması nedeniyle sorun yaşamaktadır. Yine 2012 yılında 6306 sayılı “Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun” kapsamında “rezerv yapı alanı” olarak belirlenecek yeni yerleşim alanları, zeytinlik, orman, mera, kıyı, tarım ve sit alanlarında ise bu alanların korunmasına yönelik koruma kanunlarının göz ardı edilebileceğinden bahsedilmiştir (T.C. Resmi Gazete, 2012).

Bu olumsuz gelişmelerin ardından bir önceki bölümde de belirtildiği gibi 2013 yılında ICOMOS Türkiye önemli bir adım atmış ve “Mimari Mirası Koruma Bildirgesi”ni hazırlamıştır. Bu bildirme kapsamında kırsal alan tanımlamasına gidilerek yerleşim düzeni, yapım tekniği, yol, meydan, tarım alanı gibi öğelerin bir bütün olarak korunması gerektiği üzerinde durulmuştur (ICOMOS, 2013). Ayrıca 1985 tarihli ve 3194 sayılı “İmar Kanunu”nda yine 2013 yılında yapılan değişiklik ile yerleşme ve yapılaşma özellikleri, mimari doku ve karakteri bakımından önemli görülen köylerde bu özellikleri korumak ve sürekliliği sağlamak amacıyla köy tasarım rehberleri oluşturulabileceğinden bahsedilmiştir⁶ (Öğdül ve Olgun, 2015, Öğdül ve diğ., 2018).

2014 yılında ise “Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği” yürürlüğe girmiştir. Yönetmelikte, ‘mekânsal strateji planı’ kapsamında kırsal gelişim odakları ve kırsal yerleşik alan üzerine, ‘çevre düzeni planı’ kapsamında kırsal yerleşme alanı, kırsal merkez, köy merkezi, merkez köy üzerine ve ‘imar planı’ kapsamında köy sınırları üzerine durulmuştur (Çörek Öztaş ve Karaaslan, 2017).

Son gelişmeler doğrultusunda köy tasarım rehberi oluşturmaya yönelik 2015 yılında Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kastamonu-Küre Ersizlerdere Köyü’nde bir proje yürütmüştür (Öğdül ve diğ., 2015).

⁶ Bu kapsamda hazırlanan ilk köy tasarım rehberi örneğiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. Öğdül ve Olgun, 2015 ve Öğdül ve diğ., 2015.

Kırsal alana yönelik çözüm geliştirilmesi için yine 2015 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi işbirliğinde “Koruma Odaklı Kırsal Alan Planlaması-Bir Model Önerisi Projesi” (KOKAP) yürütülmüştür. Üretilen bu projenin farklı kırsal yerleşmelerde denenmesi için 2017 tarihinde İstanbul Ticaret Üniversitesi bünyesinde “Koruma Odaklı Kırsal Alan Planlaması Modeli Uygulaması ve Köylerde Yöresel Özellikler ve İhtiyaçlar Dâhilinde Yapılaşma Koşullarının Belirlenmesi Projesi”ne (KODAKAP) başlanmıştır.

Kırsal yaşamın yeniden canlandırılmasına yönelik 2016 yılında “Hadi Gel Köyümüze Geri Dönelim” projesi başlatılmış ve çiftçiye destek sağlanmıştır (URL-2). Ayrıca Türkiye, Birleşmiş Milletler'in küresel kalkınma ağı oluşturmak için kurduğu UNDP (Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı) kapsamında yer alarak dünyayı ve insanlığı etkileyen önemli konu başlıklarında bireyleri ve kurumları eyleme teşvik etmek amacıyla 2016 yılında yürürlüğe giren ve 2020-2030 yılları arası "Eylem Onyılı" olarak adlandırılan "Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları" doğrultusunda çalışmalar yapmaktadır (URL-9).

Son olarak 2012 yılında yürürlüğe giren 6360 sayılı “13 İlde Büyükşehir Belediyesi ve 26 İlçe Kurulması ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun” kapsamında köylerin mahalleye dönüşmesi ile tarımsal üretim ve hayvancılığın zor hala gelmesi gibi yaşanan olumsuz durumlara yönelik 2020 yılında 7254 sayılı “Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu İle Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun” yürürlüğe girmiştir. Bu kanun kapsamında ise ‘kırsal mahalle’ ve ‘kırsal yerleşik alan’ kavramlarına yer verilerek köy statüsü ile ilgili önemli bir değişikliğe gidilmiş ve köy tüzel kişiliği yapısının korunması amaçlanmıştır (T.C. Resmi Gazete, 2020).

Ulusal düzeyde yapılan çalışmalar değerlendirildiğinde 19. yüzyıldan itibaren koruma geçmişine sahip olan Türkiye’de köy, kırsal miras ve koruma ile ilgili kanun, yönetmelik ve tüzüklerin yayımlandığı görülmektedir. Ayrıca son dönemlerde kırsal yerleşimlere yönelik birçok proje ele alınmaya başlamıştır. Fakat gelişmeler çerçevesinde bazı yasal düzenlemelerin korumayı doğrudan ve dolaylı olarak tehdit eden hükümlerin içerdiği belirtilmektedir (ICOMOS, 2013). Bu durumlar kırsal alandaki ekonomik yapıyı, nüfusu, yaşam kültürünü, mimariyi etkilemiştir. Bu nedenle

tarihsel gelişmede önemli etkisi olan sosyal çalışmalar, tüzük ve koruma yasaları dikkate alınmalı ve uygulamalarda da aynı titizlikle hareket edilmelidir.

2.3. Türkiye’de Kırsal Mimari Miras

18. yüzyılın ikinci yarısında başlayan Sanayi Devrimi, kırsal ve kentsel alanları etkilemiş ve kırsallığın ağır bastığı Anadolu’da da bu durum görülmeye başlamıştır. Sanayi Devrimi’nin en büyük etkilerinden biri tarımda makineleşmeye gidilmesi ve kentlerde fabrikaların artması olmuştur. Bu durumun sonucunda ise kırsal alanda iş gücü ihtiyacı azaldığı için halk bu alanlardan kente göç vermiş ve düzensiz kentleşmeye doğru gidilmiştir (Eres, 2013). TÜİK (Türkiye İstatistik Kurumu) verilerine göre Cumhuriyet Döneminde ilk nüfus sayımının yapıldığı 1927 yılında kırsal nüfus oranı %75,8 iken 6360 sayılı kanun ile köylerin mahalleye dönüştürülmeden önceki son nüfus sayımının yapıldığı 2012 yılında bu oran %22,7’ye düşmüştür. Bu dönüşüm özellikle 1950’lerde başlayıp 1980’lerde hız kazanmıştır.

Bu doğrultuda hem kırsal alanlara hem de kentsel yerleşimlere bakıldığında korunmuşluk düzeyinin çok iyi durumda olmadığı ve mimari kimliklerini büyük ölçüde kaybettikleri görülmektedir. Koruma yaklaşımı ilk olarak kentsel alanlarda başladığı için bu alanlarda araştırma ve uygulamalar daha fazladır. Ama son on yıldan fazladır kırsal alanların akademik çalışmalarda giderek artan düzeyde yer alması uzmanların bu konuya ilgi duyduklarını göstermektedir (Eres, 2016).

Anadolu kırsal mimarisi incelendiğinde üretim tekniklerinin gelişmesi ve yaşam koşullarının değişmesiyle birlikte kırsal mimaride ekonomik faktör ve kültürel değerlere bağlı olarak yere özgü çeşitlilik görülmeye başlamıştır. Ayrıca ihtiyaçlar doğrultusunda gelişen ve yere bağlı olarak çeşitlilik gösteren kırsal mimarinin kimliğini konut, samanlık, ahır, avlu, bahçe, ambar, köy mescidi, cami, depo, köy kahvesi, değirmen, köy odası, köprü, tuvalet, kuyu, kümes, ağıl, ışık gibi yapıların oluşturduğu görülmektedir (ÇEKÜL, 2012).

Günümüze kadar yapılan çalışmalarda, Anadolu’nun kırsal mimarisini tanımlayan bazı ilkeler belirlenmiştir. Çevre koşullarına uyum, yerel malzemenin kullanılması, çözümün akılcı olması, usta-çırak ilişkisinin görülmesi, yere özgün olması, yere özgü kültürün yapıya yansması, yapının yaşamını sürdürecekt kişinin ihtiyaçları

doğrultusunda inşa edilmesi, toplumsal değerlere önem verilmesi, yapının esnek olması gibi durumlar bu ilkelere yer almaktadır (Bektaş, 2001, Kısa Ovalı ve Delibaş, 2016). Ayrıca ilkelere de belirtildiği gibi bölgelerin kendine özgü doğal ve çevresel koşulları bu alanlarda farklılıklar yaratırken farklı bölgelerde geleneksel yaşam biçimi, sosyo-kültürel etkiler ve dini inançlar açısından benzerlikler görülebilmektedir (Eldem, 1954). Bu doğrultuda kırsal alanlarda yerleşim biçimini etkileyen 4 ana etkenden bahsedilmektedir. Bu etkiler, iklim, topografya, malzeme gibi çevresel etkiler, kültürel değerler, yaşam biçimi gibi kültürel etkiler, ekonomik yapı, toplumsal tutumlar gibi sosyal etkiler ve bireyin konutla kurduğu yarar ilişkisi, duygusal ilişki gibi bireysel etkilerdir (Batur ve Öymen Gür, 2005).

Yapılan bu çalışmaların sonucunda, Türkiye’de kırsal mimari mirasın oluşumunda sosyal yapı ve fiziksel yapı olmak üzere 2 ana faktörün etkili olduğu ortaya çıkmaktadır. Kırsal mimarinin oluşmasında iki ana faktörden biri olan sosyal yapı altında ekonomik faktör, geleneksel yaşam biçimi, kullanıcı ihtiyaçları ve inanç değerleri yatmaktadır. Geleneksel yaşam biçimi, kullanıcı ihtiyaçları ve inanç değerleri, mimari çözüme yansyarak yapıların formunu ve mekânsal özelliklerini etkilemektedir. Anadolu’da daha çok İslamiyet’in etkisi altında ‘mahremiyet’ olgusu ön plana çıkmakta ve bu durum mimariye yansmaktadır. Konutların zemin katında genellikle küçük pencere açıklıkları bulunmakta ve komşu yapıların pencereleri birbirine bakmamaktadır. Ayrıca konut çevresinde yüksek bahçe duvarları yer almaktadır.

Sosyo-kültürel farklılıkların yapı biçimlenişine yansyarak kırsal mimariyi etkilediği de görülmektedir. Bu bağlamda bakıldığında aynı yerleşim bölgesinde farklı yapı tiplerine rastlanabilecekken fiziki yapısı benzer olmayan farklı yerleşim bölgelerinde ise aynı yapı tiplerine rastlanabilmektedir. Ekonomik faktörlerin ise oda sayısında ve malzeme kullanımında etkili olduğu gözlemlenmiştir. Ayrıca iklim koşulları ve topografyaya bağlı olarak ekonomik faaliyetlerde çeşitlilik görülmektedir. Bu bağlamda kırsal yapılanmaya bakıldığında tarım ve hayvancılıkla uğraşan köyler, dokumacılıkla uğraşan köyler, maden, orman ve balıkçı köyleri görmek mümkündür.

Kırsal mimarinin oluşmasında diğer faktör olan fiziksel yapı altında ise iklim, topografya ve malzeme yatmaktadır. Tasarımlarda öncelikli etken olan iklim yapısının

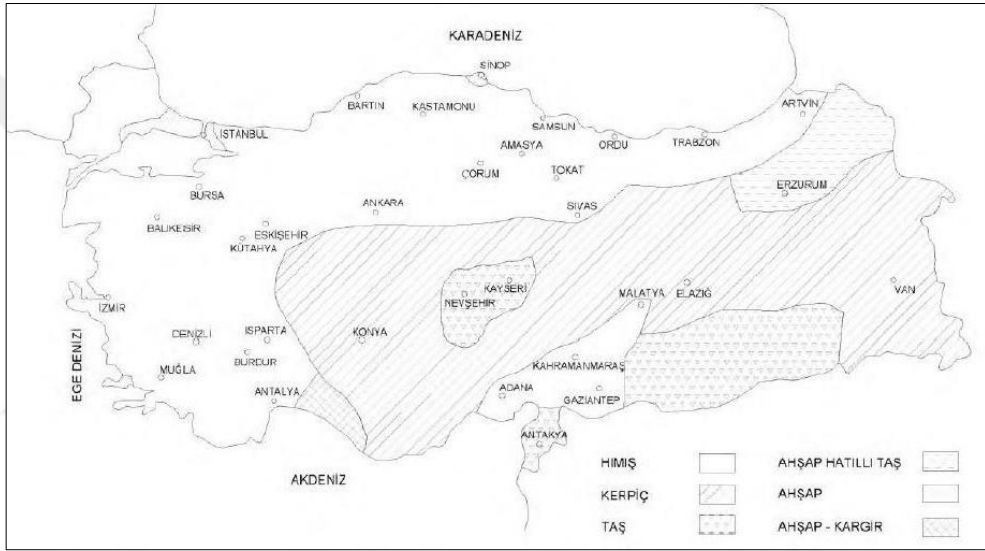
daha çok yapım tekniğini etkilediği görülmektedir. Bazı bölgelerde yüksek ısıya karşı, bazı bölgelerde ise yoğun yağmur ve kar yağışına karşı önlem alınarak mimari çözümlere gidildiği gözlemlenmiştir. Örneğin Doğu Karadeniz Bölgesinde bol yağıştan dolayı kapalı plan şemalarına gidilirken Güneydoğu Anadolu Bölgesinde kurak iklimin hakim olması nedeniyle mimaride avlu, kalın taş duvarlar, küçük cephe açıklıkları gibi çözümlere gidilmiştir. Bu bağlamda duvar kalınlığının, doğrama boşluklarının ölçeği ve konumlarının iklime bağlı olarak belirlendiği görülmektedir. Ayrıca malzemenin de kullanım şekli iklim koşullarına göre değişmektedir (Aran, 2000).

Fiziksel yapı olarak topografya yerleşim düzeni ve yapı biçimlenişini etkilemektedir. Yerleşimlerin görüldüğü alanlara bakıldığında daha çok tarım ve hayvancılığa elverişli, konut yapımına uygun, su kaynağının bol olduğu ve malzemenin kolay elde edilebileceği alanların tercih edildiği gözlemlenmiştir (Eldem, 1984). Doğanay kırsal alanları konumlarına göre ova ve plato yüzeylerinden bulunan kırsal yerleşimleri ‘düzlüklerde kurulan köyler’ ve dağ etekleri, sırt ve yamaçlarda bulunan kırsal yerleşimleri ‘eğimli yüzeylerde kurulu köyler’ olarak sınıflandırırken yerleşim biçimlerine göre toplu, gevşek ve dağınık olarak sınıflandırmıştır (Doğanay, 1997). Taş (2016), konumlarına göre dağ, ova, yamaç, plato, kıyı ve vadi köyleri olarak sınıflandırırken yerleşim biçimlerine göre toplu, dağınık, hat boyu, yuvarlak biçimli ve şekilsiz köyler olarak sınıflandırmıştır (Taş, 2016). Bu durum topografyanın kırsal mimarinin oluşumunu nasıl etkilediğini göstermektedir.

Anadolu’nun kırsal mimarisini oluşturan yapı malzemelerine bakıldığında bu malzemelerin taş, toprak ve ahşap olduğu görülmektedir (Sezgin, 2006). Bu doğal malzemeler, kolay ulaşılabilir olmasının yanı sıra sürdürülebilir olması açısından da büyük önem taşımakta ve yere bağlı olarak değişmektedir (Şekil 2.1). Ayrıca bu malzemelerin, kültüre ve yere bağlı olarak değişik form ve yapım tekniği ile kullanıldığı gözlemlenmiştir.

Taş, Güneydoğu Anadolu, Doğu Anadolu, Akdeniz ve Ege bölgelerinde yaygın olup bölgeye göre fiziksel ve kimyasal özellikler bakımından farklılık gösterir (Günay, 1998). Toprak malzeme ise kerpiç dolgu, tuğla, kiremit ve harç şeklinde yapılarda kullanılmaktadır. Kerpiç, toprağın su ile karıştırılıp çamur haline gelmesi ve bu çamur

ezilirken içine saman parçalarının karışmasıyla oluşur. Yapılarda ısıya dayanımının yüksek olmasından dolayı izolasyon görevi görürken suya ve neme dayanıksızdır (Arseven, 1983). Tuğla ve kiremit ise killi toprağın su ile yoğurulup şekil verildikten sonra fırınlarda pişmesi ile oluşur ve Ege, Akdeniz, İç Anadolu, Karadeniz bölgelerinde görülürler (Günay, 1998). Oluşturulan bu 3 malzeme de şekilleri, boyutları ve yapıları açısından bölgelere göre farklılık gösterir. Malzeme bileşimini sağlamak ve sıva olarak kullanmak için de kum, horasan, çamur, saman gibi malzemelerin su ile karıştırılarak hamur haline getirilmesiyle oluşan harç kullanılır (Arseven, 1983).



Şekil 2.1. Türkiye’de malzemelerin kullanım yerleri (Kazmaoğlu ve Tanyeli, 1979)

Neredeyse Anadolu’nun her yerinde bulunan ahşap ise geniş açıklıkların geçilmesi, işlenme kolaylığı, ses ve ısı tutması gibi nedenlerle yaygın olarak kullanılan bir malzeme olup taştan sonra doğadaki haline en yakın kullanılan malzemedir (Eriç, 1972). Tamamen geleneksel yöntemlerle elde edilen bu yapı malzemelerinin yerini günümüzde makine üretimi malzemeler almıştır.

1950-80 yılları arasında gerçekleşen göç hareketliliği sonucunda kırsal alanlarda kalan halk ekonomik yetersizlikten dolayı mimariye çok fazla müdahale etmemiştir. Fakat 1980 yılı sonrasında ekonominin gelişmesiyle beraber makine üretimi malzeme fiyatları da uygun hale gelmiş ve bunun sonucunda kırsal alanlarda da briket ya da betonarme yapılar türemeye başlamıştır (Eres, 2016).

Günümüzde yaşam kültürünü ve mimarisini koruyan kırsal alanların halen mevcut olduğu görülmektedir. Fakat bu alanlarda geçim kaynağının zayıf kalması, göç olaylarının büyük oranda gerçekleşmesi gibi durumlar sonucunda koruma sorunları oluşmaktadır. Sonuç olarak içinde yaşam olmadan bir alanı koruyarak süreklilik sağlanamazken bu alanları terk ederek kültürlerin somut kanıtı olan değerlerin harabeye dönmesi de beklenmemelidir. Bu bağlamda kırsal mimarinin korunması ve sürekliliğinin sağlanmasına yönelik birçok sorunla karşılaşmaktadır.

2.3.1. Kırsal mimari koruma ve süreklilik sorunları

Sanayi Devrimi öncesine kadar kültürlere özgü çeşitlilik gösteren mimari, kentleşmeye gidilmesiyle kendini tekdüzeliğe bırakmış ve yere özgü kavramı ortadan kalkmaya başlamıştır. Özellikle Türkiye'nin de içinde bulunduğu gelişmekte olan ülkelerde bu durum daha çok görülmektedir (Sezgin, 1984). Bu nedenle yitirilme tehdidiyle karşı karşıya olan ve yere özgülüğünü büyük ölçüde taşıyan kırsal mimari aynı zamanda kültürel, sosyal, sanat ve eskilik gibi değerlere sahip olmasıyla da korunmaları gerekli alanlar olarak görülmelidir. Bu doğrultuda belli bir kimliği olan kültürlerin korunarak sürekliliğinin sağlanabilmesi için yerin sahip olduğu tarihsel süreç, fiziksel, sosyal, ekonomik özellikler ve mimarisi gibi durumlar incelenmeli, belgelenmeli ve uygulanacak doğru planlamalara altlık hazırlanmalıdır.

Sezgin, geleneksel mimarinin varlığını tehdit eden durumları iki grupta inceleyerek alınabilecek koruma önlemlerine yönelik bir adım atmıştır. Bu durumlardan ilki insan ve doğanın sebep olduğu olaylar, ikincisi ise çağdaş sosyo-ekonomik yaşam ve teknolojinin sebep olduğu olaylardır. Doğal afetler, yağmur-kar suyu, rüzgâr gibi doğanın etkileri, malzemenin eskimesi gibi durumlar ilk gruba girerken sanayileşmenin etkisiyle 'modernlik' kavramı altında yerel mimariye özgü yapıların beğenilmemesi ikinci gruba dâhil olmaktadır (Sezgin, 1984).

Eres ise geleneksel köylerin korunmasında karşılaşılan temel sorunları toplumsal sorunlar, ekonomik sorunlar, mimari çevreye ilişkin sorunlar, teknik uygulama sorunları ve yasal sorunlar olmak üzere beş grupta ele almıştır. Toplumsal sorunlar kapsamında köylülerin yaşadığı çevre ve yapıları beğenmediği ve genç nüfusun köylerde yaşamak istemediğine değinmiştir. Ekonomik sorun olarak köylerin birçoğunun 1980 sonrası değişen politikaya dayanarak üretken kimliklerini

kaybettiklerini dile getirmiştir. Mimari çevreye ilişkin sorunlar adı altında kırsalların yeterince hijyenik olmaması ve günümüz yaşam koşullarına uymaması olarak ele almıştır. Teknik uygulama sorunları kapsamında yerel malzeme temininin zor olması, geleneksel yapım yöntemini bilen ustanın bulunmaması gibi sorunlara değinmiştir. Yasal sorunlar adı altında ise köylerin sorunlarına yönelik yasal düzenlemelerin eksikliğini dile getirmiştir (Eres, 2016).

Son olarak Güler, kırsal yerleşimlerin nüfusunu yitirme nedenlerini insan (sosyo-kültürel ve ekonomik, politik ve diğer) ve doğa kaynaklı nedenler olarak ele almış ve bu durumlar sonucunda nüfus kaybının yarattığı olumsuz etkileri kültür, doğa ve insan olmak üzere üç grupta incelemiştir. Kırsal mirasın kaybedilmesi sonucu insanlığın geçmişiyle bağlarının yitirilmesi ile kültürel mirasın, doğal yaşamın, tarımsal peyzajın ve biyo-çeşitliliğin olumsuz etkilendiğini ve sosyal kimlik kaybının yaşandığını dile getirmiştir (Güler, 2016).

Bu doğrultuda zengin kültürel birikime sahip bu kırsal alanların korunması ve sürekliliğinin sağlanabilmesi için hızla çalışmalara geçilmesi gerekmektedir. Yapılan araştırmalar kapsamında ise üç ana sorun üzerine gidilmesi gerektiği görülmektedir. Bu sorunlardan ilki yapılan yasal düzenlemelerde kırsal alana yönelik çalışmaların yetersiz kalmasıdır. İkincisi ise koruma bilincinin olmaması, ekonomik olarak sıkıntıların yaşanması gibi sosyal yapıda ortaya çıkan sorunlara yönelik nasıl bir çözüm üretileceğidir. Son olarak da yapıların günümüz yaşam şartlarına cevap verememesi, yeni yapıların kırsal alanla uyum sağlamaması gibi fiziksel yapıda görülen sorunların nasıl giderileceğidir.

Koruma sorunlarından ilki 'kentsel sit' kavramının ayrıntılı olarak ele alındığı yasal düzenlemelerde 'kırsal sit' kavramına hiç yer verilmemesidir. Bu eksikliğin üzerine Madran ve Özgönül, kırsal alana yönelik koruma yasalarında yer alması gereken sit kavramları üzerinde durmuşlar ve korunması gerekli bu kırsal alanların belirlenmesine yönelik bazı ilkeleri belirlemişlerdir. Belirlenen bu ilkeler, kırsal alanların doğa ve insan eliyle oluşan ve korunması gerekli nitelikte ayrı öğeleri içermesi, bu öğelerin homojen ve uyumlu dağılımına sahne olması, çağdaş alan kullanımları nedeniyle doğal ve yöresel niteliklerini yitirmemiş olması, sit alanı içindeki kırsal yerleşmelerde

geleneksel üretim tekniklerinin sürdürülmesi ve mevcut yapı stokunun yöresel değer ve niteliklere sahip olmasıdır (Madran ve Özgönül, 2005).

Ayrıca 660 sayılı ilke kararı gereğince yöresel yaşam biçimini yansıtan ikinci grup yapılar üzerinde tescil kararı verilmesi dışında herhangi bir adımın atılmaması sonucunda halk ekonomik durumdan dolayı hem evlerini onaramamak da hem de henüz tescillenmeyen yapıların da tescile girmemesi için yapı sahipleri yapılarını yıkma eğilimine girmektedir (Eres, 2016). Bu durum göz önüne alındığında kırsal alanların sit olarak belirlenmesi ve yapıların tescil edilmesi yeterli olmamakla birlikte diğer sorunlar üzerine de doğru çözümlere gidilerek bütüncül bir yaklaşım sergilenmelidir.

Sosyal yapıda ortaya çıkan koruma sorunlarından en önemlisi kırsal alanlarda yaşayan halkın yaşadıkları alana ‘eski’ gözüyle bakarak değersiz görmesi sonucu koruma bilincinin belleklere nasıl yerleştirileceğidir. Ayrıca makine üretimi malzemelere geçilmiş olmasıyla birlikte geleneksel yöntem ile üretim neredeyse yok olmuştur (Eres, 2016). Teknolojik gelişmeler pozitif etki yaratırken bilinçsiz bir şekilde eskiye özenilmesi sonucunda günün teknolojisiyle ‘eski’ görüntüsü verilerek değersiz yapıların inşa edilmesi negatif bir etki yaratmaktadır. Bu durum tehdit oluşturmakla beraber kendi dönemine ait eserlerin değerlerini de olumsuz etkilemektedir (Sezgin, 1984). Günün teknolojisiyle eskiyi taklit eden yapılar beğenilirken yere özgü kimliğe sahip olan yapılar korumaya değer görülmemekte ve yaşayan halk yaşadığı konutları beğenmemektedir (Eres, 2016). Ayrıca malzemenin eskiliğine dayanarak ses çıkarması, yapının sürekli tozuması, ısı sorunu gibi karşılaştıkları sorunlar nedeniyle de halk yapılarda yaşamak istememekte ve bu yapıları terk etmektedir (Sezgin, 1984, Eres, 2016). Diğer bir durum ise yaşam konforu sağlansa dahi özellikle genç nüfusun kırsal alanda yaşamak yerine durumu daha kötü olsa bile kette yaşamayı tercih etme eğiliminde olmasıdır (Eres, 2016). Bu nedenlerle bugünün yaşamaya çalışan kırsal alanların değerinin belleklere yerleşmesi için adım atılmalıdır. Aksi takdirde bu alanlar her ne kadar korunmaya çalışılsa da toplum hafızasına koruma bilinç yerleşmedikçe kırsal alanların sürekliliği sağlanamaz.

Sosyal yapıda sürekliliğin sağlanmasına yönelik sorunlardan bir diğeri ise nüfus kaybı, geçim sıkıntısı gibi ekonomik ve toplumsal sorunlara karşı nasıl çözüm üretileceğidir.

Tarımda makineleşmeye gidilmesi ve tarım dışı faaliyetlerin artması ile geçim kaynağı tarım ve hayvancılık olan halkın ekonomik anlamda yetersiz kalması sonucu yapıların bakımları yapılamamaktadır (Eres, 2016). Ekonomik yapının durgun olması nedeniyle genç nüfus alanlardan göç etmekte ve buna bağlı olarak eğitim, sağlık gibi alanlarda sorun yaşanmaktadır. Kırsal yerleşmelerin çoğunda okullar kapatılıp taşınmalı eğitime geçilmekte ve sağlık ocakları aktif olarak hizmet vermemektedir. Ayrıca terör olayları gibi politik nedenlerden dolayı da kırsal alanlardan kente göç hareketleri görülmektedir (Güler, 2016). Bu durumlara bağlı olarak kırsal yerleşmelerde büyük oranda yaşlı nüfus bulunmaktadır. Yaşlı nüfusun barındığı konutlar yaşamaya devam ederken maalesef içinde yaşamın olmadığı yapılar bakımsız kalmaktan dolayı harabeye dönmekte ve alanlar zamanla atıl hale gelmektedir (Eres, 2016).

Kırsal alanlarda yasal düzenlemelerde ve sosyal yapıda çözümlere gidilirken aynı zamanda fiziksel yapıda görülen sorunlar üzerine de çalışmalar yürütülmelidir. İlk olarak kırsal alandaki yapıların bakımı yapılmalı ve bu bakım yapılırken yaşam konforuna cevap verebilecek çözümler üretilmelidir. Bu bağlamda, tesisat sisteminin gelişmemesi, kalabalık aile yapısından çekirdek aile yapısına geçilmesinden kaynaklı konutların iç tasarımının ihtiyaca cevap vermemesi, hayvan barınağı ile yaşam alanının ilişkili olması, sosyal donatıların bulunmaması gibi sorunlar yaşam konforu açısından çözümlenmesi gereken başlıca sorunlardır (Eres, 2016, Güler, 2016).

Yeni inşa edilecek yapıların kırsal alanda nasıl olmalı sorunsalı ise fiziksel yapıda görülen başka bir sorun olarak hafızalarda yer almaktadır. Maalesef günümüzde ya taklit durumu söz konusu olmakta ya da çevreyle hiçbir uyumu olmayan betonarme sistem tekdüze yapıların üretimi görülmektedir. Ayrıca inşa sisteminde gelişmelere gidilirken geleneksel yöntem ile inşa edebilecek olan ustaların artık bulunmaması da gözlerden kaçmamalıdır.

Sonuç olarak çağdaş mimariye esin kaynağı ve kırsal mirasın somut örneği olan geleneksel dokunun korunarak gelecek kuşaklara aktarılması ve bu noktada doğru planlamaların yapılması kırsal mirasın sürekliliği açısından önemlidir. Koruma politikasında doğru adımların atılabilmesi için ise halk, devlet, kooperatifler, sivil toplum örgütleri, belediyeler ve alanında uzman kişiler tarafından ortak bir çalışma yürütülmesi gerekmektedir.

Bu bilgiler doğrultusunda geleneksel yaşamın izlerini süren, özgünlüğünü büyük oranda koruyan ve kimliğini yitirmeyen bir yapıya sahip olduğu için kırsal mimari miras niteliği taşıyan Göynük-Hisarözü Köyü aynı zamanda göç, sosyal değişim, kültürel değerler, fiziki koşullar ile mimari uyum, yeni yapı yapma biçimi, ekonomik değişim, katılımcı korumanın olmaması gibi güncel koruma sorunsallarına ev sahipliği yapmasından dolayı üzerinde çalışılmaya değer görülmüştür. Bu bağlamda Hisarözü Köyü ilk olarak bağlı olduğu Göynük ilçesi ile birlikte ele alınmış ve kırsal yerleşimin fiziksel (kırsal peyzaj, yerleşim, yapı) ve sosyal (insan gereksinimleri) yapısına yönelik analizler yapılmıştır.

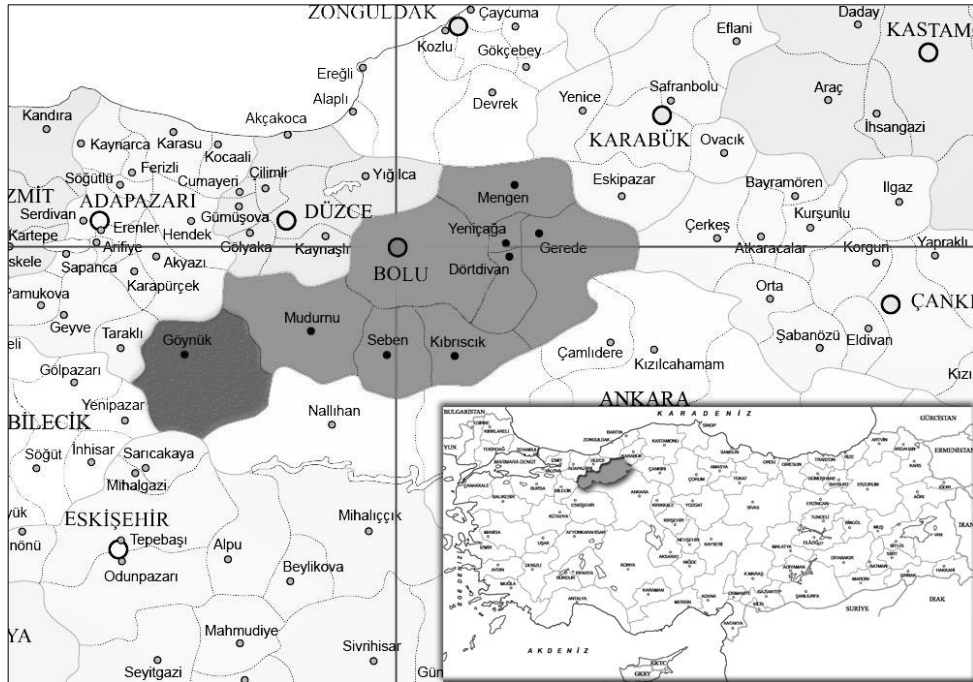


3. GÖYNÜK-HİSARÖZÜ KÖYÜ KIRSAL YERLEŞİMİ

3.1. Coğrafi Konum

Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte il olan Bolu'nun ilk kazaları arasında yer alan Göynük ilçesi, şehrin güneybatı ucunda bulunmaktadır. Göynük; kuzeyinde Akyazı/Sakarya, kuzeydoğusunda Mudurnu/Bolu, doğusunda Nallıhan/Ankara, güneyinde Sarıcakaya/Eskişehir, batısında Gölpazarı/Bilecik ve Geyve/Sakarya ile çevrilidir (Şekil 3.1). Göynük ilçesi, 1437 kilometrekare yüzölçümüne sahip olup deniz seviyesinden yüksekliği 720 metredir. Ayrıca eski İstanbul-Ankara yolu üzerinde bulunan ilçe, şehir merkezine 98 km uzaklıktadır.

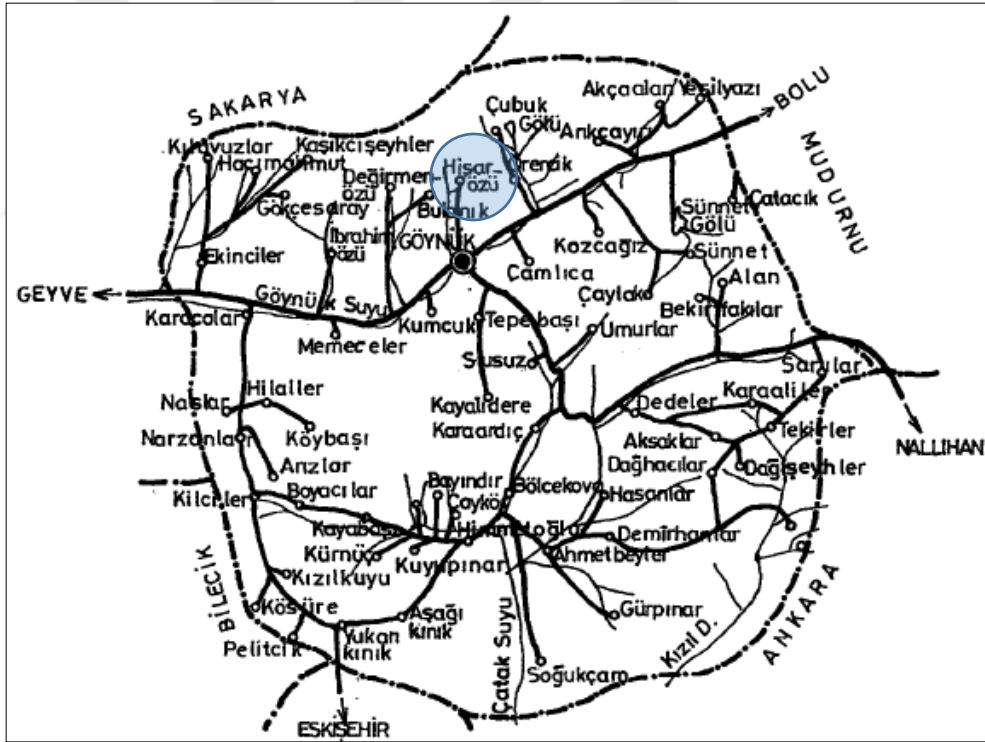
Göynük ilçesi bütününde yer alan kırsal yerleşmelere bakıldığında ilçenin coğrafyasından dolayı genellikle eğimli yüzey üzerinde kurulan etek, yamaç, sırt ve vadi yerleşimlerinden oluştuğu görülmektedir. Bu bağlamda ilçe, 67 köy ve bu köylere bağlı 65 mahalle olmak üzere 132 yerleşim birimine mevcut olup topografik koşulların etkisiyle dağınık bir yerleşmeye sahip olmakta (Anonim, 1998) ve çalışmaya konu olan Hisarözü Köyü de bu durumun izlerini göstermektedir.



Şekil 3.1. Bolu İli ve Göynük İlçesi'nin Türkiye'deki konumları (URL-5)

Hisarözü Köyü, Batı Karadeniz’de yer alan Bolu ilinin Göynük ilçesine bağlı bir kırsal yerleşim olup il merkezine 107 km uzaklıktadır. Bağlı olduğu Göynük ilçesine ise 7 km uzakta olup ilçenin kuzeyinde yer almaktadır. Ayrıca batısında Bulanık Köyü, güneyinde ilçe merkezi, doğusunda Çubuk ve Örencik Köyleri ve kuzeyinde Akyazı/Sakarya ile çevrilidir (Şekil 3.2).

Göynük ilçe merkezinin iki önemli vadisinden biri olan Beybahçesi Vadisi’nden geçen ve yine ilçe merkezinin önemli akslarından olan Beybahçesi Caddesi üzerinden Hisarözü Köyü yoluna bağlantı sağlanır. İlk olarak tarım alanlarının orta aksından geçen bu Hisarözü Köyü yolu üç ayrı aksa ayrılarak tarım alanlarının bittiği noktada üç mahalleye erişim sağlar. Bu mahalleler, Hisarözü yoluna paralel olan dere kenarında vadiden yukarı doğru gelişerek yolun doğu ve batı yönlerine topografyaya uygun bir şekilde yerleşmiştir.

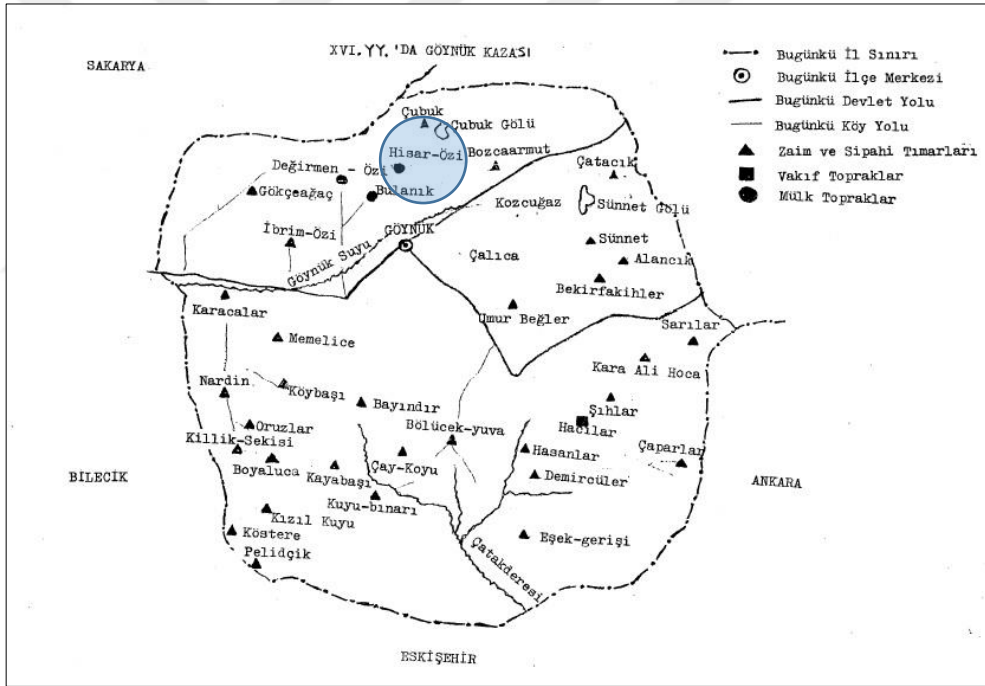


Şekil 3.2. Hisarözü Köyü'nün Göynük'teki konumu (Erdem, 1996)

Araştırma konusu olan Hisarözü Köyü'nün tarihsel süreçteki yeri, fiziki yapısı, sosyo - ekonomik durumu ve tüm bunların mimari üretime yansması ele alınacaktır. Aynı zamanda söz konusu yerleşim biriminin bağlı bulunduğu Göynük ilçesi ile olan tarihi, coğrafi ve ekonomik ilişkisi ortaya konulacaktır.

3.2. Tarihsel Süreç

Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde yapılan incelemelere göre Hisarözü Köyü'nün tarihinin 16. yüzyıla kadar uzandığı görülmekte olup "Tapu Tahrir Defteri" adlı arşiv belgesinde köyün adı mülk arazileri bölümünde geçmektedir. Ekonomik yapının tarıma dayandığı Osmanlı'da mülk arazileri genellikle şehrin yakınında bulunduğu için (Toprakeşenler, 1994) Hisarözü Köyü de coğrafi konum olarak Göynük ilçe merkezine en yakın konumda olan köyler arasında yer almaktadır (Şekil 3.3). Ayrıca köyde bulunan hane sahipleri ile yapılan sözlü görüşmelerde de tarım arazilerinde ve köye ait olan mezarlıkta kemik kalıntılarının çıktığı söylenmektedir. Bu araştırma ve değerlendirmeler sonucunda Hisarözü'nün tarihsel süreci günümüzde bağlı olduğu Göynük ilçesi ile beraber ele alınmıştır.



Şekil 3.3. 16. yy'da Göynük İlçesi (Toprakeşenler, 1994)

M.Ö. 1200 yıllarında bölgeye ilk yerleşim Frigler tarafından gerçekleştirilmiş olup o dönemde Bithynia olarak anılan Bolu ve çevresini Friglerin aldığı bilinmektedir (Akurgal, 1998). Bu nedenle Göynük ilçesinde bu iki yönetime ev sahipliği yapmasından dolayı onlara ait eserler bulunmaktadır. M.Ö. 74 yılında ise Göynükteki hâkimiyeti Romalılar almıştır ve günümüzde Göynük sınırları içinde Roma dönemine ait olan hamam kalıntıları bu dönemden geriye kalan mimari öğelerdir (Dikmen, Toruk, 2015). Roma İmparatorluğu'nun ikiye ayrılmasıyla Bizans hâkimiyetine geçen

Göynük'te yine Bizans-Selçuklu mücadelelerinden kalan kale kalıntıları bulunmaktadır. 1200'lü yılların sonlarına doğru ise Bizans yönetimi zayıflamıştır. Yine günümüzde birçok köyde bu döneme ait yapı kalıntılarına rastlanmaktadır (Anonim, 1998).

1071 Malazgirt Savaşı'ndan sonra Kutalmışoğlu Süleyman Bey'in Bolu bölgesini Bizanslılardan almasıyla birlikte Göynük'te hâkimiyet Selçuklulara geçmiştir. Daha sonra Göynük, Orhan Bey'in oğlu Süleyman Paşa tarafından alınarak 1331 veya 1332 yılında Osmanlı topraklarına katılmıştır (Kılıç Benzer, 2006). Göynük'te Osmanlı Devleti yönetime geçtiği zaman nüfusun Rum olduğu bilinirken (İbn-i Batuta, H.1330) 17. yüzyıla bakıldığında Rumların yerini tamamen Türklerin aldığı görülmektedir (Evliya Çelebi, 1975). Osmanlı Devleti ile Asya ve Batı ülkelerini ve İstanbul ile Anadolu'yu birbirine bağlayan Göynük, 'Bağdat Yolu' üzerinde bulunduğu için Osmanlı döneminde ikmal ve konaklama merkezi olarak kullanılmıştır. 19. yüzyıldan itibaren ise Ermenilerin ve Rumların geldiği Göynük (Yurt Ansiklopedisi, 1982), bu yüzyıldan sonra durağan bir yapıya sahip olmuştur.

Göynük, 10 Ekim 1923 tarihinde Bolu ilinin ilk ilçelerinden biri olmuştur (Kılıç Benzer, 2006). Erken Cumhuriyet Dönemi'nde geleneksel dokusunda önemli bir değişim geçirmeyen Göynük, 1950'li yıllara kadar bütüncül olarak korunmuştur (Dikmen, Toruk, 2015). Ancak 1951'de uygulanan imar planı sonucunda 'İstanbul-Ankara' yolunun merkezden geçirilmesiyle birlikte kent ölçeğinde önemli değişimler yaşanmıştır (Erdem, 1996). Bu durum, aynı zamanda ulaşım ağı üzerinde birçok köy yerleşkesinin oluşmasına da etkili olmuştur. Ekonomisinin tarım dışında ticarete de dayalı olduğu bu dönem sonrasında Göynük ilçesinin merkezinden geçen 'İstanbul-Ankara' yol aksının 1987-1992 yılları arasında inşa edilen Anadolu Otoyolu'nun açılmasıyla birlikte Sakarya'ya kayması ticari faaliyetlerin durgunlaşmasına neden olmuş ve Göynük sürekli göç veren bir yapıya dönüşmüştür.

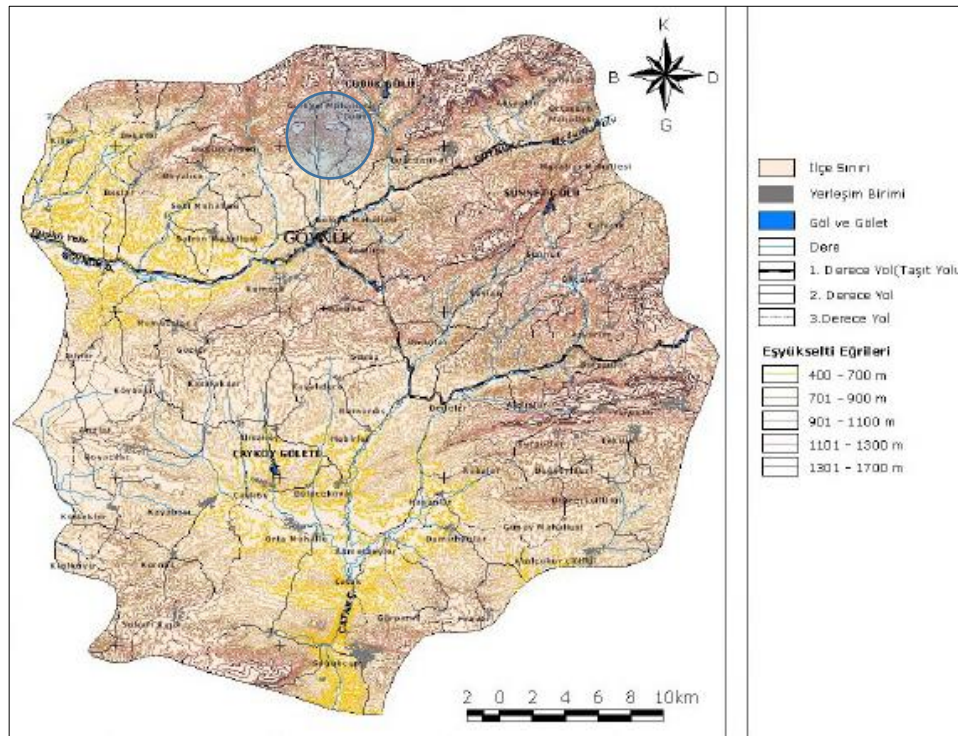
3.3. Fiziki Yapı

Göynük ilçesi, dağlık-tepelik ve akarsuların derin vadiler yaptığı bir arazi üzerine kurulmuştur. İlçenin güneybatısında Gedoy Dağı, doğusunda Kocaman Dağı, kuzeydoğusunda Beylik Dağı, kuzeybatısında ise Kapıormanı Dağı ve Göynük yaylaları bulunmaktadır. Ayrıca ilçenin kuzeyinde Çubuk, Hisarözü, Değirmenözü,

doğusunda Gölözü, batısında Göynük Suyu ve güneyinde Çataksuyu adını taşıyan vadi ve akarsular da yer almaktadır (Bolu Valiliği, 1973).

Göynük'ün 3/4'ü dağlık ve ormanlık alanları kaplarken 1/4'ü tarım alanı ve akarsuları içermektedir (Erdem, 1996). İlçede yer alan çayır ve mera alanları ise ormanlık alanlar ile iç içedir (Kılıç Benzer, 2006). Göynük'ün büyük bir bölümü orman arazisine sahip olduğundan neredeyse tüm kırsal yerleşmelerde orman örtüsünü görmek mümkündür (Şekil 3.4). Ormanlık alanların geniş yer kaplaması, aynı zamanda yapıların strüktürel oluşumunda da etkili olmuştur.

İlçenin morfolojik olarak dağlık ve engebeli bir yapıya sahip olması tarımsal faaliyetleri kısıtlamaktadır. Yine ilçenin topografik koşullarından dolayı kırsal yerleşmeler parçalı bir dağılım göstermektedir. Yerleşimler daha çok su kaynaklarına yakın ve geçim imkânlarının sağlanabileceği alanlarda oluşturulmuştur. Fakat yerleşim bölgesindeki bazı topraklar, yamaçların dik, toprağın sığ ve taşlı oluşu, erozyon ve drenaj bozukluğu gibi nedenlerden dolayı tarıma elverişli değildir (Erdem, 1996). Bu nedenle bağ ve bahçeler, dere kenarlarına konumlanmıştır. Göynük'ün sahip olduğu fiziki özellikler, Hisarözü Köyü'nün de yerleşim biçimi ve yapı tipine yansımış, geleneksel mimarinin oluşmasına zemin hazırlamıştır.



Şekil 3.4. Göynük İlçesi topografik harita (Kılıç Benzer, 2006)

Hisarözü Köyü'nün fiziki yapısının oluşmasındaki önemli etkenler ise sınırlar içerisinde kuzey-güney doğrultusunda akarsu vadisinin bulunması, yerleşimlerin bu vadi eteklerinde oluşması, dik yamaçlar halinde köyün silüetine hâkim ormanlar ve tarım arazilerinin yerleşim alanına yakın konumda olan verimli düzlük alanlarda olmasıdır.

Yüzdelik olarak ormanlık alanların ağırlıkta olduğu Hisarözü Köyü'nün vadi eteğine konumlanan yerleşim bölgeleri ve vadi tabanına konumlanan tarım alanları Hisarözü Köyü'nün güneybatı yönünde ve ilçe merkezinin köye bağlanan noktasında yer almaktadır. Şekil 3.5'e bakıldığında sarı ile gösterilen bölgenin tarım arazilerine, yeşil ile gösterilen bölgenin ise ormanlık ve engebeli arazilere ait olduğu görülmektedir (Şekil 3.5). Yerleşim bölgeleri Merkez, Şabanlar ve Hapşanlar Mahalleleri olmak üzere üç ayrı bölgeden oluşmakta olup bu yerleşim bölgelerinin oluşmasında köyün içinden kuzey-güney doğrultusunda geçen ve fiziki yapının oluşmasındaki önemli öğelerden biri olan Hisarözü Deresi önemli bir etkiye sahiptir. Merkez Mahallesi bu akarsu vadisinin batı koluna, Şabanlar ve Hapşanlar Mahalleleri ise doğu koluna yerleşerek fiziki yapının bir parçası haline gelmişlerdir.



Şekil 3.5. Hisarözü Köyü sınırları içerisinde tarım arazisi ve ormanlık alan dağılımı (Göynük Belediyesi arşivi)

İklim yapısı ele alındığında ise Batı Karadeniz’de yer alan Göynük ilçesinin bütününde Karadeniz ikliminin yanı sıra karasal iklimin etkileri de görülmekte olup ilçe iklimler arası geçiş bölgesinde bulunmaktadır. Bu iki iklimin etkisiyle ilçede kışlar soğuk ve kar yağışlı, yazlar kısmen kurak ve sıcak geçmektedir. Bu nedenle kış aylarında yağın karın uzun süre yerden kalkmadığı görülmektedir.

Yağışın çok olduğu aylar, aralık ve ocak ayları iken yağışın çok az olduğu aylar ise temmuz ve ağustos ayları olarak belirlenmiştir. Yıllık ortalama yağış miktarı 500-600 mm. arasında değişmektedir (Bolu Valiliği, 1967). Yıllık sıcaklık ortalaması ise 10,6 derece olup gece ile gündüz arasındaki sıcaklık farkı 10-12 derece arasında değişim göstermektedir (Yurt Ansiklopedisi, 1982, Kılıç Benzer, 2006) (Tablo 3.1.).

Ayrıca fiziki yapının egemen rüzgar yönünü de etkilediği görülmektedir. Göynük’te en çok esen rüzgarlar, kuzey ve kuzeydoğu rüzgarları iken Göynük’ü etkileyen en kuvvetli rüzgarlar ise batı, güneydoğu ve kuzeybatı rüzgarlarıdır.

İklime bağlı olarak iğne yapraklı ormanlar ilçenin genel karakteristik özelliğini gösterir ve bu durum etkisinde baskın ağaç türü ise karaçamdır. Karaçamdan sonra ise yaygın olarak 750 m. yüksekliğe kadar kızılçam ve meşe ağaçları, 1000-1300 m. arası kayın ve meşe, 1300 m. yükseklikten sonra ise kayın, meşe, köknar, şimşir ve ardıç ağaçları görülmektedir. Ayrıca tepe noktalarda da genellikle maki ve çalılıklar yer almaktadır. Bağ ve bahçeler ise dere kenarlarına konumlanmış olup bu dere boylarında yer alan kavak ağaçları da önemli bir yer tutmaktadır (Kılıç Benzer, 2006).

Tablo 3.1. Bolu İli ve Göynük İlçesi iklim parametre ortalamaları (Kılıç Benzer, 2006)

| Parametre | Bolu | Göynük |
|-------------------------------------|-------|--------|
| Yıllık ortalama sıcaklık (derece) | 10,2 | 10,6 |
| En yüksek sıcaklık (derece) | 39,4 | 38 |
| En düşük sıcaklık (derece) | -34 | -19,4 |
| Yıllık ortalama yağış (mm/yıl) | 536,4 | 617,4 |
| Yıllık ortalama oransal nem (yüzde) | 72 | 65 |

“İlçe merkezi ve ilçe gelişme alanları; silisli tabakalardan oluşmuş, II. ve III. zaman devirlerine ait, çökeltme sonucu meydana gelmiş tortul araziler üzerinde bulunmaktadır.” (Erdem, 1996). Bu zaman devirlerine ait toprak örtüsüne sahip Göynük ilçesi, 1. derece deprem kuşağı ile 2. derece deprem kuşağı arasında yer almaktadır (Bolu Valiliği, 1973). İlçe bütününe genel olarak bakıldığında kuzey

kısımının 1. derece deprem bölgesi iken güney kısmının 2. derece deprem bölgesi olduğu görülmektedir (Erdem 1996).⁷ Hisarözü Köyü ise bulunduğu coğrafi konum nedeniyle 1. derece deprem bölgesinde bulunmaktadır. Göynük ilçesi ve Hisarözü Köyü ağır depremler geçirmiş fakat geçirdiği depremlerden çok az hasarla çıkmıştır. Bu durumun ana nedeni, yapıların depreme dayanıklılığı ile bilinen ahşap malzemeden yapılmış olmalarıdır.

Hâkim olan iklim yapısı, bitki örtüsü ve arazi yapısındaki farklılıklar ilçeyi yapı malzemesi, plan şeması, yapım sistemi, yerleşim düzeni, sosyo-kültürel ve ekonomik özellikler gibi yönlerden etkilemiş ve bu durum ilçe bütününde olduğu gibi Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin de fiziki ve sosyal yapısına yansımıştır.

3.4. Sosyo-Kültürel ve Ekonomik Durum

Günümüzde Göynük ilçesi bütününe sosyo-kültürel ve ekonomik açıdan bakıldığında sosyal hayat, gelir durumu ve kültürel olarak farklılığın bulunmadığı görülmektedir. Göynük ilçesi, Osmanlı zamanında ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında Bolu'nun en büyük ilçelerinden biriyken sonraki yıllarda gelişimi sınırlı kalmış ve ilçede zamanla nüfus kaybı görülmüştür (Erdem, 1996).

Göynük, 1996 yılında il ve ilçelerin sosyo-ekonomik gelişmişlik sıralamasını belirlemek amacıyla DPT (Devlet Planlama Teşkilatı) tarafından yapılan "İl ve İlçelerin Sosyo-Ekonomik Gelişmişlik Sıralaması Araştırması" sonucunda 858 ilçe arasında 565. sırada ve il genelinde yer alan 9 ilçe arasında ise 8. sırada yer almaktadır (Erşahin ve Şerifeken, 2002). Bu durumun en temel nedeni, yerleşimde fiziksel gelişim olanaklarının yetersiz kalması ve ekonominin değerlendirilememesi sonucu dışa göç hareketleridir. Daha iyi yaşam koşullarına sahip olabilmek amacıyla yapılan göçlerin yönü ise genellikle ilçeye yakın konumda olan büyük kentlere olmuştur. Ayrıca eğitim olanaklarının zayıf olması da özellikle genç nüfusun göç etmesine neden olmuştur.

⁷ Türkiye Deprem Tehlike Haritası ve parametre değerleri hakkındaki Kararın yürürlüğe konulması; Başbakan Yardımcılığı (Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı)'nın 12/1/2018 tarihli ve 6925 sayılı yazısı üzerine, 15/5/1959 tarihli ve 7269 sayılı Kanunun 2 nci maddesine göre, Bakanlar Kurulu'nca 22/1/2018 tarihinde kararlaştırılmış ve bu karar 1/1/2019 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Bu doğrultuda AFAD tarafından Ulusal Deprem Araştırma Programı (UDAP) kapsamında desteklenen "Türkiye Sismik Tehlike Haritasının Güncellenmesi" başlıklı proje sonuçları kullanılarak yer ivmesine dayalı harita hazırlanmıştır. Harita incelendiğinde Göynük ilçesinin kuzey ucu yüksek tehlike olarak değerlendirilirken güney yönüne doğru yer ivmesinin düştüğü görülmektedir.

Göynük'ün eski ticaret yolu olarak bilinen "Bağdat Yolu" üzerinde olmasından dolayı 19. yüzyıla kadar ekonomik yapısı dinamik kalmıştır (Faroqhi, 1993). Bu yüzyıldan sonra ise devlet otoritesinin zayıflaması, ticaret yolu güzergâhının değişmesi ve ilçenin coğrafi yapısı gibi durumlardan dolayı Göynük'te ticari faaliyet zayıflamış ve ilçe ekonomisi durağan bir yapıya sahip olmuştur (Erdem, 1996).

Günümüzde Göynük'ün ekonomik altyapısını tarım, hayvancılık ve ormancılık oluşturmaktadır (Kılıç Benzer, 2006). Ticaret ise yerel ölçekte ve dışa kapalı olarak yerel gereksinimlere yöneliktir. İklim çeşitliliği ve toprak yapısından dolayı zengin ürün yapısına sahip olan Göynük, tarım alanı açısından Bolu ilinin önemli ölçüde yüzdelik payını karşılamaktadır (Bolu Valiliği, 1973). Tarım ürünlerinin en başında buğday yer alırken tarım alanlarında buğdaydan sonra arpa, yulaf, pirinç, şeker pancarı, baklagiller gibi ürünler de yoğunluk olarak görülmektedir (Erdem, 1996). Hayvancılığın en çok geliştiği alan kümes hayvancılığı olup ilçenin neredeyse tüm köylerinde yumurta ve et piliçleri yetiştirilmektedir. Bu durumun en temel sebebi 1969 yılında üretim sürecine başlayan ve 1991-94 yılları arasında Er Cıvcıv Şirketi olarak kurulan Erpiliç işletmesidir. İlçede Erpiliç'in varlığı, aynı zamanda işsizlik ve göç gibi sorunların çözümüne de önemli ölçüde katkı sağlamaktadır. Kümes hayvancılığı ile arıcılık, küçükbaş ve büyükbaş hayvancılık da kırsal yerleşimlerde görülmektedir. Ormancılık ise daha çok yüksek kesimlerdeki kırsal yerleşimlerde yaşayan halkın geçim kaynağını oluşturmaktadır.

Göynük bütününde olduğu gibi Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi de kendi kendine yetebilen bir köy iken yaşayan halkın sosyo-kültürel ve ekonomik açıdan ilçe merkezi ya da komşu illere göç etmesi, tarım ve hayvancılığın ekonomik olarak ihtiyacı karşılamadığını göstermektedir. Ekonomik yapının durgunluğunun yanı sıra eğitim ve sağlık sorunları gibi genel durumlar da Hisarözü Köyü'nde etkilerini göstermiş ve köy hızla nüfus kaybetmiştir. Köyün bir kısmı İstanbul, Ankara, Adapazarı, İzmit ve Bolu gibi yakın illere göç ederken köyde faaliyet gösteren bir kısım aile ise Göynük kent merkezine yerleşmiştir.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi dışa göç veren ve doğal nüfus artış hızı düşük olan bir yerleşme olduğu için gelişimi de buna bağlı olarak kısıtlı kalmıştır. TÜİK (Türkiye İstatistik Kurumu) verilerine göre 2007-2008 ve 2011-2012 yılları arasında nüfusta

artış görülmüş, o yıllar dışında ise nüfus durağan hareket etmiştir. 2019 yılına ait güncel veriye bakıldığında ise köyün nüfusunun 51 kadın ve 50 erkek olmak üzere toplam 101 kişiden oluştuğu görülmektedir (Tablo 3.2.). Nüfusun büyük çoğunluğunu ise orta yaş üstü insanlar oluşturmaktadır.

Tablo 3.2. Hisarözü Köyü nüfusunun yıllara göre dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2019)

| Yıl | Toplam Nüfus | Erkek | Kadın |
|------|--------------|-------|-------|
| 2019 | 101 | 50 | 51 |
| 2018 | 117 | 58 | 59 |
| 2017 | 114 | 56 | 58 |
| 2016 | 111 | 55 | 56 |
| 2015 | 110 | 54 | 56 |
| 2014 | 109 | 56 | 53 |
| 2013 | 107 | 52 | 55 |
| 2012 | 114 | 54 | 60 |
| 2011 | 89 | 44 | 45 |
| 2010 | 91 | 44 | 47 |
| 2009 | 93 | 43 | 50 |
| 2008 | 104 | 49 | 55 |
| 2007 | 91 | 43 | 48 |

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin ekonomik altyapısını da yine tarım ve hayvancılık oluşturmaktadır. Hisarözü'nün geniş arazi yapısına sahip olması ve iklim koşulları tarımın gelişmesine katkı sağlamıştır. Tarım alanlarında yetişen en önemli ürünler buğday, arpa, yulaf iken sebzeçilik genelde köyde yaşayan halkın kendi ihtiyacını karşılamasına yöneliktir. Hayvancılık sektörüne bakıldığında yine Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde de yumurta ve besi tavukçuluğunun ön plana çıktığı görülmektedir. Özellikle de 1990'lı yıllarda Erpiliç'in Göynük'te kurulmasıyla birlikte Hisarözü'nde yaşamını sürdürmeye devam eden köy halkının kümes hayvancılığı yapmaya başladığı gözlenmiştir. Ormancılık ise köyde önceki yıllarda daha çok yapılmaktayken, günümüzde birkaç hane halkı tarafından yapılmaktadır.

3.5. Mimari Karakter

Göynük kent merkezi, doku bütünlüğü çok az bozulmuş bir Osmanlı kasabası görünümünde olup kentsel sit niteliği taşımaktadır (Şekil 3.6). Göynük'ün kırsal yerleşmeleri ise köy, mahalle ve yaylalardan oluşmakta olup yine bu yerleşmeler de ağırlıklı olarak özgün yapısını korumaktadır.



Şekil 3.6. Göynük İlçesi kent merkezi genel görünümü (Aktaş Yasa, 2013)

Göynük ilçesi genelinde mimari karakterin oluşmasında fiziki yapı, sosyo-kültürel ve ekonomik durum önemli rol oynamaktadır. Bu etkenlerin izlerini yerleşim düzeni, yapı tipleri ve bunların arasındaki bağlantı, plan tipleri ve yapı sistemi üzerinde görmek mümkündür. Bu durumlara farklı etnik gruplar da eklendiğinde yerleşim dokusundan tekil mimari ölçüğe kadar mekânsal biçimlenişler ortaya çıkmaktadır.

Bu bağlamda Göynük ilçesi, Anadolu'daki Türk yaşayışını ve yerleşme kültürünü sosyo-kültürel açıdan gösteren önemli yerleşimlerden biridir. Fiziki yapı olarak ilçenin dağlık olması ve ilçede su kaynaklarının bol oluşu dağınık yerleşme düzenine ve yapı malzemesine önemli ölçüde etki etmiştir. Yapı malzemesi olarak yere özgü olan ahşap ve taş malzeme tercih edilirken kerpiç dolgu malzemesi olarak kullanılmıştır. Ayrıca sahip olduğu topografya nedeniyle yapılaşma genellikle eğimli arazilerde, manzaraya yönelik konumlarda ve bahçe içinde görülmektedir. Fiziki yapı ve sosyo-kültürel etki plan tipine de yansımıştır. Ayrık ya da bitişik düzende yerleşen konutlar, genellikle orta sofalı, dış sofalı ve karnıyarık plan tiplerine sahiptir. Bu konutlarda zemin kat ahır, samanlık, odunluk, fırın evi ve kiler gibi işlevlerde kullanılırken yaşam alanı ise üst katlarda çözümlenmiştir.

Göynük'ün kırsal yerleşimlerinden biri olan Hisarözü Köyü'nün yapı biçimlenişini, yapı türlerini, yapım sistemini, yapı malzemesini, plan ve cephe özelliklerini içinde barındıran kırsal mimari karakterinin oluşmasında da yine sosyo-kültürel ve ekonomik

etkiler, topografya, su varlığı, bakı, iklim ve bitki örtüsü gibi fiziki etmenler belirleyici bir etken olmuştur (Şekil 3.7).



Şekil 3.7. Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi genel görünümü (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi sınırları içerisinde önemli bir paydayı oluşturan ormanın varlığı, geleneksel yapım sisteminin önemli bir kaynağı olmuş ve ortaya çıkan yapılar bakı ve su etkisiyle beraber topografyaya en iyi şekilde uyum sağlamıştır. Özellikle günümüz teknolojisinin el vermediği dönemlerde malzemenin yakın çevreden temin edilmesi ve o döneme uygun teknik çözümlerin geliştirilmesi özgün dokunun oluşmasına zemin hazırlamıştır. Yapı malzemesi olarak ise ahşap, Karadeniz genelinde olduğu gibi Hisarözü Köyü için de kırsal mimari karakterin oluşmasında en temel etkenlerden biri olmuştur.

Kırsal doku incelendiğinde kolay elde edilen ve işlenmesi kolay olan ahşap malzemenin yapı strüktüründe ana malzeme olarak kullanıldığı görülmüştür. Ahşabın ana malzeme olarak seçilmesinin diğer önemli nedenleri ise ısı geçişlerine karşı yalıtım görevi görmesi ve mukavemet gücünün yüksek olmasıdır. Ahşap ile birlikte taş ve kerpicingin de yerel yapı malzemeleri olarak kullanıldığı görülmektedir. Taş malzeme genellikle temel ve zemin kat duvarlarında kullanılırken kerpiç malzeme ise dolgu malzemesi olarak kullanılmıştır.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin mimarisine bakıldığında ise üç temel yapının ağırlıkta olduğu görülmektedir. Yapım tekniği ve malzeme ile birlikte köyün mimari

kimliğini tanımlayan bu yapılar konut, ambar ve samanlık yapılarıdır. Geleneksel üretimin en güzel örneği olan konut yapıları ile kırsal yaşamın yöreye özgü gereği olarak genellikle konut etrafına yerleşen bu ek yapılar bir bütün olarak yörenin karakterini oluşturmaktadır. Ayrıca bölgede yaşayan halkın yaşam kültürü ve sosyo-ekonomik durumunun da plan şeması ve biçimlenişine etki ettiği görülmektedir.

Hisarözü Köyü'nün yüzdeler olarak önemli payını geleneksel yapı sistemini ile inşa edilmiş konut yapıları oluşturmaktadır. Genellikle iki katlı inşa edilen bu konut yapılarının zemin katı ahır görevi görürken birinci kat yaşam alanı olarak değerlendirilmektedir. Bu nedenle yapıların zemin katında genellikle iki ayrı giriş mevcut olup biri ahıra girişi sağlarken diğeri yaşam alanına girişi sağlamaktadır. Birinci katta yer alan yaşam katına ise merdivenle erişim sağlanmaktadır. Köydeki hane sahiplerinin bazıları bu konutlarını ahşap çit ya da tel ile çevreledikleri bahçe içine konumlandırırken bazıları ise parseli çevreleme gereği duymamıştır. Yapı strüktürü ise ahşap malzemeden oluşmakta olan konut yapılarının genellikle zemin katı taş örgüden meydana gelirken bu taş örgü üzerine ahşap karkas sistem arası ahşap ve kerpiç dolgu devam etmektedir.

Genellikle her konut yapısının yakınında halkın 'ambar' adını verdiği serender yapıları bulunmaktadır. Ana malzemesi ahşaptan oluşan bu serender yapıları, köy halkının tahılını ve yiyeceğini kuruttuğu, kışlık odununu sakladığı depo görevi görmektedir. Diğer bir depo görevi gören yapı çeşidi ise samanlık yapıları olup ekinlerin harmanda dövülüp taneleri ayrıldıktan sonra kalan sapların hayvanlara yedirilmek üzere saklanması için inşa edilmişlerdir. Bu samanlık yapılarının strüktürü ise genellikle taş örgüden oluşmaktadır.

Çalışma alanına dair çeşitli tespitler yapıldığında öncelikli olarak geleneksel yapı sisteminden betonarme yapı sistemine geçiş yapıldığı görülmektedir. Bu sistemle yapılan yapıların mahalle girişlerine konumlanması Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin mimari karakterini korumaya devam etmesini sağlamıştır.

Yerleşmede yer alan bazı geleneksel yapılar ise kullanılmadığı için ya bakımsız kalmış ya da harap duruma düşmüştür. Özellikle ambar ve samanlık yapılarının neredeyse çoğu kullanım dışı kalmıştır. Bu durumun temel nedeni ise toprağa dayalı tarımsal üretimin zayıflaması ve yaşayanların alanı terk etmesidir. Yine bu geleneksel yapılarda

ahşap pencere ve kapı gibi özgün yapı elemanı görmek mümkündür. Yapılar çeşitli müdahaleler görmüş olsalar da Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi özgün kırsal mimari karakterini büyük oranda korumaktadır.



4. HİSARÖZÜ KÖYÜ KIRSAL YERLEŞİMİNİN FİZİKSEL YAPI ANALİZİ

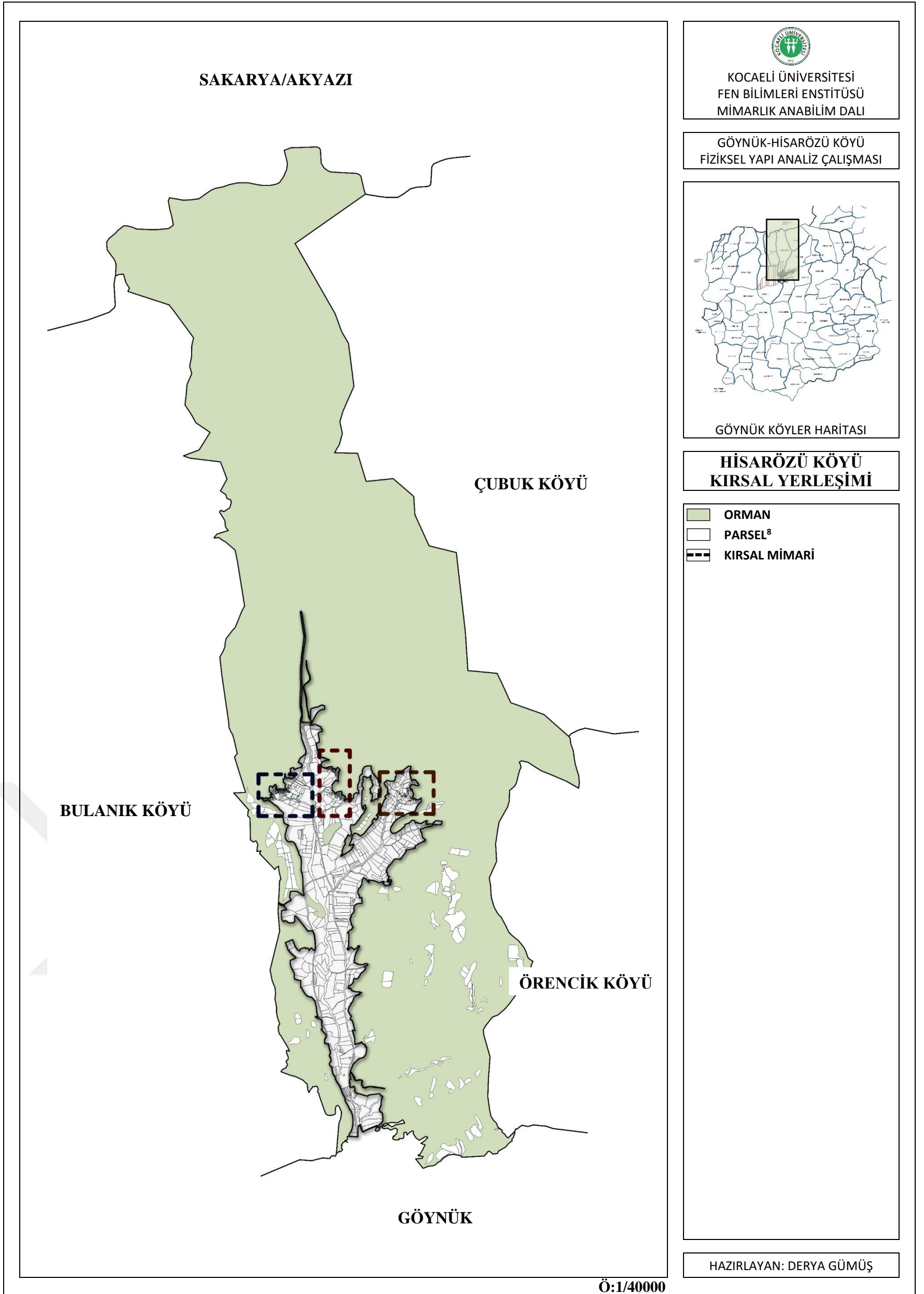
Günümüzde özgün kırsal mimari karakterini büyük oranda koruyarak kırsal mimari miras niteliği taşıyan Hisarözü Köyü'nün ilk olarak kırsal peyzaj yapısı incelenmiştir. Bu bağlamda köyün oluşumunda kırsal peyzajın yerleşim biçimine olan etkisi irdelenerek köye dair analizler yerleşim ölçeğinde ele alınmıştır. Daha sonra ise yapı türleri incelenerek bu yapıların fiziksel özelliklerinin nasıl bir kırsal mimari karakter oluşturduğu analiz edilmiştir.

4.1. Kırsal Peyzaj



Şekil 4.1. Hisarözü Köyü'nde kırsal peyzaj (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü, dağlık ve engebeli yapısı, köyün silüetine hâkim olan ormanları, ilçenin önemli akarsularından Göynük Çayı'nın kollarından biri olan Hisarözü Deresi, bu derenin kuzey-güney doğrultusunda oluşturduğu vadi, bu vadi yamacına ve dağ eteğine konumlanan mahalleleri, düz alanlara yerleşen verimli tarım arazileri ve mezarlığı ile birlikte kırsal peyzajını tamamlamaktadır. Kırsal yerleşim içerisinde bulunan bahçeler, konutlar, samanlıklar, ahırlar, ambarlar, camiler ve bunlar arasında bağlantıyı sağlayan yollar da bir bütün olarak kırsal peyzajda yerini almaktadır. Hisarözü Köyü'ne özgün karakterini veren ise tüm bu öğelerin bir uyum içinde algılanabilmesidir (Şekil 4.1, Şekil 4.2).



Şekil 4.2. Hisarözü Köyü kırsal peyzaj analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)

⁸ Göynük Belediyesi'nden elde edilen yerleşimin kadastral haritası hem yetersiz verilere sahip olması hem de güncel olmamasından dolayı alan gezisi sonucunda ve uydu haritasından yararlanılarak ayrıntılı olarak işlenmiş ve yerleşimin güncel hali hazır paftası oluşturulmuştur. Ancak bu aşamada yapı türlerinin konumlandığı parseller, bahçeler ve tarım arazileri ayrıntılı olarak ayırt edilemediği için 'parsel' adı altında değerlendirilmiştir.

4.1.1. Yerleşim biçimine kırsal peyzajın etkisi

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi, kırsal peyzajın bir parçası olup içinde bulunduğu fiziki yapının verdiği olanaklar ile insan gereksinimlerinin kesiştiği alanda konumlanmıştır. Yerleşim biçiminin oluşmasında, topografya, bakı, bitki örtüsü, toprak yapısı ve suyun varlığı gibi durumlar etkili olmuştur. Özellikle ekonomik altyapının kaynağını oluşturan tarıma yönelik verimli araziler ve hayvancılığa yönelik otlatılabilir araziler ile su kaynağının bol oluşu bu yerleşim biçimini etkileyen temel faktörlerdir (Şekil 4.6).



Şekil 4.3. Şabanlar Mahallesi genel görünümü (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi, kırsal peyzajın tüm bu etkileriyle üç farklı konuma yerleşerek mahallelerini oluşturmakta ve özgün kimliğini ortaya koymaktadır. Oluşan bu mahalleler Merkez (Güzeller) Mahallesi, Şabanlar Mahallesi ve Hapşanlar Mahallesi adlarını taşımakta olup birbirine uzak, düzensiz ve organik bir yapıya sahiptir. Fiziki yapının etkisiyle dağınık bir yerleşme dokusuna sahip olan Hisarözü kırsal yerleşimine ait bu mahallelerin her biri farklı bir yerleşim özelliği göstermektedir (Şekil 4.6). Şabanlar Mahallesi yol kenarına sıralanırken (Şekil 4.3) Hapşanlar Mahallesi mahalle camisini merkez alarak etrafına dağılmıştır. Merkez Mahallesi ise Şabanlar Mahallesi gibi yol kenarına sıralanırken Hapşanlar Mahallesi gibi cami önünde küçük bir meydan yaratmıştır.

Hisarözü Köyü'nün topografik olarak dağlık ve engebeli bir yapıya sahip olması, yapıların birbirini kapatmadan arazi eğimine göre serbest olarak dağınık bir şekilde oluşmasına neden olmuştur. Göynük ilçesinin önemli akarsularından biri olan Göynük Çayı'nın kolları Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi sınırları içerisinde geçmekte olup kuzey-güney doğrultusundaki Hisarözü Deresi'ni oluşturmuştur (Şekil 4.6). Bu derenin oluşturduğu akarsu vadisi yerleşim biçimini etkileyen en önemli faktör olarak rol almaktadır. Hisarözü Deresi, kırsal yerleşimde su bolluğunu sağlamakta olup aynı zamanda yerleşimin vadi eteklerine konumlanmasına neden olmuştur (Şekil 4.4).



Şekil 4.4. Günümüzde kurumak üzere olan akarsu vadisi (Hava fotoğrafı)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi, Hisarözü Deresi'nin oluşturduğu kuzey-güney doğrultusundaki vadi boyunca dağınık olarak yerleşmiştir. Vadinin doğu ve batı eteklerinde yer alan bu yerleşimlerde baki faktörü ise yapıların yönelmesine etki etmiştir. Bu morfolojik etkenler, yönelimlerin genellikle güneydoğu ve güneybatı yönlerine doğru olmasını sağlamıştır. Buldukları coğrafi konumdan dolayı vadinin batı yamacına yerleşen Merkez Mahallesi güneydoğuya yönelim sağlarken vadinin doğu yamacına yerleşen Şabanlar ve Hapşanlar Mahalleleri güneybatıya yönelim sağlamıştır.

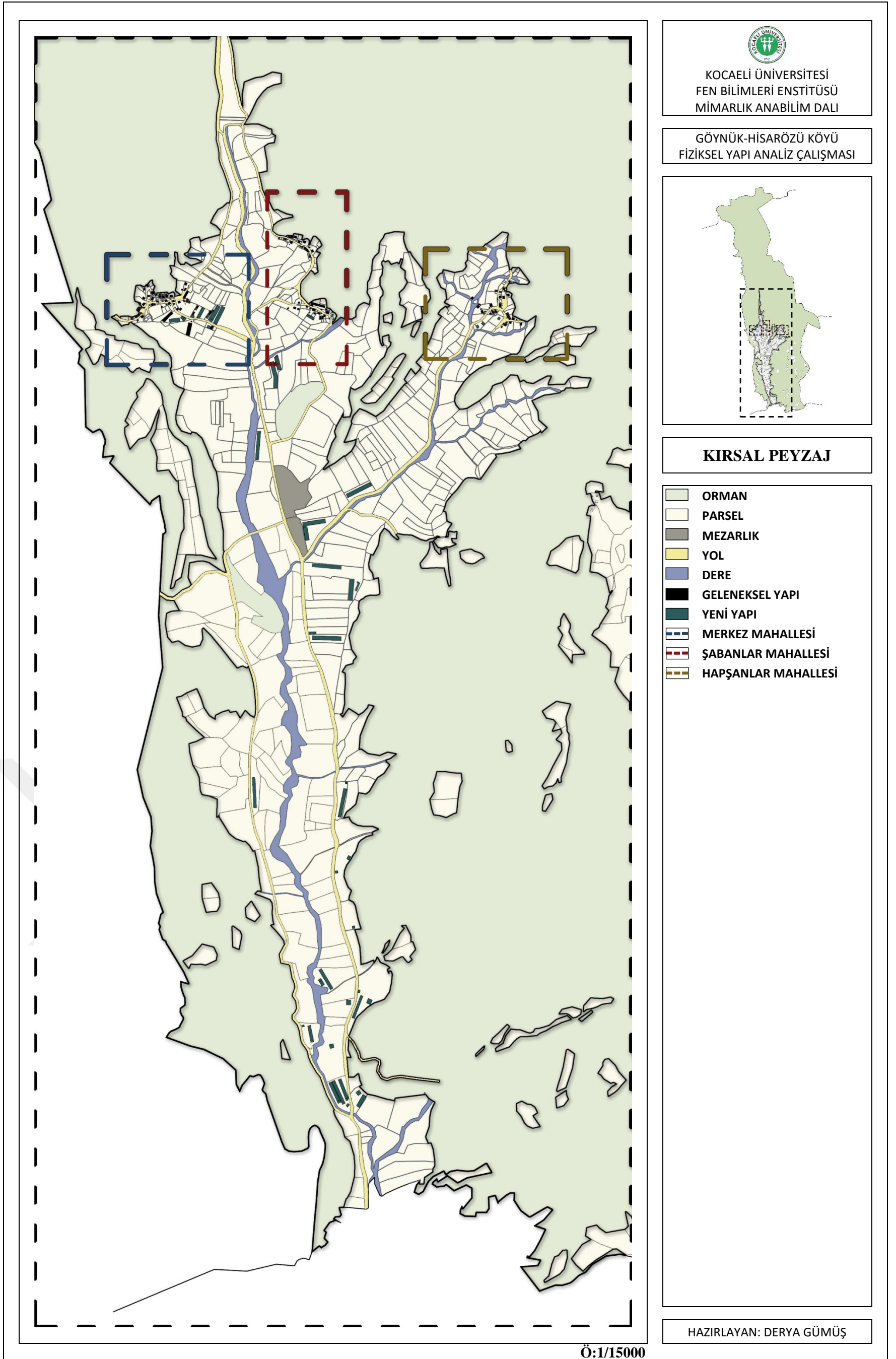
Topografyanın etkisi altında izohips değerlerine bağlı olarak değişen bitki örtüsü faktörü ise Hisarözü Köyü'nün yerleşim biçimini etkileyen diğer bir kırsal peyzaj ögesidir (Şekil 4.5, Şekil 4.6). Bölgeye hâkim olan ormanların yayılım alanı, topografya, suyun varlığı ve baki ile birlikte yerleşimin morfolojisini ve silüetini etkilemiştir. Bu durumlara bağlı olarak Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi, verimli tarım arazileri ile yükseltinin az olduğu güneybatı bölgesine ve dağların güney yamacına doğru konumlanmıştır. Yerleşim ve tarım alanı ile yoğun orman dokusu arasında

bulunan geçiş bölgesinde ise çalı grubu yer alarak kırsal peyzajda bütünlüğü sağlamıştır. Ayrıca Hisarözü Köyü'nün sahip olduğu yoğun orman örtüsü ve çeşitliliği, kırsal yerleşimin yapım sistemine ve yapı malzemesine de etki etmiştir.



Şekil 4.5. Hisarözü Köyü'ne hâkim bitki örtüsü (Gümüş Yıldırım, 2019)

Ayrıca insan gereksinimlerine karşılık veren konut, samanlık, ahır ve ambar gibi yapı türleri, üçüncü boyutta mekânsal etki yaratarak kırsal peyzajla uyum içinde yerleşim dokusunda yerini almış ve zengin bir kırsal peyzajın oluşmasına katkı sağlamıştır. İnsan gereksinimlerinin yansıması olarak ortaya çıkan ve günümüzde özgün dokusunu koruyan Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin sürekliliğini sağlayabilmesi için uyum içinde bulunduğu ve yerleşim biçimine etki eden diğer kırsal peyzaj öğeleri ile birlikte bir bütün olarak korunması gerekmektedir.



Şekil 4.6. Hisarözü Köyü yerleşim biçimine kırsal peyzajın etkisi (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.1.2. Yerleşim analizi

Güncel koruma sorunsallarına ev sahipliği yapan Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin kırsal mimari karakterini ortaya koyabilmek, fiziksel yapısındaki bozulma türlerini tespit edebilmek ve bu görülen sorunlara yönelik çözüm önerilerini sunabilmek için çalışma alanı üzerinde çeşitli analizler yapılmıştır. Bu bağlamda Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde bulunan yapıların; özgün işlev, mevcut işlev, kullanım durumu, sağlamlık durumu, özgünlük durumu kat sayısı, taşıyıcı sistem, örtü tipi ve örtü malzemesi analizleri yapılmıştır (EK-F).

Hisarözü Köyü fiziki yapısından dolayı dağınık bir yerleşmeye sahip olduğu için analiz çalışmaları Merkez Mahallesi, Şabanlar Mahallesi ve Hapşanlar Mahallesi olmak üzere üç ayrı kolda yapılmıştır. Yapılan bu analiz çalışmalarında 82 tanesi Merkez, 50 tanesi Şabanlar ve 47 tanesi Hapşanlar Mahallesinde olmak üzere toplam 179 yapı ele alınmıştır (EK-A, EK-B, EK-C).

4.1.2.1. Yapı özgün işlev

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan yapılar insan yaşamının gereksinimlerine karşılık olarak ortaya çıkmıştır. Ortaya çıkan bu yapılar; konut, konut+ahır, konut+depo, samanlık, ambar, ahır, saya⁹, kümes, okul, lojman, cami, köy odası, çeşme, çamaşırhane, fırın evi ve tuvalet olmak üzere 16 farklı işleve sahiptir. Yapılan çalışmalarda bazı yapıların özgün işlevi dış cepheden gözlem yoluyla tespit edilemediği ve yapı sahibi ile iletişim kurulamadığı için bazı yapılar ise tespit edilemeyecek kadar harap durumda oldukları için “bilgi yok” olarak değerlendirilmiştir (Şekil F.1, Şekil F.2, Şekil F.3).

Yapılan analizlerde köy genelinde samanlık yapılarının %23 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Samanlık yapılarını %17 ile konut+ahır, % 16 ile ambar ve %12 ile konut yapıları takip etmektedir. Bu durum, köyde tarım ve hayvancılığın ön planda olduğunu göstermektedir. Konutların giriş katı genellikle ahır olarak işlev gördüğü için bağımsız olarak kullanılan ahır yapıları sayıca az olup köy genelinde %3'lük bir orana sahiptir. Ahır yapılarının yanı sıra saya yapıları da %6'lık bir oran ile alanda görülmektedir. Bu durum ise köyde yaşayan halkın küçükbaş hayvancılık

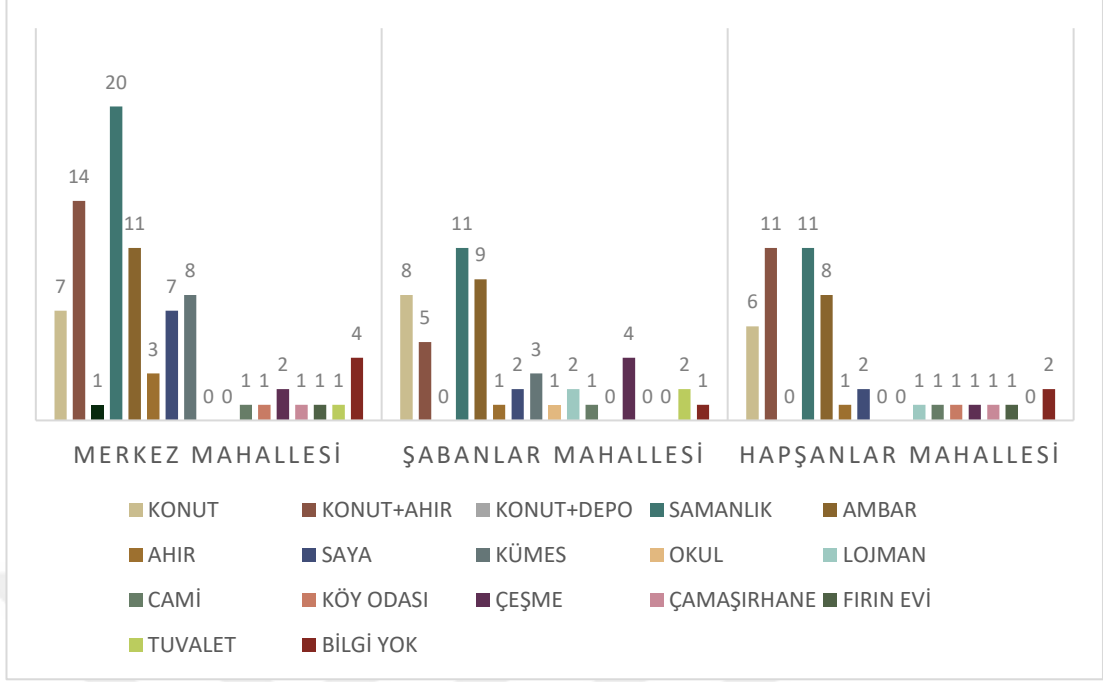
⁹ Saya ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. 4.2.1.4.

ile uğraştığını da göstermektedir. Ayrıca kümes hayvancılığının 1990'lı yıllardan sonra Göynük genelinde artması Hisarözü Köyü'nü de etkilemiş ve özellikle bu yıllardan sonra çalışma alanında kümes sayısında artış olmuştur. Köy genelinde %6'lık bir dilime sahip olan kümes yapılarının aktif kullanımda olanları Merkez Mahallesinde yer almaktadır. Hapşanlar Mahallesinde ise hiç kümes yapısı bulunmamaktadır.

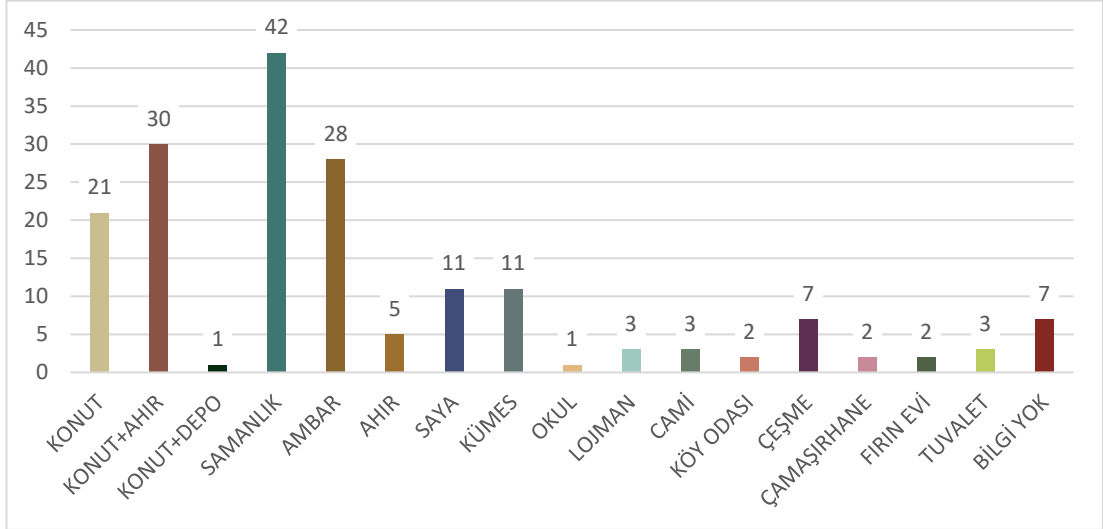
Tüm köye hizmet veren sosyal donatı yapıları incelendiğinde ise okul, cami, köy odası, çeşme, çamaşırhane ve fırın evi göze çarpmaktadır. Yapılan analizler sonucunda okul yapısının Şabanlar Mahallesinde yer aldığı görülmektedir. Ayrıca okula ait bir lojman yapısı da okul ile aynı parselde çözümlenmiştir. Yine çalışma alanında her mahallenin kendine ait bir camisinin olduğu tespit edilmiştir. Camiler ile bitişik konumda olan yapılar ise köy odası olarak işlev görmüştür. Fakat bu köy odalarının zamanla imam lojmanlarına dönüştürüldüğü görülmektedir. Analiz sonucunda Merkez ve Hapşanlar Mahallesinde birer tane çamaşırhane ve fırın evi yer aldığı tespit edilmiştir. Ayrıca Hisarözü Köyü'nde su kaynağı bol olduğu için çalışma alanındaki çeşme yapıları her mahallede bulunmakta olup köy genelinin %4'lük dilimini oluşturmaktadır (Tablo 4.1, Şekil 4.7, Şekil 4.8).

Tablo 4.1. Hisarözü Köyü yapı özgün işlev dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|-------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| Konut | 7 | 8 | 6 | 21 |
| Konut+Ahır | 14 | 5 | 11 | 30 |
| Konut+Depo | 1 | | | 1 |
| Samanlık | 20 | 11 | 11 | 42 |
| Ambar | 11 | 9 | 8 | 28 |
| Ahır | 3 | 1 | 1 | 5 |
| Saya | 7 | 2 | 2 | 11 |
| Kümes | 8 | 3 | | 11 |
| Okul | | 1 | | 1 |
| Lojman | | 2 | 1 | 3 |
| Cami | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Köy Odası | 1 | | 1 | 2 |
| Çeşme | 2 | 4 | 1 | 7 |
| Çamaşırhane | 1 | | 1 | 2 |
| Fırın Evi | 1 | | 1 | 2 |
| Tuvalet | 1 | 2 | | 3 |
| Bilgi Yok | 4 | 1 | 2 | 7 |



Şekil 4.7. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı özgün işlev grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 4.8. Hisarözü Köyü yapı özgün işlev grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.1.2.2. Yapı mevcut işlev

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin mimari karakterini oluşturan bazı yapılar günümüzde özgün işlevlerini korurken bazı yapılar ise fiziksel yapıda bozulma, sosyo-kültürel ve ekonomik nedenlerden dolayı özgün işlevlerini kaybetmiştir. Günümüzde bu yapıların mevcut işlevlerine bakıldığında aktif kullanımın olduğu yapıların konut, konut+ahır, konut+depo, samanlık, ambar, ahır, saya, kümes, lojman, cami, çeşme,

çamaşırhane, fırın evi, depo, garaj ve tuvalet olmak üzere 16 farklı işleve sahip olduğu tespit edilmiştir. Aktif durumda olmayan yapılar ise analiz çalışmasında kullanılmıyor, kısmen yıkılmış ve yıkılmış olarak üç grupta ele alınmıştır (Şekil F.4, Şekil F.5, Şekil F.6).

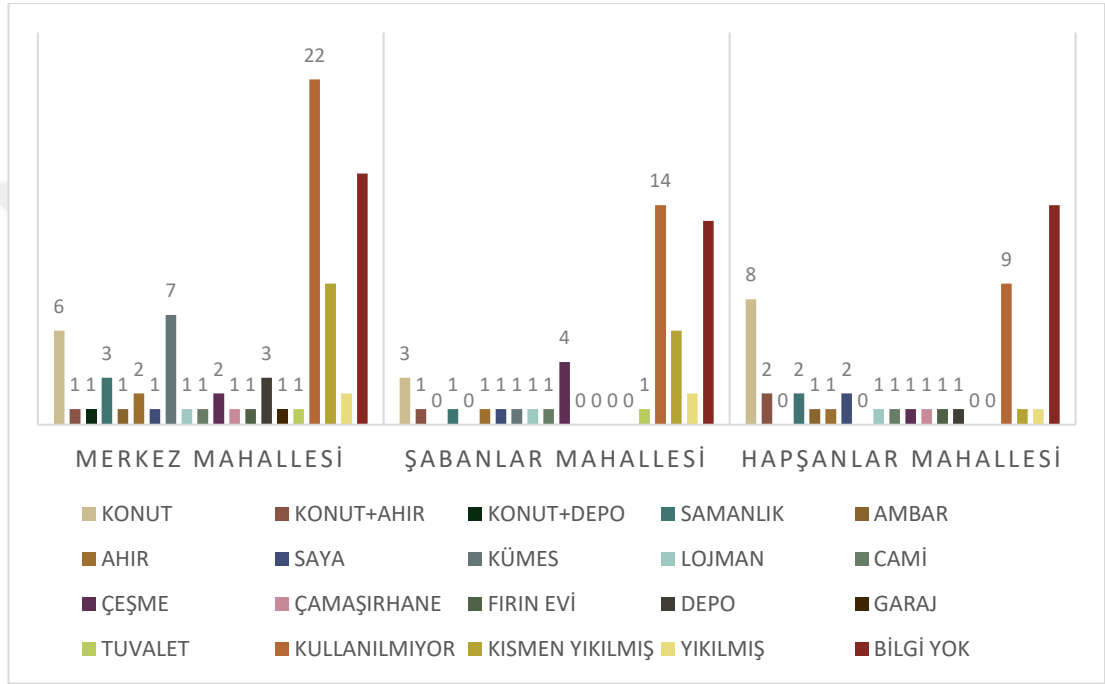
Tablo 4.2. Hisarözü Köyü yapı mevcut işlev dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|-----------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| Konut | 6 | 3 | 8 | 17 |
| Konut+Ahır | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Konut+Depo | 1 | | | 1 |
| Samanlık | 3 | 1 | 2 | 6 |
| Ambar | 1 | | 1 | 2 |
| Ahır | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Saya | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Kümes | 7 | 1 | | 8 |
| Lojman | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Cami | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Çeşme | 2 | 4 | 1 | 7 |
| Çamaşırhane | 1 | | 1 | 2 |
| Fırın Evi | 1 | | 1 | 2 |
| Depo | 3 | | 1 | 4 |
| Garaj | 1 | | | 1 |
| Tuvalet | 1 | 1 | | 2 |
| Kullanılmıyor | 22 | 14 | 9 | 45 |
| Kısmen Yıkılmış | 9 | 6 | 1 | 16 |
| Yıkılmış | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Bilgi Yok | 16 | 13 | 14 | 43 |

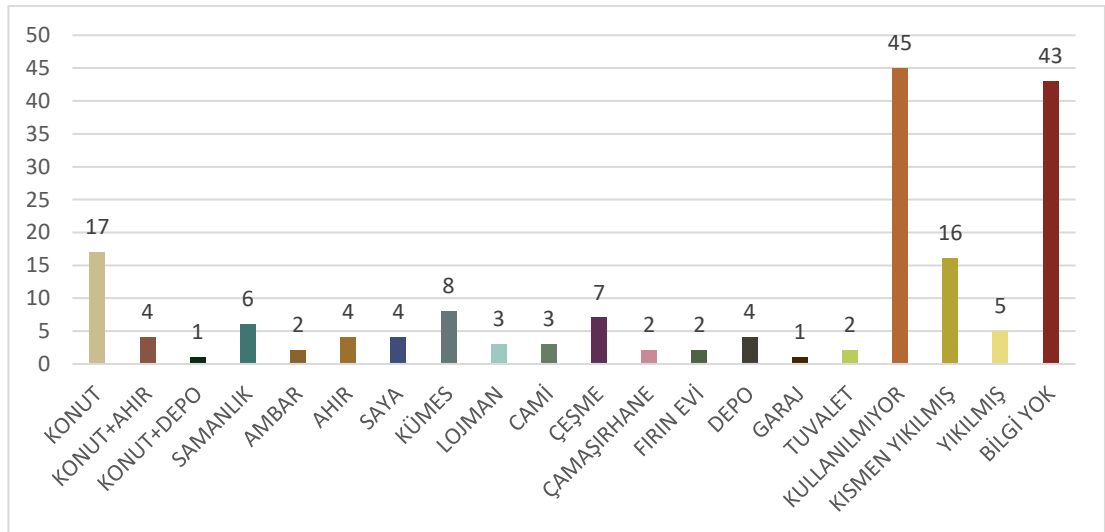
Yapılan analizlerde köy genelinde kullanılmayan yapıların %25 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Ayrıca kısmen yıkılmış durumda olan yapılar %9'luk dilimi, yıkılmış durumda olan yapılar ise %3'lük dilimi oluşturmaktadır. Aktif kullanımın olduğu yapılar arasında konut yapıları %9 oran ile ilk sırada yer almaktadır. Yapılar özgün işlevleri ile karşılaştırıldığında yapı özgün işlev analizi çalışmasında köyde çoğunluğu oluşturduğu tespit edilen samanlık, konut+ahır, ve ambar yapılarının işlevlerini daha çok kaybettiği görülmektedir. Mevcut durumda samanlık yapıları %3'lük dilimi, konut+ahır yapıları %2'lik dilimi ve ambar yapıları %1'lik dilimi oluşturmaktadır. Kullanılmadığı için özgün işlevini kaybeden bu yapılar tarım ve hayvancılık ile ön planda olan Hisarözü'nün kimliğinin zamanla yok olmasına neden olmaktadır. Bu durum Hisarözü Köyü'nün günümüzde sürekliliğini sağlayamadığını

göstermektedir. Kümes hayvancılığı 1990'lı yıllardan sonra artış gösterdiği için günümüzde kümes yapılarının çoğu aktif olarak kullanılmaktadır.

Tüm köye hizmet veren sosyal donatı yapıları özgün işlevleri ile karşılaştırıldığında ise okul ve köy odalarının işlevini tamamen kaybettiği görülmektedir. Günümüzde mevcut olan okul yapısı aktif olarak kullanılmamakta ve köy odaları ise imam lojmanı olarak işlev görmektedir (Tablo 4.2, Şekil 4.9, Şekil 4.10).



Şekil 4.9. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı mevcut işlev grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 4.10. Hisarözü Köyü yapı mevcut işlev grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.1.2.3. Yapı kullanım durumu

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan yapıların sürekli ya da kısmen kullanılmaları veya terkedilerek kullanım dışı kalmaları Hisarözü’nde sürekliliğin sağlanıp sağlanamadığı ve yapıların fiziksel durumunun ne seviyede olduğu hakkında bilgi vermektedir. Bu nedenle yapıların kullanım durumu hakkında yapılan analizlerde yapılar; kullanılmıyor, sürekli, kısmen¹⁰, kısmen yıkılmış, yıkılmış ve bilgi yok olarak altı grupta ele alınmıştır (Şekil F.7, Şekil F.8, Şekil F.9).

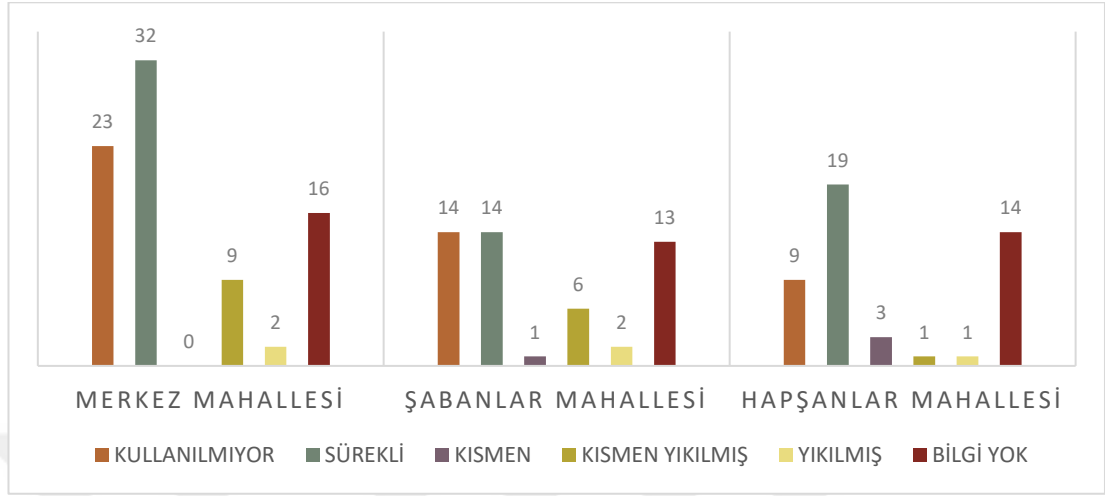
Tablo 4.3. Hisarözü Köyü yapı kullanım durumu dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|-----------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| Kullanılmıyor | 23 | 14 | 9 | 46 |
| Sürekli | 32 | 14 | 19 | 65 |
| Kısmen | | 1 | 3 | 4 |
| Kısmen Yıkılmış | 9 | 6 | 1 | 16 |
| Yıkılmış | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Bilgi Yok | 16 | 13 | 14 | 43 |

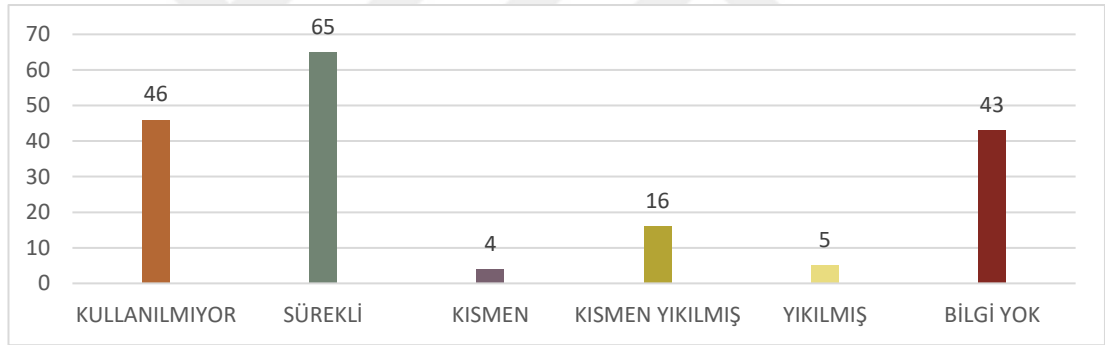
Yapılan analizlerde köy genelinde aktif olarak sürekli kullanılan yapıların %36 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Bu durum köyde yaşayan halkın kullandıkları yapıların ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için bu ihtiyaçları doğrultusunda yapılarını onardıklarını ve yapılarının bakımını yaptıklarını göstermektedir. Kullanılmayan yapılar ise çalışma alanında %26’lık bir dilime sahiptir. Bu durum yapıların terkedildiği için bakım ve onarımlarının yapılamadığını ve bu nedenle fiziksel yapılarında bozulmalar olduğunu göstermektedir. Ayrıca bu analizler özgün işlev ve mevcut işlev analizleri ile birlikte değerlendirildiğinde kullanılmayan yapıların çoğunlukla samanlık, konut+ahır ve ambar işlevini gören yapılardan oluştuğu tespit edilmiştir. Hisarözü Köyü’nün kırsal kimliğini oluşturan bu ana yapıların kullanılmıyor grubunda yer alması köyde sürekliliğin sağlanamadığını göstermektedir. Ayrıca alanda kısmen yıkılmış yapılar %9’luk dilimi, yıkılmış yapılar ise %3’lük dilimi oluşturmaktadır. Çalışma alanında bu oranların az olması köyün günümüzde de yaşanılabilir olduğunu göstermekte ve bu durum Hisarözü Köyü’nde

¹⁰ Yapı sahipleri belli aralıklarla (bazı hafta sonları, tatil dönemleri vb.) yapılarını ziyaret ettikleri için bu yapıların kullanım durumu analiz çalışmasında “kısmen” olarak değerlendirilmiştir.

koruma ve süreklilik üzerine çalışmaların yürütülmesi gerektiğini ortaya koymaktadır (Tablo 4.3, Şekil 4.11, Şekil 4.12).



Şekil 4.11. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı kullanım durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 4.12. Hisarözü Köyü yapı kullanım durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.1.2.4. Yapı sağlamlık durumu

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan yapıların sağlamlık durumları hakkında yapılan analizlerde yapılar; iyi, orta, kötü ve yıkılmış olmak üzere dört grupta ele alınmıştır. Yapılan bu analizlerde, taşıyıcı sisteminde bozulmaların görülmediği yapılar “iyi” olarak tanımlanmıştır (Şekil 4.13). Yine taşıyıcı sisteminde bozulmaların olmadığı fakat büyük oranda malzeme kaybının görüldüğü ve çatısında bozulmaların olduğu yapılar “orta” grubunda ele alınmıştır (Şekil 4.13). Taşıyıcı sisteminde bozulmaların görüldüğü ve sistemin taşıyıcılık özelliğini kaybetmesi sonucu kısmen yıkılmış durumda olan yapılar “kötü” olarak tanımlanmıştır (Şekil 4.14). Yapı kimliğini tamamen kaybetmiş yapılar ise “yıkılmış” grubunda yerini almıştır (Şekil

4.14). Ayrıca Hisarözü Köyü'nün özgün kimliği açısından yapı sağlamlık durumu hakkında daha iyi sonuçlar verebilmesi için günümüz yapım sistemi ile inşa edilen yapılar bu analiz çalışmasında ele alınmamıştır (Şekil F.10, Şekil F.11, Şekil F.12).



Şekil 4.13. Sağlamlık durumu iyi derecede olan yapı – Hapşanlar Mahallesi (a), Sağlamlık durumu orta derecede olan yapı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)



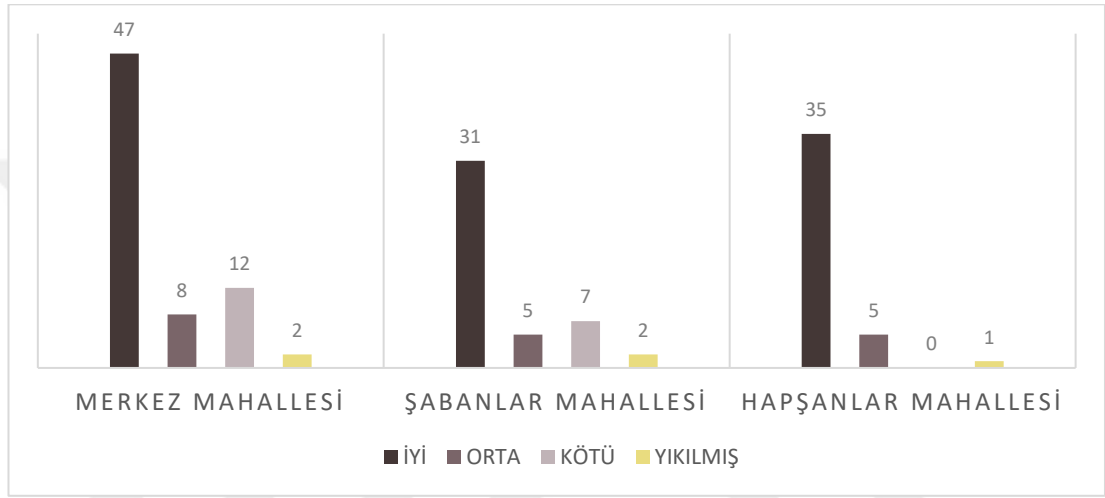
Şekil 4.14. Sağlamlık durumu kötü derecede olan yapı – Merkez Mahallesi (a), Yıkılmış durumda olan yapı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Tablo 4.4. Hisarözü Köyü yapı sağlamlık durumu dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

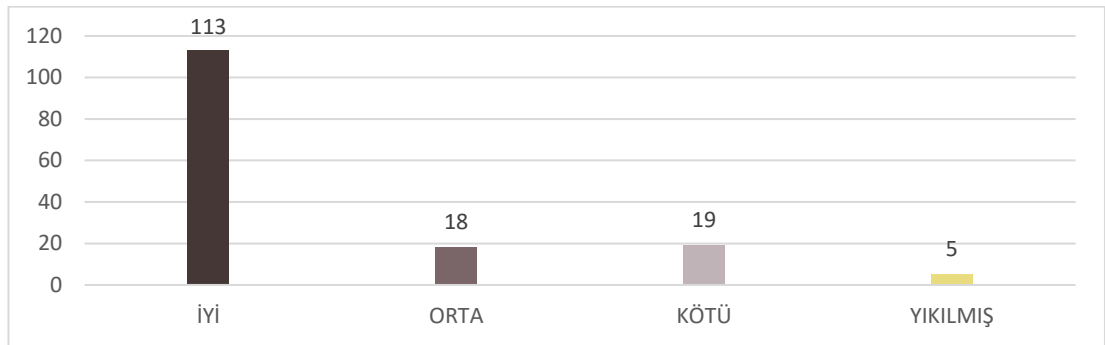
| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|----------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| İyi | 47 | 31 | 35 | 113 |
| Orta | 8 | 5 | 5 | 18 |
| Kötü | 12 | 7 | | 19 |
| Yıkılmış | 2 | 2 | 1 | 5 |

Yapılan analizlerde köy genelinde sağlamlık durumu iyi olan yapıların %73 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Sürekli olarak kullanılan yapıların bakım ve onarımları yapıldıkları için bu grupta yer aldığı görülmektedir. Fakat yapılan bu bakım ve onarım çalışmalarında genellikle yöreye özgü malzemelerin kullanılmadığı tespit edilmiştir. Sağlamlık durumu açısından orta ve kötü durumda olan yapılar sayıca birbirine eşit olup çalışma alanında her iki grup da %12'lik bir dilimi oluşturmaktadır.

Yıkılmış durumda olan yapılar ise sayıca çok az olup %3'lük bir dilime sahiptir. Yapılan analiz çalışmaları sonucunda diğer mahallelere kıyasla Hapşanlar Mahallesi kötü durumda olan yapı bulunmadığı görülmektedir. Bu durumun temel sebebi sürekli olarak kullanılan yapıların bu mahallede çoğunluğu oluşturmasıdır. Çalışma alanında sağlık durumu bakımından iyi durumda olan yapılara ait oranın yüksek olması Hisarözü Köyü'nde gerekli çalışmalar yapıldığında sürekliliğin sağlanabileceğini göstermektedir (Tablo 4.4, Şekil 4.15, Şekil 4.16).



Şekil 4.15. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı sağlık durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

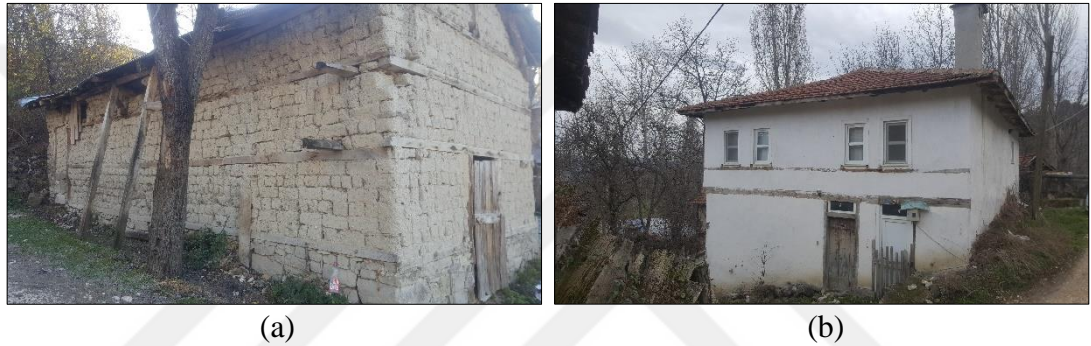


Şekil 4.16. Hisarözü Köyü yapı sağlık durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.1.2.5. Yapı özgünlük durumu

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan yapıların özgünlük durumları hakkında yapılan analizlerde yapılar; iyi, orta, kötü ve yıkılmış olmak üzere dört grupta ele alınmıştır. Yapılan bu analizlerde yapım tekniği, malzeme, plan ve cephe özellikleri yönünden özgünlüğünü koruyan yapılar “iyi” olarak tanımlanmıştır (Şekil 4.17). Plan

ve cephe özelliklerinde, malzemede kısmi değişim görülen ya da plan ve cephe özelliklerine, yapı elemanlarına ait bazı detayların okunamadığı kısmen yıkılmış durumda olan yapılar “orta” grubunda ele alınmıştır (Şekil 4.17). Özgün mimari karakteri okunamayan, plan ya da cephe özelliklerinde tamamen değişim görülen, yapı elemanlarına ait detayların tamamen yok olduğu yapılar “kötü” olarak tanımlanmıştır (Şekil 4.18). Yapı sağlamlık durumu analizinde olduğu gibi yapı kimliğini tamamen kaybetmiş yapılar ise “yıkılmış” grubunda yerini almıştır (Şekil 4.18). Ayrıca yapı özgünlük durumu analizinde günümüz yapı sistemi ile inşa edilmiş yapılar ele alınmamıştır (Şekil F.13, Şekil F.14, Şekil F.15).



Şekil 4.17. Özgünlük durumu iyi derecede olan yapı – Hapşanlar Mahallesi (a), Özgünlük durumu orta derecede olan yapı – Merkez Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

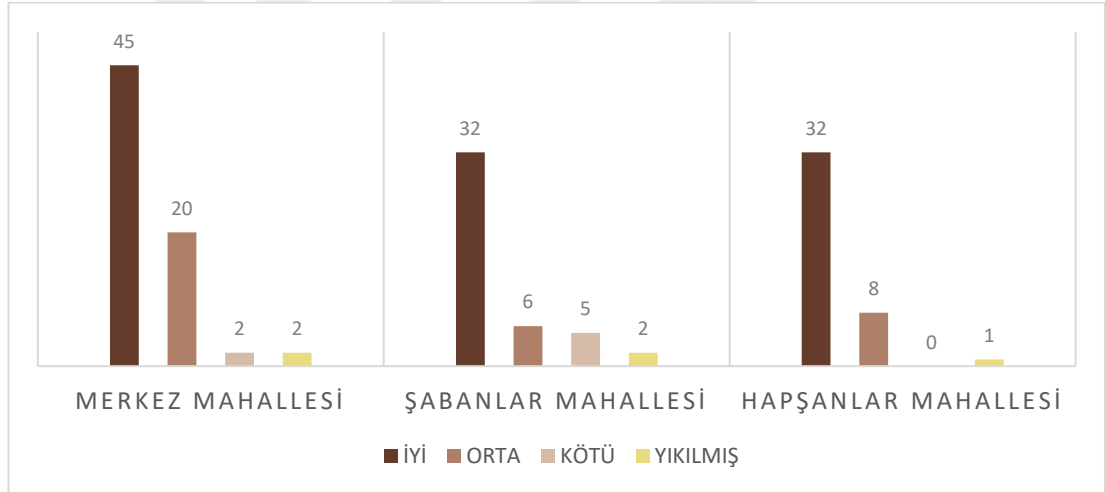


Şekil 4.18. Özgünlük durumu kötü derecede olan yapı – Şabanlar Mahallesi (a), Yıkılmış durumda olan yapı – Merkez Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

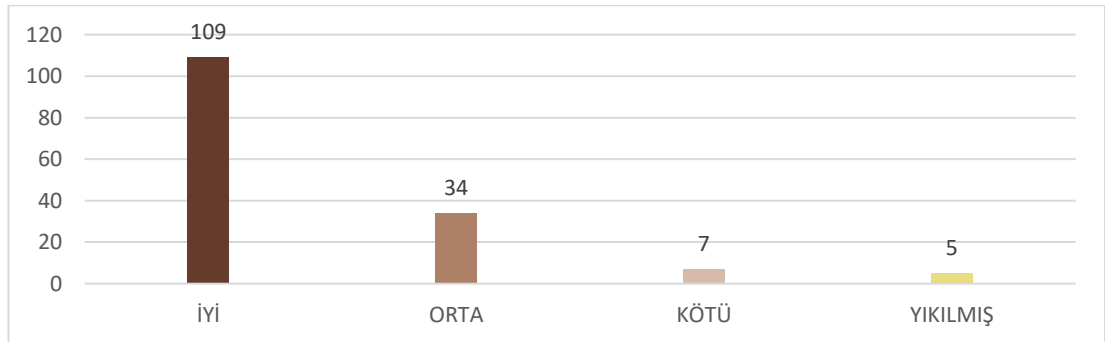
Tablo 4.5. Hisarözü Köyü yapı özgünlük durumu dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|----------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| İyi | 45 | 32 | 32 | 109 |
| Orta | 20 | 6 | 8 | 34 |
| Kötü | 2 | 5 | | 7 |
| Yıkılmış | 2 | 2 | 1 | 5 |

Yapılan analizlerde köy genelinde özgünlük durumu iyi olan yapıların %70 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Çalışma alanında sayıca fazla olan terkedilmiş yapıların kullanılmadığı için müdahale görmemesi ve yine alanda sağlamlık derecesi açısından iyi durumda olan yapıların fazlalığı bu oranın yüksek olmasını sağlamaktadır. Özgünlük durumu açısından orta düzeyde olan yapılar çalışma alanında %22’lik bir dilimi oluşturmaktadır. Bu durum yapıların ihtiyaçlara cevap verebilmesi amacıyla müdahale görerek yapı elemanlarında değişim yapıldığını ve bu değişim yapılırken genellikle yere özgü olmayan malzemelerin kullanıldığını ya da yapıların kısmen yıkılmış olabileceğini göstermektedir. Ayrıca alanda kötü durumda olan yapılar %5’lik ve yıkılmış durumda olan yapılar ise %3’lük bir dilime sahiptir. Alanda yapı kimliğini tamamen kaybeden, yıkılmış durumda olan ve günümüz yapım sistemi ile yapılan yapıların sayıca az olması Hisarözü Köyü’nün özgünlüğünü büyük oranda koruduğunu göstermektedir (Tablo 4.5, Şekil 4.19, Şekil 4.20).



Şekil 4.19. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı özgünlük durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 4.20. Hisarözü Köyü yapı özgünlük durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

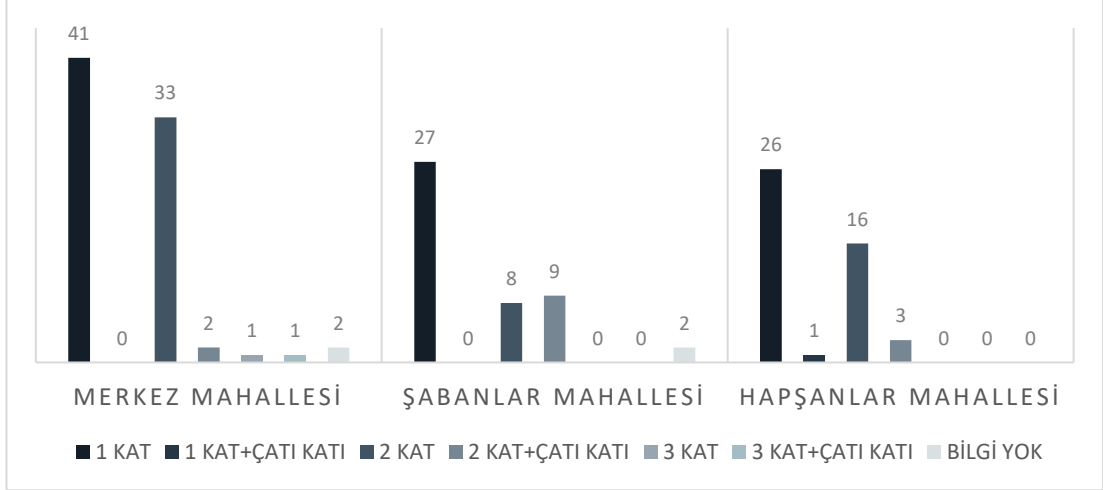
4.1.2.6. Yapı kat sayısı

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan yapıların kat sayısı durumu incelendiğinde çalışma alanında; 1 katlı, 1 kat+çatı katlı, 2 katlı, 2 kat+çatı katlı, 3 katlı ve 3 kat+çatı katlı yapıların yer aldığı analizler sonucunda tespit edilmiştir. Ayrıca yapı kimliğini tamamen kaybetmiş, yıkılmış durumda olan bazı yapıların kat sayısı okunamadığı için analizlerde bu durum “bilgi yok” olarak işlenmiştir (Şekil F.16, Şekil F.17, Şekil F.18).

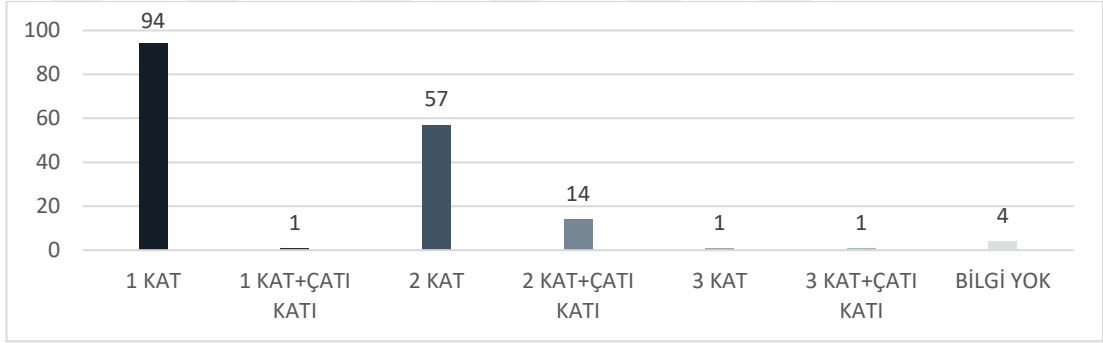
Tablo 4.6. Hisarözü Köyü yapı kat sayısı dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|-----------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| 1 Kat | 41 | 27 | 26 | 94 |
| 1 Kat+Çatı Katı | | | 1 | 1 |
| 2 Kat | 33 | 8 | 16 | 57 |
| 2 Kat+Çatı Katı | 2 | 9 | 3 | 14 |
| 3 Kat | 1 | | | 1 |
| 3 Kat+Çatı Katı | 1 | | | 1 |
| Bilgi Yok | 2 | 2 | | 4 |

Yapılan analizlerde köy genelinde tek katlı yapıların %55 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Yapı özgün işlev analizinde, çalışma alanında sayıca fazla olduğu tespit edilen samanlık yapılarının 1 kattan oluşması bu oranın yüksek olmasını etkilemektedir. Ayrıca samanlık yapıları dışında ahır, saya, kümes gibi yapıların da yine 1 kattan oluştuğu çalışma alanında görülmektedir. 2 katlı yapılar ise çalışma alanında %33lük bir dilimi oluşturmaktadır. Kat sayısı analizi özgün işlev analizi ile birlikte değerlendirildiğinde bu dilimin içinde konut, konut+ahır ve ambar yapılarının yer aldığı tespit edilmiştir. Bazı konut+ahır ve konut yapılarında ise çatı katının inşa edildiği ve bu yapıların çalışma alanında kendini yer yer gösterdiği görülmektedir. Çatı katına sahip bu yapılardan 2 tanesi hariç diğerleri 2 katlı yapılardan oluşmaktadır. 2 kat+çatı katına sahip olan yapılar çalışma alanında %8’lik bir dilime sahiptir. 3 katlı yapılar ise çalışma alanında yok denecek kadar az sayıdadır. Bu 3 katlı yapılar sadece Merkez Mahallesinde yer almakta olup 2 adettir ve köyün en yüksek yapılarıdır. Bir tanesi geleneksel yapım sistemi ile inşa edilirken diğeri günümüz yapım sistemi ile inşa edilmiştir. Köy genelinde yapı kat sayısı durumuna bakıldığında Hisarözü Köyü’nün günümüzde kırsal mimari karakterini büyük oranda koruduğu görülmektedir (Tablo 4.6, Şekil 4.21, Şekil 4.22).



Şekil 4.21. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı kat sayısı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 4.22. Hisarözü Köyü yapı kat sayısı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.1.2.7. Yapı taşıyıcı sistem

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan yapıların taşıyıcı sistemleri, geleneksel yapım tekniği ve yere özgü kullanılan malzemeler hakkında bilgi vermektedir.¹¹ Bu bağlamda yapıların taşıyıcı sistemleri analiz edildiğinde; taş yığma, kerpiç yığma, ahşap karkas, betonarme, taş yığma+kerpiç yığma, taş yığma+ahşap karkas, taş yığma+betonarme, kerpiç yığma+ahşap karkas, ahşap karkas+betonarme ve taş yığma+kerpiç yığma+ahşap karkas olmak üzere 10 gruba ayrıldığı görülmektedir. Ayrıca yapılan analizde taşıyıcı sistemi okunamayan yapılar “bilgi yok” olarak ele alınmıştır (Şekil F.19, Şekil F.20, Şekil F.21).

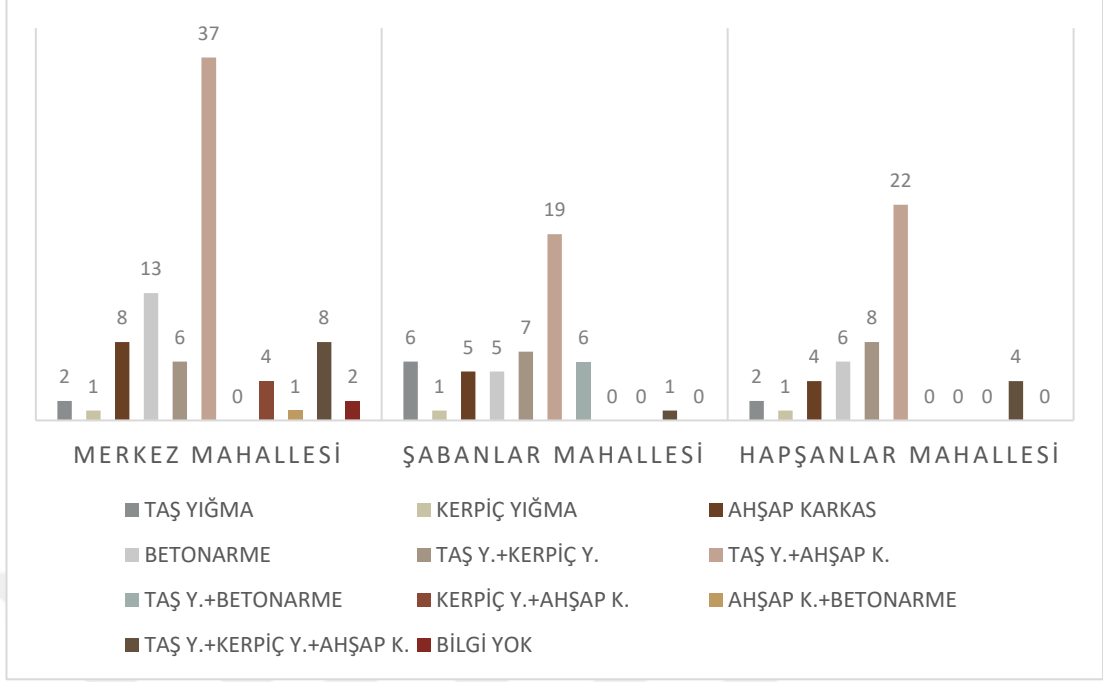
¹¹ Taşıyıcı sistem ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. 4.2.2.2.

Tablo 4.7. Hisarözü Köyü yapı taşıyıcı sistem dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

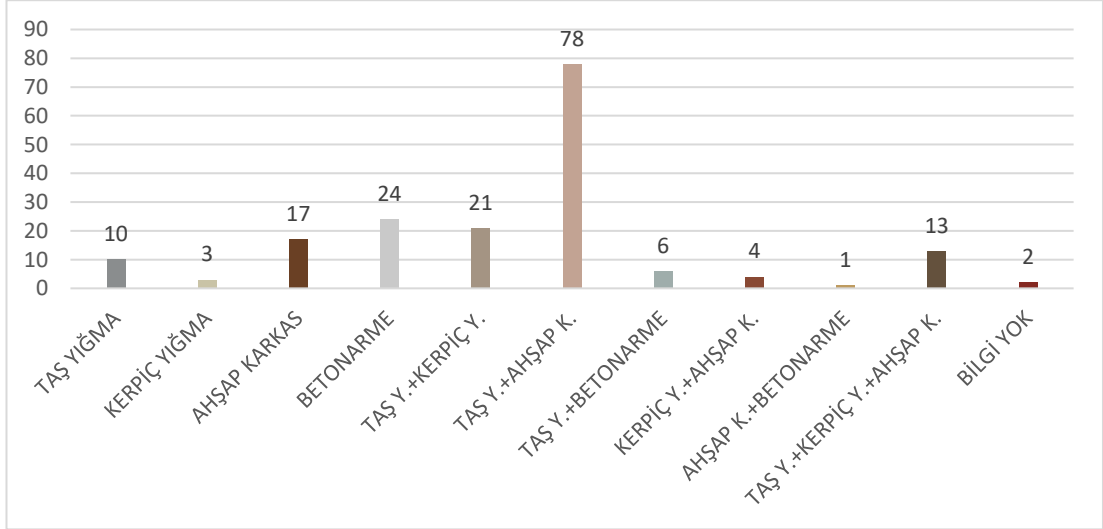
| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|-------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| Taş Yığma | 2 | 6 | 2 | 10 |
| Kerpiç Yığma | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ahşap Karkas | 8 | 5 | 4 | 17 |
| Betonarme | 13 | 5 | 6 | 24 |
| Taş Y.+Kerpiç Y. | 6 | 7 | 8 | 21 |
| Taş Y.+Ahşap K. | 37 | 19 | 22 | 78 |
| Taş Y.+Betonarme | | 6 | | 6 |
| Kerpiç Y.+Ahşap K | 4 | | | 4 |
| Ahşap K. +Betonarme | 1 | | | 1 |
| Taş Y.+Kerpiç Y. +Ahşap K. | 8 | 1 | 4 | 13 |
| Bilgi Yok | 2 | | | 2 |

Yapılan analizlerde köy genelinde taş yığma üzerine ahşap karkas sistemin %44 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Bu durum daha çok konut+ahır işlevi gören yapılarda kendini göstermiş olup geleneksel yapım tekniğini de ortaya çıkarmaktadır. Hisarözü'nün özgün karakterini ortaya çıkaran diğer bir taşıyıcı sistem ise taş yığma üzerine kerpiç yığma sistemidir. Bu taşıyıcı sistem genellikle samanlık ve kümes yapılarında görülmekte olup analizde %12'lik bir dilimi kapsamaktadır. Alanda ahşap karkas sistemin tek başına kullanıldığı yapılar ambar yapılarıdır ve analizde %9'lük bir dilime sahiptir. Yine alanda taş yığmanın yalnız görüldüğü yapılar ise çeşme yapılarıdır ve analizin %6'lık payını oluşturmaktadır. Taşıyıcı sistem analizi kapsamında yapı malzemesi değerlendirildiğinde yere özgü malzemelerin taş, ahşap ve kerpiç olduğu tespit edilmiştir. Yapılarda genellikle taş ve ahşap taşıyıcı sistem olarak kullanılırken kerpiç dolgu malzemesi olarak kullanılmıştır.

Yine analizde %13'lük dilime sahip olan betonarme sistem de son dönem yapılarında kendini göstermektedir. Ayrıca yere özgü malzeme grubu ile günümüz yapım sisteminin malzeme grubu olan beton ve tuğlanın geleneksel yapım sistemi ile inşa edilmiş yapılarda birlikte görülmesi günümüz malzeme grubunun bu yapılarda onarım amaçlı kullanıldığını ortaya koymaktadır. Bu durum geleneksel yapım tekniğinin terkedildiğini vurgulamaktadır. Betonarme yapıların alanda çoğalmasının Hisarözü Köyü'nün kırsal mimari kimliğini bu bağlamda tehdit etmekte, köyde sürekliliğin sağlanamadığını göstermekte ve gerekli çalışmaların yürütülmesi gerektiğini ortaya koymaktadır (Tablo 4.7, Şekil 4.23, Şekil 4.24).



Şekil 4.23. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı taşıyıcı sistem grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 4.24. Hisarözü Köyü yapı taşıyıcı sistem grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.1.2.8. Yapı örtü tipi

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yapıların örtü tipi analiz edildiğinde; beşik çatı, kırma çatı, tek eğimli çatı ve beşik çatı+kırma çatı olmak üzere 4 gruba ayrıldığı görülmektedir.¹² Ayrıca yapı kimliğini kısmen ya da tamamen kaybetmiş durumda

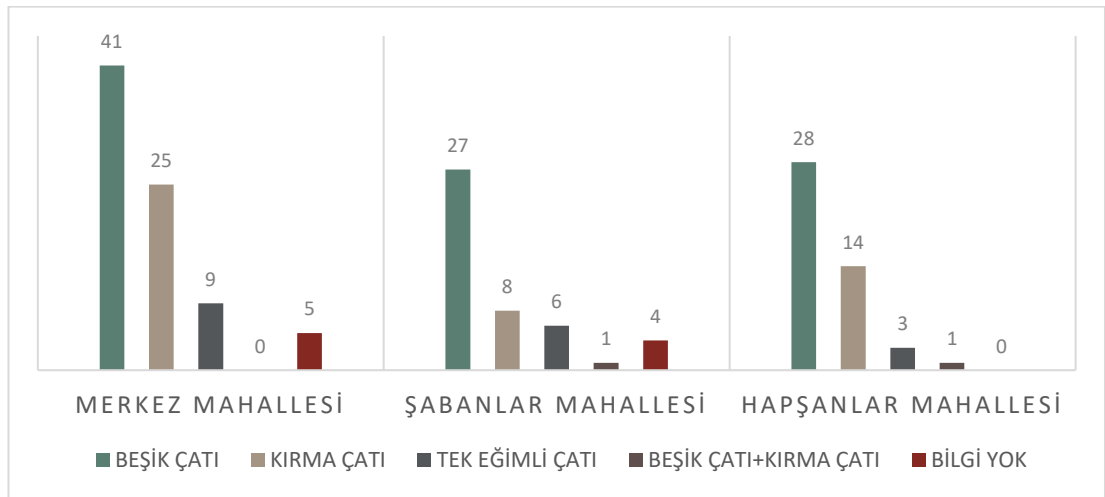
¹² Örtü tipi ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. 4.2.2.5.

olan bazı yapıların örtü tipi okunamadığı için analizlerde bu durum “bilgi yok” olarak işlenmiştir (Şekil F.22, Şekil F.23, Şekil F.24).

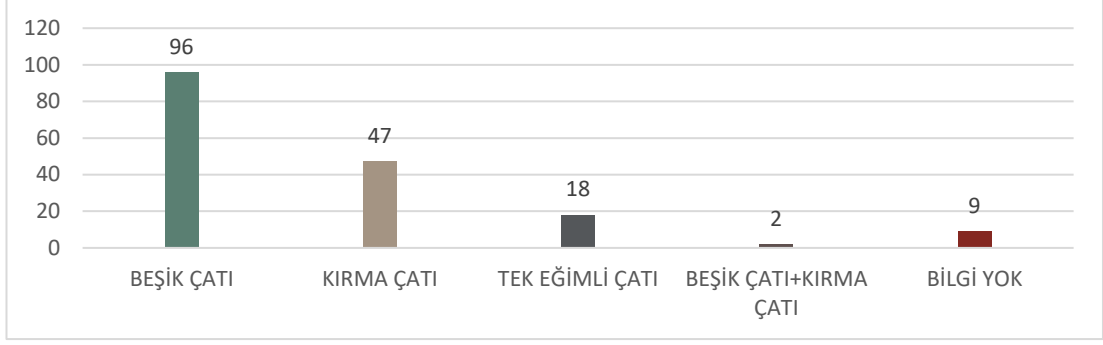
Tablo 4.8. Hisarözü Köyü yapı örtü tipi dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|-------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| Beşik Çatı | 41 | 27 | 28 | 96 |
| Kırma Çatı | 25 | 8 | 14 | 47 |
| Tek Eğimli Çatı | 9 | 6 | 3 | 18 |
| Beşik Ç.+Kırma Ç. | | 1 | 1 | 2 |
| Bilgi Yok | 5 | 4 | | 9 |

Köy genelinde yapılan örtü tipi analizinde beşik çatı %61 oran ile çoğunluğu oluşturmaktadır. Kırma çatı ise çalışma alanında %30 oran ile kendini göstermektedir. Beşik çatı, konut, samanlık, ambar gibi köyde yer alan tüm yapı türlerinde görülürken kırma çatı sadece konut ya da konut+ahır işlevi gören yapılarda görülmektedir. Bu oranlardan sonra yine %7’lik oran ile alanda kendini gösteren tek eğimli çatı ise saya ve ambar işlevi gören yapılarda yer almaktadır. Beşik çatı ve kırma çatının birlikte kullanıldığı yapılar ise Şabanlar ve Hapşanlar Mahallelerinde birer tane olmak üzere 2 adettir. Bu yapılarda konut ve fırın evi bir arada çözümlenmiştir. Konut işlevi gören kısım kırma çatı ile örtülüyken fırın evi işlevi gören kısım beşik çatı ile örtülüdür (Tablo 4.8, Şekil 4.25, Şekil 4.26).



Şekil 4.25. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı örtü tipi grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 4.26. Hisarözü Köyü yapı örtü tipi grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.1.2.9. Yapı örtü malzemesi

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yapı örtü malzemesi durumu incelendiğinde çalışma alanında; kiremit, çinko ve kiremit+çinko şeklinde 3 grubun yer aldığı analizler sonucunda tespit edilmiştir (Şekil 4.27). Ayrıca yapı kimliğini kısmen ya da tamamen kaybetmiş durumda olan bazı yapılarda örtü malzemesi okunamadığı için analizlerde bu durum “bilgi yok” olarak işlenmiştir (Şekil F.25, Şekil F.26, Şekil F.27).



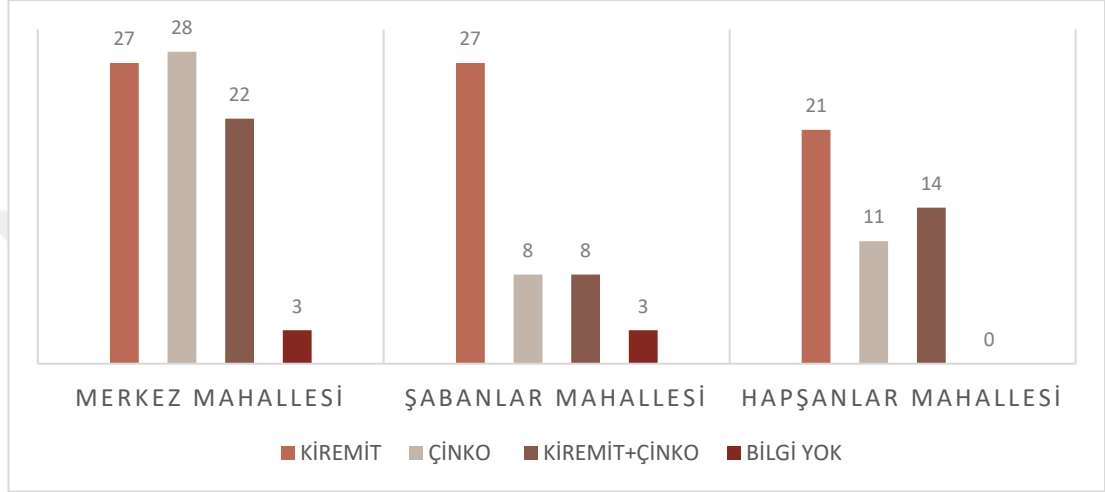
Şekil 4.27. Kiremit örtü malzemesi – Merkez Mahallesi (a), Çinko örtü malzemesi – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Tablo 4.9. Hisarözü Köyü yapı örtü malzemesi dağılımı (Gümüş Yıldırım, 2020)

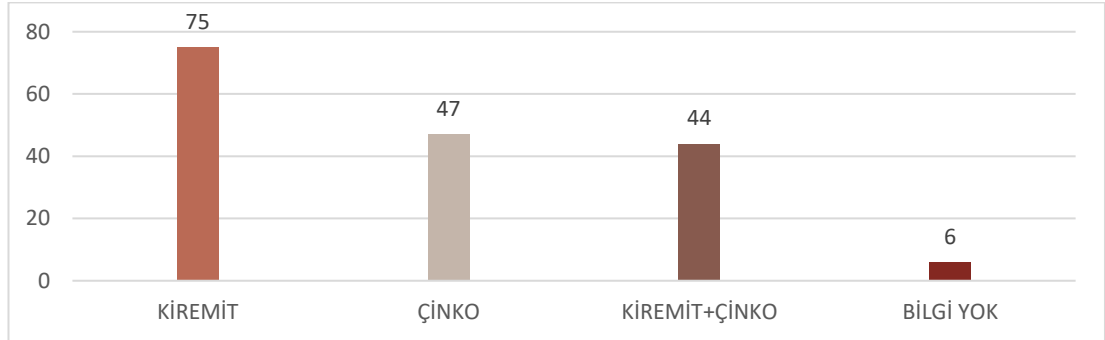
| Tip | Merkez Mahallesi | Şabanlar Mahallesi | Hapşanlar Mahallesi | Toplam |
|---------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| Kiremit | 27 | 27 | 21 | 75 |
| Çinko | 28 | 8 | 11 | 47 |
| Kiremit+Çinko | 22 | 8 | 14 | 44 |
| Bilgi Yok | 3 | 3 | | 6 |

Yapılan analizler sonucunda kiremitin köy genelinde yapı örtü malzemesi olarak %44 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Kiremitten sonra çinko örtü malzemesi de çalışma alanında %27 oran ile kendini göstermektedir. Gözlemler sonucunda

yapıların yapıldığı dönemde örtü malzemesi olarak alaturka kiremit kullanılırken daha sonra bakım ve onarım amaçlı marsilya kiremit ve çinkonun kullanıldığı tespit edilmiştir. Yine aynı şekilde yapılarda kiremit ve çinkonun bir arada kullanılması bakım ve onarım sonucu alanda görülmektedir. Hisarözü Köyü'nün günümüzde kırsal mimari karakterine bakıldığında yapı örtü malzemesi olarak özgünlüğünü büyük oranda koruyamadığı görülmektedir (Tablo 4.9, Şekil 4.28, Şekil 4.29).



Şekil 4.28. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı örtü malzemesi grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 4.29. Hisarözü Köyü yapı örtü malzemesi grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

4.2. Kırsal Mimari Karakter

Bir tasarım türünü olarak ortaya çıkmayan Hisarözü Köyü kırsal mimari mirası, kırsal peyzajın olanakları (fiziki yapı) sonucunda ve insan gereksinimleri (sosyal yapı) doğrultusunda oluşmaya başlamıştır. Bu bağlamda yere bağlı olarak çeşitlilik gösteren yapı türleri, yine yere özgü malzeme ve yapım tekniği ile üçüncü boyutta mekânsal etki yaratarak kırsal mimari karakteri oluşturmuştur. Fakat Türkiye genelinde 1980 yılı

sonrasında değişmeye başlayan sosyo-kültürel ve ekonomik yapı Hisarözü'nü de etkilemiş ve bu durum sonucunda köy yaşam kültürünü kaybetmeye başlamıştır. Kırsal mimari karakterini ise büyük oranda koruyan Hisarözü Köyü, yine aynı oranda yaşam kültürünün devam etmemesi nedeniyle bakımsız kalmakta ve yok olma tehdidiyle karşı karşıya kalmaktadır. Bu nedenle Hisarözü Köyü'nün kırsal mimari karakterini belgelemek amacıyla alanda yer alan yapı türleri, bu yapı türlerini meydana getiren yapı sistemleri ve kullanılan yapı malzemeleri çalışma kapsamında incelenmiştir.

4.2.1. Yapı türleri

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan konut, samanlık, ambar, hayvan barınağı, dini yapı ve su yapısı gibi yapı türleri köyü oluşturan üç mahallede de ortak olarak yer almaktadır. Köyün eğitim yapısı ise Şabanlar Mahallesi konumlanmıştır. Ayrıca kırsal yaşam kültürünün önemli bir yansıması olan köy odası Merkez Mahallesi ve Hapşanlar Mahallesi olmak üzere köyün iki mahallesinde yerini almıştır. Mezarlık ise Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin girişinde bulunmaktadır. Hisarözü Köyü'nün kırsal mimari karakterini ortaya koyan bu yapı türleri ayrıntılı olarak incelenmiştir.

4.2.1.1. Konut

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin sahip olduğu topografyanın etkisiyle konutlar genellikle eğimli yüzeylere konumlanmıştır. Bu nedenle konut yapısının yer aldığı parselde en alt kot ile en üst kot arasında 1 ya da 1.5 kat yüksekliğinde kot farkı bulunmaktadır. Bu durumun sonucunda konut yapısı bir cepheden 2 kat yüksekliğinde algılanabilirken başka bir cepheden tek kat yüksekliğinde algılanabilmektedir (Şekil 4.30). Ayrıca yerleşimde yer alan konut yapıları ile diğer yapı türleri arasında ya da parseller arasında genellikle net bir sınır ayrımı yoktur. Fakat alanda bazı konut yapılarının ilişkili olduğu samanlık, ambar gibi yapı türleri ile birlikte ahşap çit elemanları ya da tel örgüyle çevrelendiği sayıca az da olsa görülmektedir.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan konut yapılarının çoğu taş yığma ve ahşap karkas sistemden oluşan karma sistem ile inşa edilmiştir. Ahşap karkas sistemde ise dolgu malzemesi olarak taş, kerpiç ve ahşap malzeme kullanılmıştır (Şekil 4.30). Genellikle zemin kat taş yığma sistemden üst katlar ise ahşap karkas sistemden oluşmaktadır. Taş yığma sistemin üst katlarda devam ettiği örnekler de çalışma

alanında yer almakta olup genellikle ocakların bu duvarlar üzerine yerleştirildiği görülmektedir. Ayrıca bazı zemin katı duvarları da ahşap karkas olabilmektedir.



Şekil 4.30. Konut yapısının topografyaya uyumu - Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Konut Yapısında Katların Kullanım Biçimi:

Hisarözü Köyü'nün genel silüetine hâkim olan konut yapılarının çoğu 2 katlıdır. Bu durumun yanı sıra alanda 2 kat üzeri çatı katı oluşturulan 2 kat+çatı katı şeklinde konut yapıları da mevcut olup bu yapılar daha çok Şabanlar Mahallesinde görülmektedir. Ayrıca Merkez Mahallesinde birer adet olmak üzere 3 katlı ve 3 kat+çatı katı şeklinde konut yapıları da bulunmaktadır.

Eğimin etkisiyle genellikle toprağa gömülü olan zemin kat 'giriş katı' olarak kullanılırken birinci kat 'yaşam katı' olarak kullanılmaktadır. Genellikle giriş katı yüksekliği, yaşam katı yüksekliğine göre daha düşük çözümlenmiştir. Yapıldıkları dönemde hayat (giriş holü), odunluk, kiler gibi hizmet ve üretim amaçlı kullanılan giriş katları, günümüzde yaşam kültürünün değişmesinden dolayı ya kullanılmamakta ya da eşya deposu olarak kullanılmaktadır. Giriş katı ile yaşam katı arasındaki bağlantı ise giriş katında yer alan hayattan (giriş holü) yaşam katında yer alan sofaya uzanan merdivenle sağlanmaktadır. Yaşam katında ise gündelik hayatın geçtiği ve konukların ağırlandığı sofa, odalar, tuvalet (abdestlik-hela), mutfak, mutfaka bağlı fırın evi ve kiler gibi mekânlar bulunmaktadır.

Alanda sadece konut işlevi gören yapıların dışında konut+ahır işlevi gören yapılar da yer almaktadır (Şekil 4.31). Bu iki işlevi bir arada bulunduran yapılarda ahır zemin katta (giriş katı) çözümlenmiş olup genellikle konut girişlerinden ayrı girişleri bulunmaktadır. Ayrıca bu yapıların bazılarında hayattan da ahır mekânına yine bir giriş verilip yapı içerisinden de bağlantı kurulması amaçlanmıştır.



Şekil 4.31. Konut yapısı – Hapşanlar Mahallesi (a), Konut+Ahır yapısı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Konut Yapısını Oluşturan Mekânlar:



Şekil 4.32. EK-A – M54 envanter numaralı konutun hayatı – Merkez Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun hayatı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hayat (Giriş holü): Konut yapısında giriş kapısının içeri açıldığı ilk mekândır. Karşılama görevi gören bu mekândan yaşam katına merdiven ile bağlantı sağlanmaktadır. Aynı zamanda hayattan giriş katında bulunan ahır, odunluk gibi

mekânlarla kapılarla geçiş sağlanmaktadır. Bu mekânlar genellikle dışa kapalı olup ışık almazlar (Şekil 4.32).



Şekil 4.33. EK-A – M10 envanter numaralı konutun ahır – Merkez Mahallesi (a), EK-A – M41 envanter numaralı konutun ahır – Merkez Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Ahır (Hayvan barınağı): Konut+Ahır işlevi gören yapı türünde hane halkının ihtiyaçlarına yönelik besledikleri hayvanların barındığı mekândır. Konut yapısında genellikle hayat (giriş holü) ile yan yana çözümlenen bu mekân aynı zamanda yaşam katını ısıtma özelliği de göstermektedir. Çalışma alanında, ahır ve konuta cepheden ayrı giriş kapıları verilirken hayat üzerinden de ahıra ikinci bir girişin verildiği örnekler de görülmektedir. Günümüzde ise yaşamın devam ettiği konutlarda ahırların özgün işleviyle kullanıldığına az rastlanmaktadır. Yaşam kültürünün kaybedilmesinden dolayı bu mekânlar daha çok depo işlevi görmektedir (Şekil 4.33).



Şekil 4.34. EK-A – M41 envanter numaralı konutun sofası – Merkez Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun sofası – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Sofa: Oda, mutfak, tuvalet, kiler, merdiven gibi mekânlar arasındaki bağlantıyı sağlayan ortak yaşam alanıdır. Dış etkilere kapalı durumda olan sofa, genellikle mekânların ortasına konumlanmış olup konutun manzaraya yönelik cephesine dar kenarını vermektedir. Konut yapısının bağlantı noktası olan bu mekân, aynı zamanda bağımsız veya odalarla birlikte çıkma yaparak ya da çıkma yapan odaların gerisinde kalarak dış cephedeki hareketliliğe de katkı sağlamaktadır. Ayrıca konutlarda yer alan balkonlar da sofanın önüne yerleştirilmektedir (Şekil 4.34).

Oda: Oturma, dinlenme, yıkanma, konuk ağırlama, yemek yeme eylemlerinin gerçekleştiği mekândır. Kare ya da dikdörtgen plana sahip odalar, sofanın uzun kenarlarına karşılıklı olarak sıralanmakta ve tüm odaların kapıları sofaya açılmaktadır. Yapılan sözlü görüşmeler ve incelenen konut yapıları neticesinde konutların genellikle 4 odadan oluştuğu tespit edilmiştir. Ayrıca tüm odalar genel olarak birbirine benzese de bulunduğu konumdan dolayı farklı isimler almaktadır. Bu bağlamda manzaraya yönelen odalara 'ön oda', yamaç tarafında kalan odalara ise 'arka oda' denilmektedir. Ön odalar daha çok konuk ağırlamaya yönelik olup aynı zamanda dışa çıkmalar yaparak cephede hareketliliği de sağlamaktadır. Arka odalar ise eğer konutta ayrı bir mekân olarak mutfak yer almıyorsa mutfak olarak da işlev görmektedir. Ayrıca odaların büyüklüğü ve sayısı evin boyutunu ve plan tipinin nasıl oluşacağını belirlemektedir.



(a)

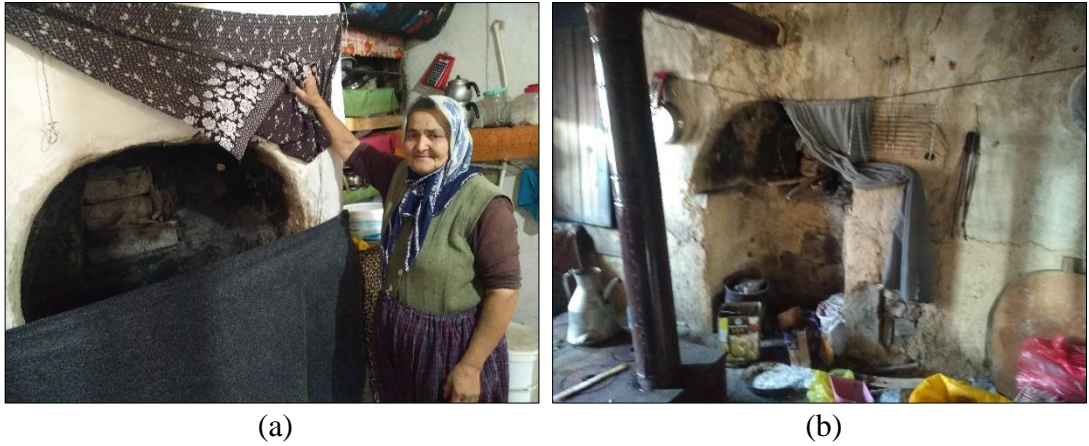
(b)

Şekil 4.35. EK-B – Ş39 envanter numaralı konutun dolabı – Şabanlar Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun dolabı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.36. EK-A – M54 envanter numaralı konutun yüklüğü (a) ve çiçekliği (b) – Merkez Mahallesi, EK-C – H13 envanter numaralı konutun çiçekliği (c) – Hapşanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Mekân olarak oda duvarlarında yatak, yorgan, çarşaf ve yastıkların depolandığı yüklükler, bunların dışındaki eşyaların konulduğu dolaplar, çiçeklik olarak adlandırılan küçük nişler ve ocak kenarlarında gusülhane görevi gören gömme dolaplar yer almaktadır (Şekil 4.35, Şekil 4.36). Ayrıca konutların yapıldığı dönemde ısınma aracı olarak ocaklar inşa edilmiştir. Günümüzde bu ocaklar mevcut konumunu korumakta fakat kullanılmamaktadır. Köyde yaşayan halk ısınma aracı olarak ocak yerine sobayı tercih etmektedir. Bu nedenle çoğu konutta ocakların üst kısmında baca deliklerinin açıldığı görülmektedir (Şekil 4.37).



Şekil 4.37. EK-A – M41 envanter numaralı konutun ocağı – Merkez Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun ocağı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Mutfak (Fırın evi): Konutların yapıldığı dönemde arka odalardan biri ya sadece mutfak olarak kullanılmış ya da hem oda hem mutfak işlevi görmüştür. Sadece mutfak işlevi

gören mekânda aynı zamanda ek olarak fırın da yer almaktadır. Fırın, yöresel yemeklerin pişirildiği bir ocak türüdür (Şekil 4.39). Hem oda hem mutfak işlevi gören mekânda ise ocak diğer odalardaki ocaklara göre daha büyük durumdadır. Her iki durumda da mekânlarda tezgah oluşturulmamış, mutfağa dair eylemler ise döşemede gerçekleştirilmiştir. Günümüzde bazı konutlar özgün yapısını korurken bazı konutlarda ise ihtiyaca yönelik değişime gidilmiştir. Bu bağlamda çalışma alanında iki işlevi olan mekânların sadece mutfağa dönüştürüldüğü, mutfağa tezgah ve evyelerin konduğu, mutfağın yıkılarak yeniden yapıldığı örnekler görülmektedir (Şekil 4.38).



Şekil 4.38. EK-A – M41 envanter numaralı konutun mutfağı – Merkez Mahallesi (a), EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun mutfağı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.39. EK-A – M10 envanter numaralı konutun mutfakla bağlantılı fırını – Merkez Mahallesi (a), EK-C – H16 envanter numaralı konutun mutfakla bağlantılı fırını – Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

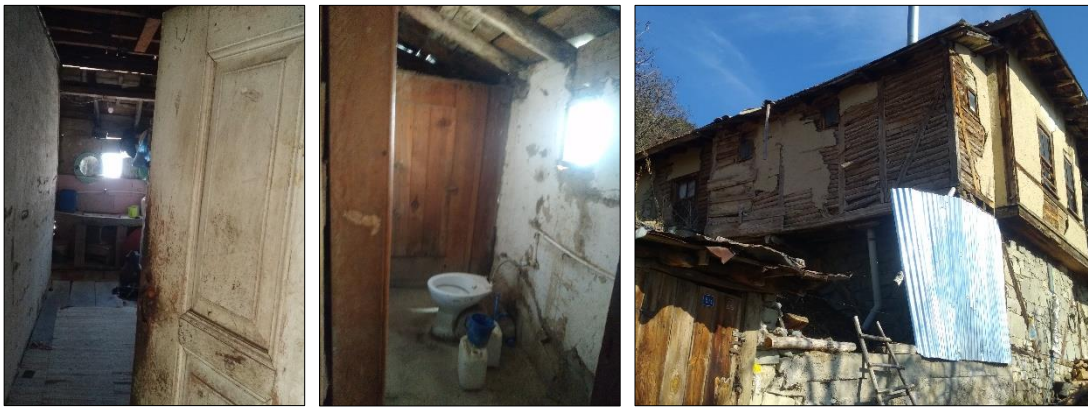
Kiler: Konutların yapıldığı dönemde yiyecek saklamak için kullanılan mekândır. Genel olarak köy üretim faaliyetini kaybettiği için bu mekânlar günümüzde aktif

olarak kullanılmamaktadır. Yapılan sözlü görüşmeler ve incelenen konutlar neticesinde kilerlerin ya ihtiyaca yönelik mutfak, banyo gibi mekânlara dönüştüğü ya da yiyecek saklamak yerine eşya depolamak amacı ile kullanıldığı tespit edilmiştir.

Abdestlik-Hela (Tuvalet): Konut yapısında genellikle cephede çıkma yapacak şekilde çözümlenen mekândır. Bu mekâna bağlantı ise iki oda arasında yer alan ve sofaya açılan dar bir koridor ile sağlanmaktadır. Cephede ek bir çıkıntı şeklinde çözümlenmesinin sebebi ise giderin bir boru ile zemindeki kanalizasyonla bağlantısını kurmaktır. Günümüzde ihtiyaca yönelik şekil alan mekânlardan biri de tuvaletlerdir. Yaşamın devam ettiği konutlarda genellikle bu mekânlara klozet yerleştirilmiş, duvar ve döşemeler ise seramikle kaplanmıştır (Şekil 4.40, Şekil 4.41).



Şekil 4.40. EK-A – M41 envanter numaralı konutun tuvaleti – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



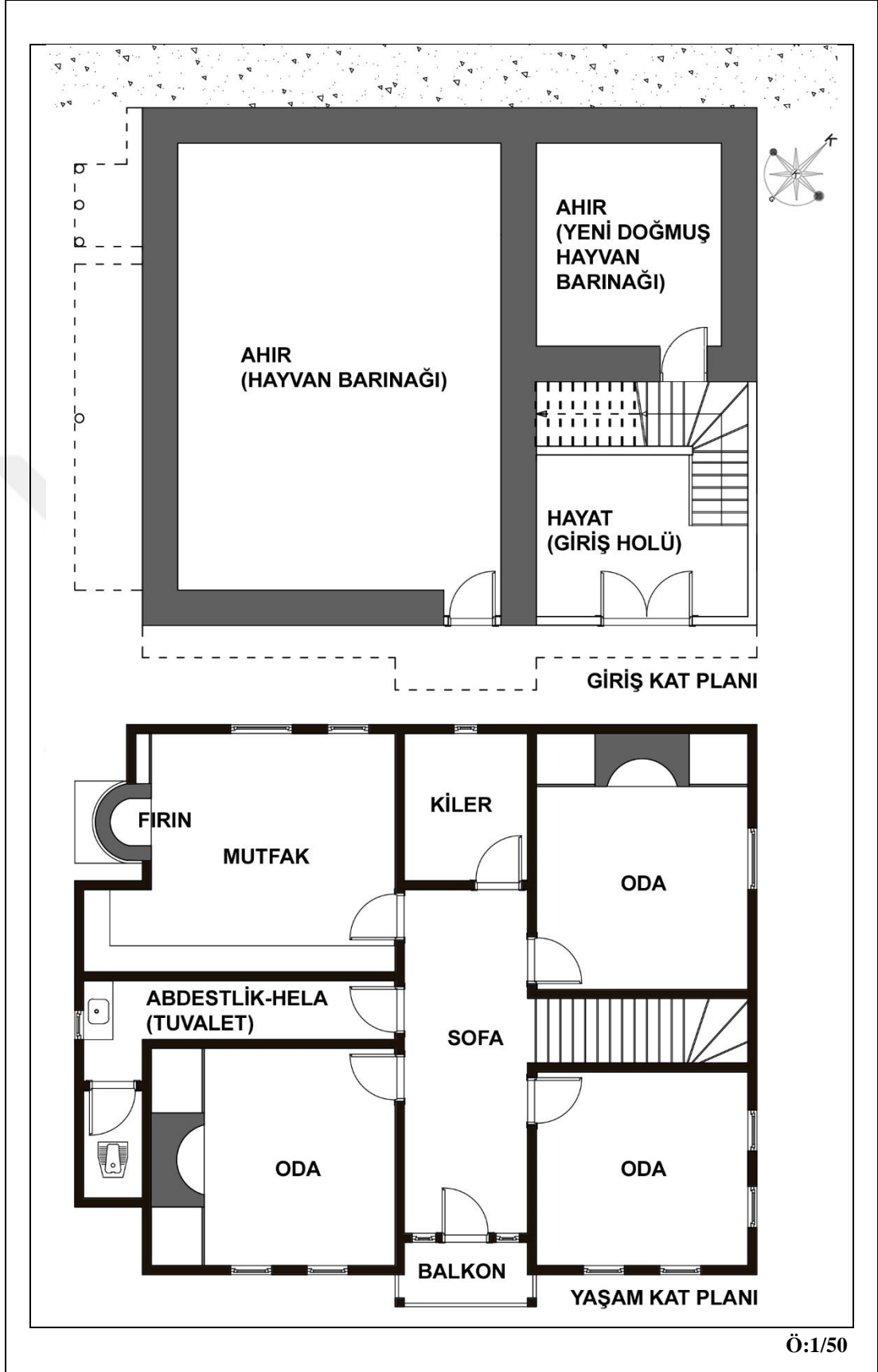
Şekil 4.41. EK-B – Ş40 envanter numaralı konutun tuvaleti – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Konut Yapısının Plan Özellikleri:

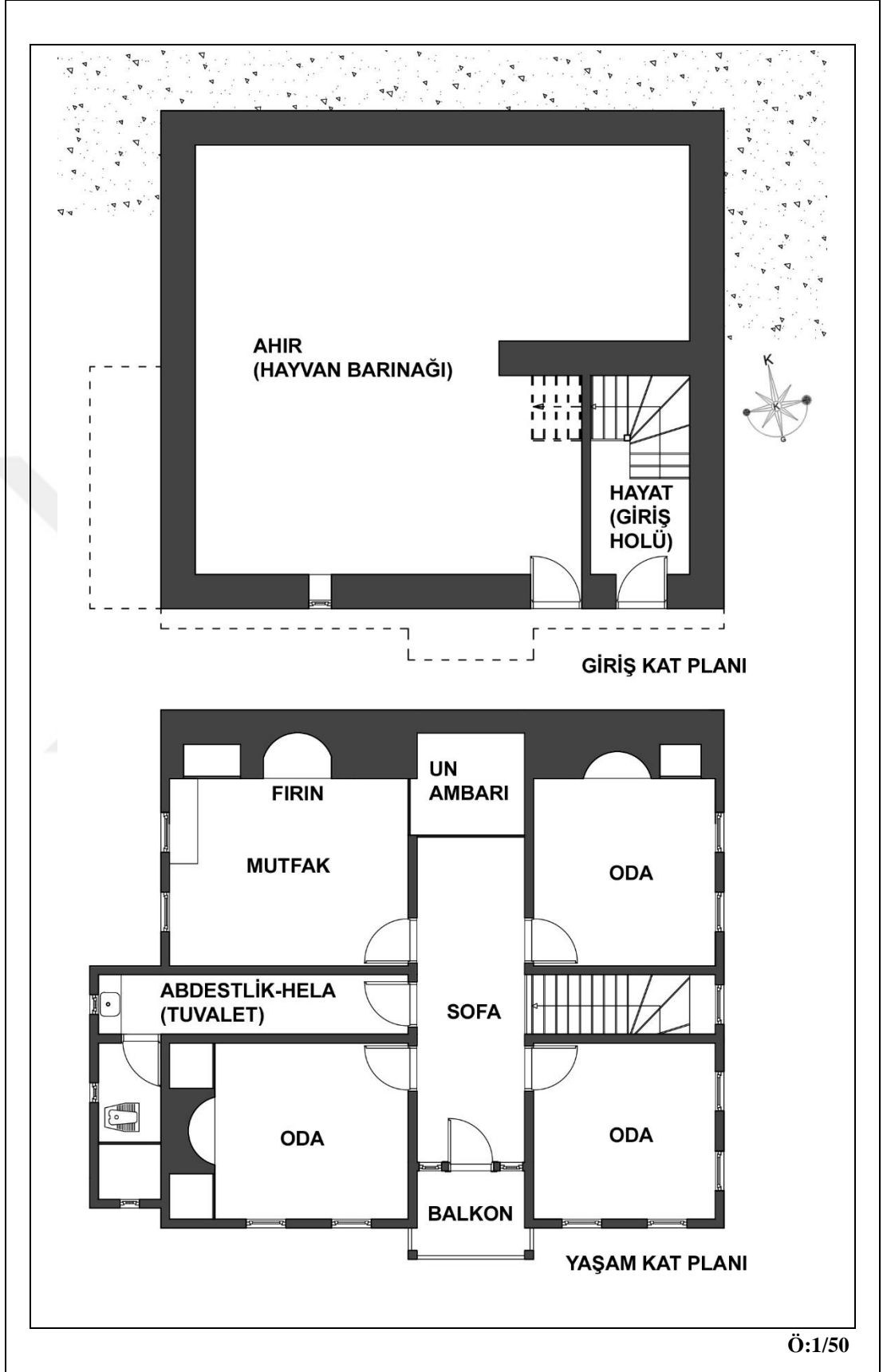
Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan konut yapıları fiziksel (iklim, topografya vb.) ve sosyal (insan gereksinimleri) yapının etkisi sonucunda şekil almış ve bunun sonucunda genellikle iç sofalı plan tipi uygulanmıştır. Ancak bu bilgiye köyde yaşayan halk ile yapılan sözlü görüşmeler ve içeri girilebilen konut yapılarının plan şemaları sonucunda ulaşılmıştır. Çünkü çoğu konut yapısına terk edilmiş durumda olduğu ve kapısına kilit vurulduğu için girilememektedir. Sadece Merkez Mahallesinde iki adet, Şabanlar ve Hapşanlar Mahallelerinde ise üçer adet yapıya girilebilmiştir. Girilen yapıların plan şemaları incelendiğinde rasyonel, ihtiyaca yönelik ve kareye yakın dikdörtgen bir plan düzenine sahip olduğu ve yapıların konumlandığı arazi ile uyum içinde şekil aldığı görülmektedir (Şekil 4.42, Şekil 4.43, Şekil 4.44).

Konut yapılarının giriş katları, topografyaya bağlı olarak kısmen toprağa gömülü olması, mahremiyet algısı ve işlevsel nedenlerden dolayı dışa kapalı olarak çözümlenmiştir. Aynı zamanda bu katta taşıyıcı duvarlar ve ahşap dikmeler, yaşam katının plan düzeninin kurulmasını sağlayacak şekilde yerleştirilmiştir.

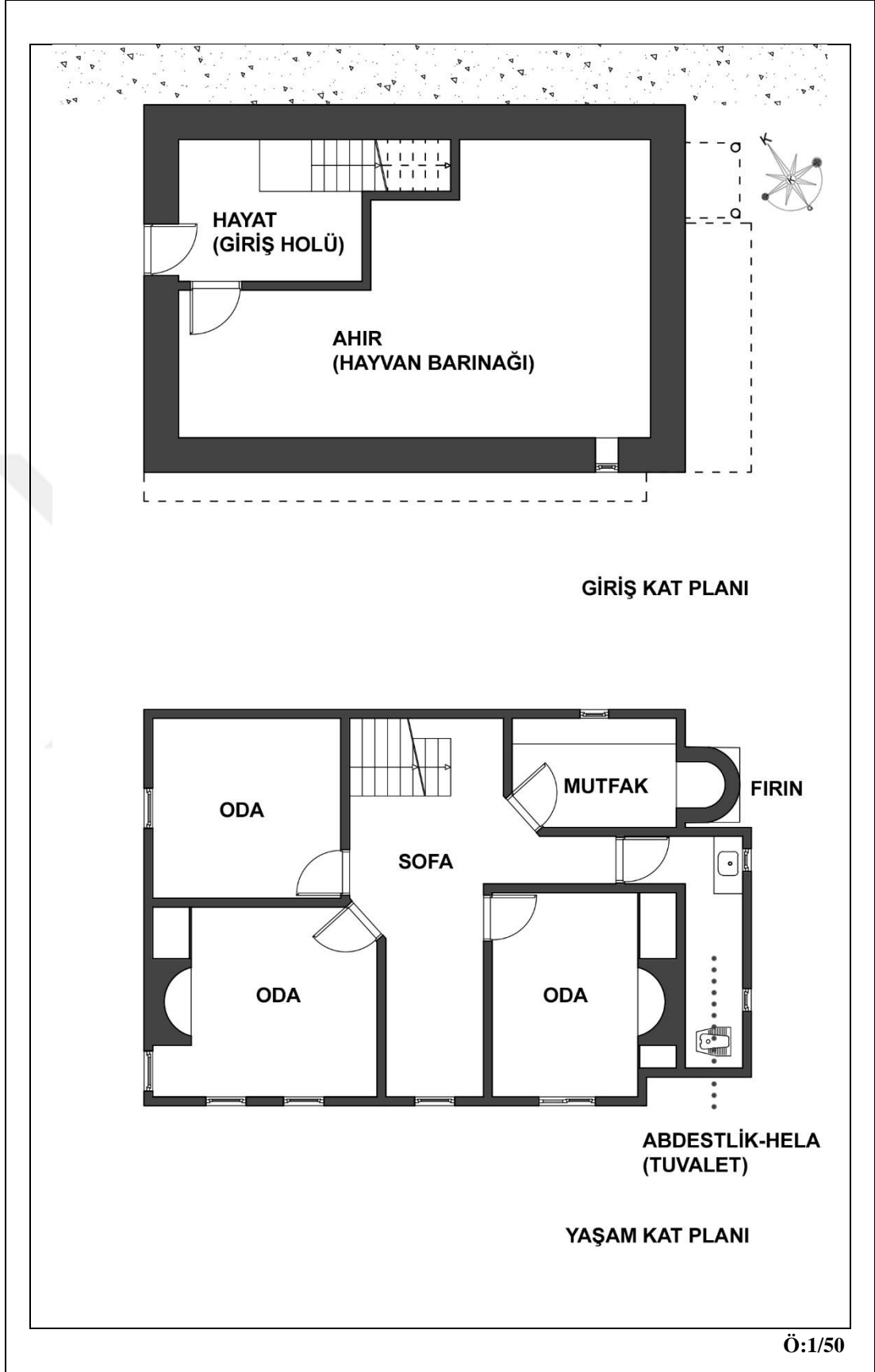
Yaşam katı ise pencere ve çıkıntılarla dışa dönük çözümlenmiş olup sofa kenarlarına mekânların yan yana ve karşılıklı olarak dizilimi şeklinde bir plan düzenine sahiptir. Genellikle konut yapısının manzaraya bakan cephesinin orta aksına sofanın dar kenarı gelecek şekilde bir çözümlenmeye gidilmiştir. Sofanın dar cephelerinden birine kiler, un ambarı gibi mekânlar yerleştirilirken manzaraya bakan diğer dar cephesi pencere ve kapılarla dışarı açılmıştır. Sofanın uzun kenarlarında ise genellikle iki mekânın arasında yer alan orta aksa merdiven, tuvalet gibi mekânlar yerleştirilecek şekilde çözüme gidilmiştir. Tuvalet genellikle yapının dış cephesinde çıkıntı yaparak çözümlendiği için bu mekâna sofadan açılan dar bir koridor ile bağlantı sağlanmıştır.



Şekil 4.42. EK-A - M10 envanter numaralı konut yapısının plan şeması – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.43. EK-B - Ş40 envanter numaralı konut yapısının plan şeması – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.44. EK-C - H13 envanter numaralı konut yapısının plan şeması – Hapşanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Konut Yapısının Cephe Özellikleri:



Şekil 4.45. Çıkmasız konut yapısı – Hapşanlar Mahallesi (a), Çıkmalı konut yapısı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Çalışma alanında yer alan konut yapılarında plan düzeninin cepheye yansıdığı görülmektedir. Genellikle yaşam katındaki kullanım alanını genişletmek, ıslak hacmi dışa almak, ön oda ve sofayı dış cephede belirgin kılmak gibi nedenlerden dolayı bu kat seviyesinde çıkmalar yapılmıştır. Manzaraya yönelik olan ön cephede çıkmalar, cephe boyunca, oda genişliğince köşelerde ve sofa genişliğince cephe ortasında olmak üzere 3 farklı şekilde görülmektedir. Manzara cephesine dik olarak uzanan iç sofalar, yine manzaraya yönelik kapalı çıkma yaparak diğer mekânların önüne geçmekte ya da çıkma yapan mekânların gerisinde kalmaktadır. Yan cephelerde ise genellikle gider sorununu çözmek için tuvalet mekânında çıkma yapıldığı görülmektedir. Ayrıca bu çıkmalar, payanda ya da dikmelerle desteklendiği gibi destek elemanları olmadan kat kirişi ile de yapılmaktadır (Şekil 4.45).



Şekil 4.46. Balkonsuz konut yapısı – Hapşanlar Mahallesi (a), Gömme balkonlu konut yapısı – Merkez Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Ayrıca cephe ortasında yer alan ve sofa önünde yapılan çıkmaların bazıları ‘balkon’ adı verilen açık çıkma şeklinde düzenlenmiştir. Çalışma alanında balkonlar, yarı

gömme, gömme ve gömme olmayan balkon olmak üzere 3 farklı şekilde görülmektedir. Bu bağlamda Hisarözü Köyü kırsal yerleşimini oluşturan üç mahalleye bakıldığında çıkmalı yapıların çoğunlukta olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca Merkez Mahallesi ve Şabanlar Mahallesiinde balkonlu ve balkonsuz konut yapıları neredeyse eşit dağılım gösterirken Hapşanlar Mahallesiinde ise tüm konut yapılarının balkonsuz olduğu görülmektedir (Şekil 4.46).

Bu bağlamda cephe düzenine bakıldığında giriş katların genellikle sağır taş duvarlardan ibaret olan, ahır kapısı, konut giriş kapısı, ‘temek’ adı verilen küçük pencere boşluğu dışında dışa açık olmayan bir kütleyle sahip olduğu görülmektedir. Yaşam katı ise bol sayıdaki pencerelerle, balkonlarla, çıkmalarla genellikle hareketli bir kütleyle sahiptir. Çalışma alanında konutların manzaraya yönelik olan (giriş) cephesinde yer alan pencere sayısı ve hareketliliğin diğer cephelere göre daha fazla olduğu gözlemlenmektedir. Ayrıca bu yaşam katı seviyesinde yer alan sofa ve odalar manzaraya yönelik cephede simetrik bir düzen oluşturmaktadır. Bu düzen, oda ve sofa duvarlarının cepheye yansıdıkları noktalara konulan köşe ve ara pervazlarla sağlanmaktadır. Yine aynı cephede yer alan pencere dizilimi de bu simetrik düzeni desteklemektedir. Manzaraya yönelik olan cephe dışındaki diğer cephelerde simetrik düzen kısmen bozulmaktadır. Gerekli açıklıklar dışında sağır yüzeylerden oluşan giriş katı seviyesinde ise bu simetrik düzen tamamen bozulmaktadır.



Şekil 4.47. Kısmen sıvalı konut yapıları – Hapşanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Genel olarak konut yapısı, yaşam katı üzerinde yer alan beşik ya da kırma çatısı ve özgün bacası ile cephelerini tamamlamaktadır. Ayrıca alanda yer alan konutların cephelerinin kısmen sıvalı ya da tamamen sıvasız oldukları görülmektedir. Cephesi tamamen sıvalı olan konut sayısı ise alanda yok denecek kadar azdır. Konut yapıları daha çok kısmen sıvalı durumda oldukları için taşıyıcı sistemleri ve malzemeleri cepheden okunabilmektedir (Şekil 4.47).

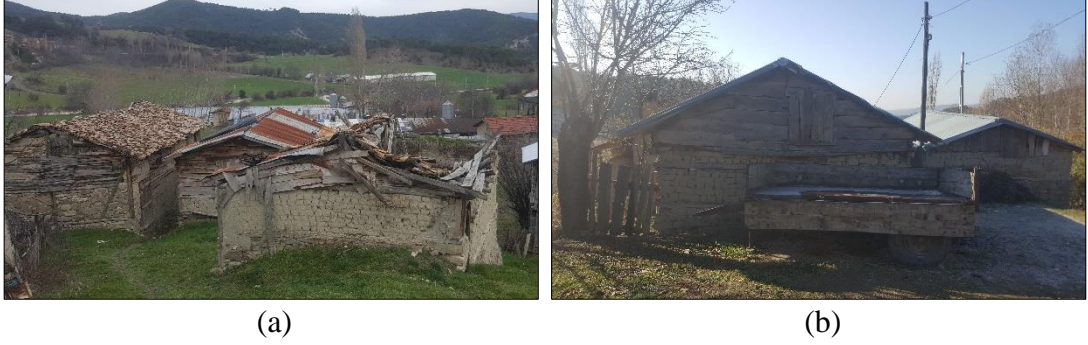
Günümüzde çalışma alanında yer alan ve geleneksel yapım yöntemi ile inşa edilen 42 adet özgün konut yapısından sadece 12 adeti aktif olarak işlev görmektedir. Bu konut yapılarının çoğu birden fazla kişinin mülkiyeti durumunda olması, köyden göç eden mülk sahiplerinin konutlarına kilit vurması gibi nedenlerden dolayı kullanılmamaktadır. Bu durum konut yapılarının terk edilerek kullanılmamasına ve sonucunda yapıların bakımsız kalarak yok olma tehdidiyle karşı karşıya kalmasına neden olmaktadır. Ayrıca alanda yere özgü konut yapılarının yanı sıra 9 adet günümüz yapım sistemiyle inşa edilen yapı bulunmaktadır. Bu yapılar daha çok mahalle girişlerine konumlanmış son dönem yapıları olup kırsal peyzaj ile uyumları tartışma konusudur.

4.2.1.2. Samanlık

Samanlık yapısı, hayvanların beslenmesi için tarım arazilerinden elde edilen ve belli işlemlerden geçen ot ve yemlerin depolandığı yapı türüdür. Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin temel geçim kaynaklarından biri hayvancılık olduğu için çalışma alanında samanlık yapısı sayıca fazla bulunmaktadır.



Şekil 4.48. İlişkili olduğu konuta yakın konumlanmış samanlık yapıları – Merkez Mahallesi (a), Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.49. Küme halinde konumlanmış samanlık yapıları – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Yerleşmenin sahip olduğu topografyanın etkisiyle eğimli yüzeylerde görülen bu yapılar, ya ilişkili olduğu konut ve ahır yapılarına yakın konumlanmış (Şekil 4.48) ya da belli bir alana küme halinde konumlanmıştır (Şekil 4.49). Yapılan tespitler sonucunda ise çalışma alanında küme halinde yerleşmenin daha fazla olduğu görülmektedir.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan samanlık yapılarının çoğu karma sistem ile inşa edilmiştir. Taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistemden oluşan karma sistemler ikili ya da üçlü grup halinde samanlık yapılarında yer almaktadır. Ahşap karkas sistemde ise dolgu malzemesi olarak taş, kerpiç kullanılmıştır. Çatıya yaklaşıldığında ise bu dolgu malzemeleri yerini ahşap malzemeye bırakmıştır.



Şekil 4.50. Kullanılmayan samanlık yapısı – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Günümüzde Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan 42 samanlık yapısından sadece 6 tanesi aktif olarak işlev görmektedir. Aktif olarak işlev görmeyen samanlık yapıları ise terkedilmiş durumda oldukları için atıl durumdadır (Şekil 4.50). Bu durumun temel nedenleri arasında sosyo-ekonomik ihtiyaçlar doğrultusunda

gerçekleşen göç olayları ve köyde yaşayan halkın geçim kaynaklarından biri olan büyükbaş hayvancılığı yapmaması yer almaktadır.

4.2.1.3. Ambar (Serender)

Ambar yapısı, köy halkının tahıl, bakliyat gibi tarım ürünlerini ve kışlık odununu depoladığı yapı türüdür. Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde buğday, arpa yulaf gibi tarım ürünleri yetiştiği için çalışma alanında neredeyse her konut yapısının yanında bir ambar yapısı yer almaktadır. Ayrıca bu yapıların genellikle ilişkili olduğu konut yapısının bulunduğu parselde eğimin en az olduğu noktalara konumlandığı görülmektedir.



Şekil 4.51. Aktif olarak kullanılan ambar yapısı – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan ambar yapılarının çoğu taş temel ve ahşap karkas sistemden oluşan karma sistem ile inşa edilmiştir. Ahşap karkas sistemde ise dolgu malzemesi olarak yine ahşap malzeme kullanılmıştır. Genellikle bu yapılarda ahşap dikmelerin büyük taşlar üzerine oturtulduğu görülmektedir. Çalışma alanında taş temel olmadan ahşap karkas sistem ile inşa edilmiş ambar yapıları da bulunmakta olup bu yapılar sayıca çok az durumdadır.

Günümüzde Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan 28 tane ambar yapısından sadece - Merkez ve Hapşanlar Mahallesiinde birer tane olmak üzere - 2 ambar yapısı

aktif olarak işlev görmektedir (Şekil 4.51). Toprağa dayalı tarımın ekonomik olarak ihtiyacı karşılamaması, yaşayan halkın ekonomik açıdan ilçe merkezi ya da komşu illere göç etmesine yol açmaktadır. Bu durum ise diğer yapı türlerinde olduğu gibi ambar yapılarının da aktif olarak işlev görmemesine neden olmaktadır (Şekil 4.52).



Şekil 4.52. Kullanılmayan ambar yapıları – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

4.2.1.4. Hayvan barınağı

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yapılan analizler sonucunda hayvan barınağı olarak alanda 3 yapı türünün olduğu tespit edilmiştir. Bu yapı türleri ahır, saya ve kümes yapılarıdır.

Ahır (Dam):

Ahır yapısı, köyde yaşayan halkın besledikleri büyükbaş hayvanlarını barındırdıkları yapı türüdür. Yerleşimde yer alan konut yapılarının zemin katı genellikle ahır olarak işlev gördüğü (Şekil 4.53) için çalışma alanında bağımsız ahır yapısı sayıca çok az durumdadır. Ayrıca bu yapıların alanda ilişkili olduğu konut yapısına yakın konumda yer aldığı görülmektedir. Bu ahır yapılarında yer alan ve ‘temek’ adı verilen küçük pencere boşlukları ise yapıda aydınlatma ve havalandırma işlevi görmektedir.

2018 yılında yapılan analizler sonucunda Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde geleneksel yapım sistemi ile inşa edilen 2 ahır yapısının bulunduğu tespit edilmiştir.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan ahır yapılarından biri ahşap karkas sistem ile inşa edilirken diğeri taş yığma temel üstüne kerpiç yığma sistem ile inşa edilmiştir. Merkez Mahallesinde yer alan ahır yapısı 2019 yılında yıkılmıştır (Şekil 4.54). Hapşanlar Mahallesinde yer alan diğ er ahır yapısı ise günümüzde aktif olarak kullanılmaktadır. Ayrıca alanda günümüz yapım sistemi ile inşa edilen 3 ahır yapısı görülmektedir. Zemin katı ahır işlevi gören konut yapıları (Şekil 4.53) incelendiğinde ise 30 yapıdan sadece 4 yapının aktif olarak kullanıldığı analizler sonucunda tespit edilmiştir. Bu durum Hisarözü Köyü'nün geçim kaynaklarından biri olan büyükbaş hayvancılığın günümüzde ekonomik açıdan yetersiz kaldığını göstermektedir.



Şekil 4.53. Zemin katı ahır işlevi gören konut yapısı – Hapşanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.54. 2019 yılında yıkılan ahır yapısı – Merkez Mahallesi (a – Gümüş Yıldırım, 2018, b – Gümüş Yıldırım, 2019)

Saya:

Saya yapısı, köyde yaşayan halkın besledikleri küçükbaş hayvanlarını barındırdıkları yapı türüdür. Bu yapıların genellikle ilişkili olduğu konut yapısının giriş cephesinin tam tersi yönünde ve eğimli yüzeylere konumlandığı görülmektedir. Yerleşimde daha

çok büyükbaş hayvancılık tercih edildiği için alanda saya yapısı az sayıda bulunmaktadır.

Merkez ve Hapşanlar Mahallesinde yer alan saya yapıları taş yığma ve ahşap karkas sistemden oluşan karma sistem ile inşa edilmiştir. Ahşap karkas sistemde ise dolgu malzemesi olarak taş, kerpiç ve ahşap malzeme kullanılmıştır. Şabanlar Mahallesinde bulunan saya yapıları ise taş yığma sistemle inşa edilmiştir.



Şekil 4.55. Depo görevi gören saya yapısı – Merkez Mahallesi (a), Terkedilmiş saya yapısı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.56. Kısmen yıkılmış saya yapısı – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan 11 tane saya yapısından 4 tanesi günümüzde aktif olarak işlev görmektedir. Ayrıca Merkez Mahallesinde yer alan 2 saya yapısı kısmen yıkılmış (Şekil 4.56), 1 saya yapısı ise tamamen yıkılmış durumdadır. Yine diğer yapı türlerinde olduğu gibi hayvancılığın ekonomik boyutta yetersiz kalması ve halkın sosyo-kültürel ve ekonomik etkenler sonucunda kentlere göç etmesi bu yapı türünü de olumsuz etkilemektedir (Şekil 4.55).

Kümes:

Kümes yapısı, yumurta ve besi tavukçuluğu için oluşturulan yapı türüdür. Çalışma alanında yer alan kümes yapılarının daha çok mahalle girişlerine konumlandığı

görülmektedir. Köyde yaşayan halk ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda önceliği büyükbaş hayvancılık olan Hisarözü Köyü'nün 1990'lı yıllarda kümes hayvancılığına yönelmeye başladığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu yönelime ise 1991-1994 yılları arasında Hisarözü'nün bağlı olduğu Göynük ilçesinde Erpiliç'in kurulması yol açmıştır. Yapılan anketler sonucunda çalışma alanında 1970'li yıllara ait kümes yapısının bulunduğu da tespit edilmiştir. Bu durumun da yine Erpiliç'in şirket olarak kurulmadan önce 1969 yılında üretim sürecine başlamasıyla eşdeğer olduğu görülmektedir.



Şekil 4.57. Aktif olarak kullanılan kümes yapısı – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



(a)

(b)

Şekil 4.58. Kullanılmayan kümes yapıları – Merkez Mahallesi (a), Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan kümes yapıları karma sistem ile inşa edilmiştir. Taş yığma ve kerpiç yığma ya da taş yığma ve ahşap karkas olmak üzere iki farklı karma sistemden oluşan 5 kümes yapısından günümüzde sadece 2 tanesi aktif olarak işlev görmektedir (Şekil 4.57, Şekil 4.58). Ayrıca çalışma alanında günümüz yapım sistemi ile inşa edilen 6 kümes yapısı daha yer almaktadır. Bu kümes yapıları aynı zamanda son dönem konut yapılarının inşasını da beraberinde getirmiştir. Yapılan analizler sonucunda kümes yapılanmasının daha çok Merkez Mahallesinde olduğu tespit edilmiştir. Hapşanlar Mahallesinde ise hiç kümes yapısı bulunmamaktadır. Son

dönemde artan kümes yapılarına bakıldığında Hisarözü'nde yaşamını sürdürmeye devam eden halkın geçim kaynağı olarak kümes hayvancılığına yöneldiği görülmektedir.

4.2.1.5. Eğitim yapısı

Üç mahalleden oluşan Hisarözü Köyü kırsal yerleşimine ait eğitim yapısı Merkez Mahallesi ile Hapşanlar Mahallesinin orta noktasında konumlanan Şabanlar Mahallesinde yer almaktadır (Şekil 4.59, Şekil 4.60, Şekil 4.63). Mahallenin güneybatı bölgesine yerleşen eğitim yapısının lojman (Şekil 4.61, Şekil 4.62, Şekil 4.63) ve tuvalet ile birlikte bir yapı kompleksi olarak inşa edildiği görülmektedir. Yapı kompleksinin yapım tarihi ile ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Ancak köyde yaşayan halk ile yapılan sözlü görüşmeler doğrultusunda 1950'li yıllarda inşa edildiği bilgisine ulaşılmıştır.



Şekil 4.59. Eğitim yapısı – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.60. Eğitim yapısının iç mekânı – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Tek kattan oluşan yapı kompleksi taş yığma ve betonarme karkas arası tuğla dolgu ile inşa edilmiştir. Ayrıca yapı kompleksini oluşturan tüm yapılar beşik çatı örtüsüne sahip olup bu etki yapı içlerinden de okunabilmektedir. Eğitim yapısı giriş holü, bu holden bağlantı sağlanan bir sınıf ve servis mekânı olmak üzere üç birimden

oluşmaktadır (Şekil 4.63). Lojman yapısı ise yan yana dizilmiş iki oda, tuvalet, banyo, mutfak ve bu mekânlar arasında bağlantı görevi gören giriş holünü barındıran bir plan kurgusuna sahiptir (Şekil 4.63).

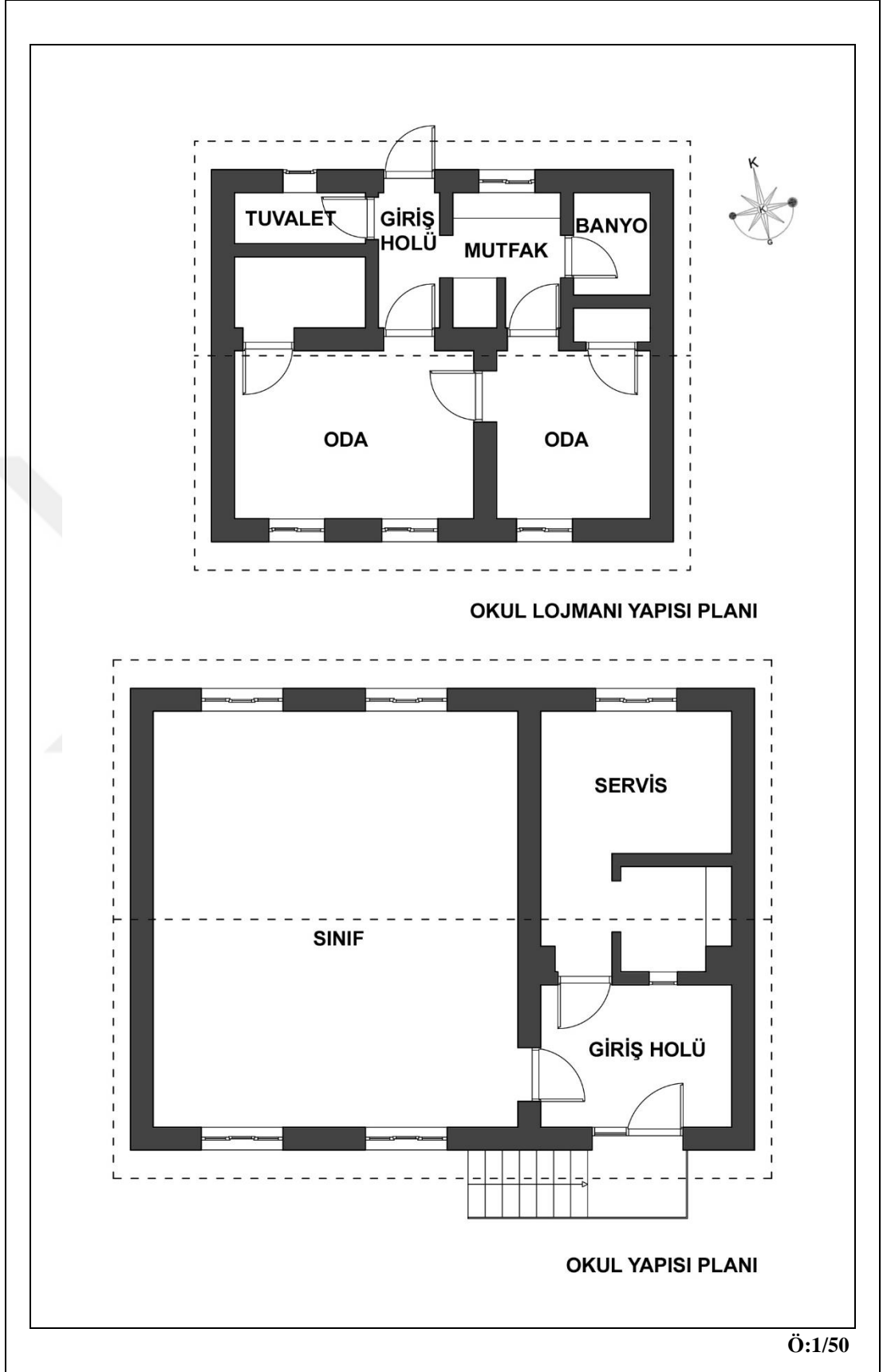
Yine sözlü görüşmelerde eğimli bir yüzeye oturan eğitim yapısının yerleşimde çocuk nüfus bulunmadığı için 2000’li yılların başında kapatıldığı bilgisine ulaşılmıştır. Günümüzde ise sadece bir hanede çocuk nüfus yer almakta olup bu çocuklar taşımali eğitim ile Göynük ilçe merkezinde eğitim hizmeti almaktadır. Kapatıldığı günden itibaren hiçbir işlev yüklenmeyen yapı kompleksinin bakımı yapılmamakta ve bu nedenle yapılar yok olma tehdidiyle karşı karşıya kalmaktadır. Bu bağlamda cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapılar incelendiğinde boya ve sıva dökülmeleri, pencerede cam kırıkları ve rutubet sorunları görülmektedir.



Şekil 4.61. Eğitim yapısına ait lojman – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.62. Eğitim yapısına ait lojmanın iç mekânı – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.63. Eğitim kompleksine ait yapıların plan şemaları – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

4.2.1.6. Dini yapı

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimini oluşturan üç mahallede de cami yapısı yer almaktadır. Yapılan araştırmalar doğrultusunda Hapşanlar Mahallesinde yer alan cami yapısının diğer cami yapılarına göre özgün yapısını daha iyi koruduğu tespit edilmiştir.

Merkez Mahallesi Cami Yapısı:

Mahalle dokusu incelendiğinde yerleşmenin mahalle camisi etrafında şekil aldığı görülmektedir. Zamanla mahalle eğimin az olduğu yöne doğru genişlemiş ve cami kuzeybatı yönünde kalmıştır. Caminin yapım tarihi ile ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Mahallede yaşayan halk ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda caminin 1980 yılında yıkılarak yeniden taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edildiği bilgisine ulaşılmıştır. Ayrıca 2017 yılında cami yine mahalle halkı tarafından onarılmıştır. 2 kattan oluşan cami yapısında kadınlar bölümü asma katta çözümlenmiştir. Bu bölüme hem yapı içerisinden hem cepheden olmak üzere iki farklı şekilde ulaşılmaktadır. Son yapılan onarımda cami yapısının özgünlüğünü kısmen kaybettiği görülmektedir (Şekil 4.64, Şekil 4.65).



Şekil 4.64. Merkez Mahallesi cami yapısı (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.65. Merkez Mahallesi cami yapısının iç mekânı (Gümüş Yıldırım, 2019)

Şabanlar Mahallesi Cami Yapısı:

Kuzey ve güney yönlerinde olmak üzere iki farklı noktada öbek şeklinde konumlanan mahallede (Şekil 4.2, Şekil 4.6) cami yapısı kuzey yerleşkenin güney ucuna konumlanmıştır. Tek kattan oluşan caminin yapım tarihi ile ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Mahallede yaşayan halk ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda caminin ilk yapıldığı dönemde taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edildiği bilgisine ulaşılmıştır. 2003 yılında ise mahalle halkı tarafından caminin ahşap karkas sistemi yıkılarak betonarme karkas sistem ile yeniden inşa edilmiştir. Ayrıca bu cami yapısı imam lojmanı ile birlikte yapılmıştır. Son yapılan müdahale ile cami yapısının özgünlüğünü büyük oranda kaybettiği görülmektedir (Şekil 4.66, Şekil 4.67).



Şekil 4.66. Şabanlar Mahallesi cami yapısı (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.67. Şabanlar Mahallesi cami yapısının iç mekânı (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hapşanlar Mahallesi Cami Yapısı:

Mahalle dokusu incelendiğinde yerleşmenin mahalle camisi etrafında şekil aldığı görülmektedir. Taş yığma ve ahşap karkas sistemden oluşan caminin yapım tarihi ile ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Mahallede yaşayan halk ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda caminin yapıldığı dönemde köy odası ile birlikte inşa edildiği bilgisine ulaşılmıştır. Cami girişine de bu köy odasından bağlantı sağlanmıştır. 2 kattan

oluşan cami yapısında kadınlar bölümü asma katta çözümlenmiştir. Bu bölüme de yine köy odasının birinci katından ulaşım sağlanmaktadır. Cami yapısı incelendiğinde cephe ve malzeme özellikleri açısından özgün yapısını büyük oranda koruduğu tespit edilmiştir (Şekil 4.68, Şekil 4.69).



Şekil 4.68. Hapşanlar Mahallesi cami yapısı (Gümüş Yıldırım, 2018)



Şekil 4.69. Hapşanlar Mahallesi cami yapısının iç mekânı (Gümüş Yıldırım, 2019)

4.2.1.7. Köy odası

Köy odası, köy genelinde yapılan etkinliklerde halkın toplanma alanı olarak işlev gören yapı türüdür. Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde Merkez Mahallesi ve Hapşanlar Mahallesinde birer tane olmak üzere toplamda 2 tane köy odası yer almaktadır. Yapılan incelemeler sonucunda köy odalarının cami yapıları ile birlikte kompleks olarak inşa edildiği düşünülmektedir.

Merkez Mahallesi Köy Odası:

Köy odası, mahallede yer alan cami yapısının doğusuna konumlanmıştır. Cami yapısı ile birlikte inşa edildiği düşünülen köy odasının yapım tarihi ile ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Mahallede yaşayan halk ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda köy odasının taş yığma üzerine ahşap karkas sistemle inşa edildiği ve cami yapısı ile 2017 yılında onarıldığı bilgisine ulaşılmıştır. 2 kattan oluşan bu yapının üç ayrı girişi bulunmaktadır. Yapı günümüzde işlev değişikliğine gitmiş olup imam lojmanı olarak kullanılmaktadır. Son yapılan onarımda köy odasının özgünlüğünü kısmen kaybettiği görülmektedir (Şekil 4.70).



Şekil 4.70. Merkez Mahallesi köy odası (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hapşanlar Mahallesi Köy Odası:

Mahallede yer alan cami yapısının kuzeyine konumlanan köy odasının yapım tarihi ile ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Mahallede yaşayan halk ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda köy odasının yapıldığı dönemde cami ile inşa edildiği bilgisine ulaşılmıştır. 2 kattan oluşan bu yapı taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapı 2019 yılında mahalle halkı tarafından yıkılmış ve betonarme karkas sistem ile zemin katı köy odası, birinci katı ise imam lojmanı olarak yeniden inşa edilmiştir (Şekil 4.71, Şekil 4.72).



Şekil 4.71. 2019 yılında yıkılan köy odası - Hapşanlar Mahallesi (a – Gümüş Yıldırım, 2018, b – Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.72. 2019 yılında yıkılan köy odasının iç mekânı - Hapşanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

4.2.1.8. Su yapısı

Su yapıları, halkın su ihtiyacını karşılamak üzere mahalle aralarında ya da meydanlarda oluşturulan yapı türüdür. Su kaynağının bol oluşu Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin oluşumunu etkilemiş ve bu durum su yapılarına da yansımıştır. Bu

bağlamda dağınık bir yerleşim gösteren Hisarözü'ne bakıldığında çeşme yapılarının sayıca fazla olduğu görülmektedir. Merkez Mahallesinde 2, Şabanlar Mahallesinde 4 ve Hapşanlar Mahallesinde 1 tane olmak üzere çalışma alanında toplamda 7 tane çeşme yapısı bulunmaktadır. Günümüzde bu çeşme yapılarının hepsi işlevini korumaktadır.



Şekil 4.73. Merkez Mahallesine ait çeşme yapıları (Gümüş Yıldırım, 2019)

Merkez Mahallesine ait su yapıları: Merkez Mahallesinde yer alan çeşmelerin bir tanesi köy camisinin karşısında bulunan küçük meydana konumlanırken diğeri ise yol kenarında yer almaktadır. Yol kenarında yer alan bu çeşmenin güneyine ise geç dönemde çamaşırhane yapısı inşa edilmiş olup bu yapı günümüzde işlevini kaybetmiştir. Mahallede yer alan her iki çeşme de taş yığma sistem ile inşa edilmiştir. Kübik bir forma sahip olan bu çeşme yapılarının cepheleri ise düz ve sade bir özellik göstermektedir. Yol kenarında bulunan çeşme sıvanmış fakat sıvada zaman zaman dökülmeler meydana gelmiştir (Şekil 4.73).



Şekil 4.74. Şabanlar Mahallesinin kuzey yerleşkesine ait çeşme yapıları (Gümüş Yıldırım, 2019)

Şabanlar Mahallesine ait su yapıları: Şabanlar Mahallesine bakıldığında ise çeşme yapılarının yol kenarı boyunca ara ara yerleştiği görülmektedir. Kuzey ve güney olmak üzere iki noktaya yerleşen bu mahallede çeşmelerin 2 tanesi kuzey yerleşkede (Şekil

4.74), 2 tanesi ise güney yerleşkede yer almaktadır (Şekil 4.75). Mahallede yer alan tüm çeşme yapıları taş yığma sistem ile inşa edilmiş olup sade bir görünüme sahiptir.



Şekil 4.75. Şabanlar Mahallesi'nin güney yerleşkesine ait çeşme yapıları (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hapşanlar Mahallesi'ne ait su yapısı: Hapşanlar Mahallesi'nde yer alan çeşme yapısı köy meydanına konumlanmış olup mahalle camisinin güneydoğu bölgesinde yer almaktadır. Taş yığma sistem ile inşa edilen çeşme yapısı sıvanmış fakat sıvada zaman zaman dökülme ve çatlaklar meydana gelmiştir. Ayrıca çeşmenin güneyine geç dönemde çamaşırhane yapısı inşa edilmiştir (Şekil 4.76).



Şekil 4.76. Hapşanlar Mahallesi'ne ait çeşme yapısı (Gümüş Yıldırım, 2019)

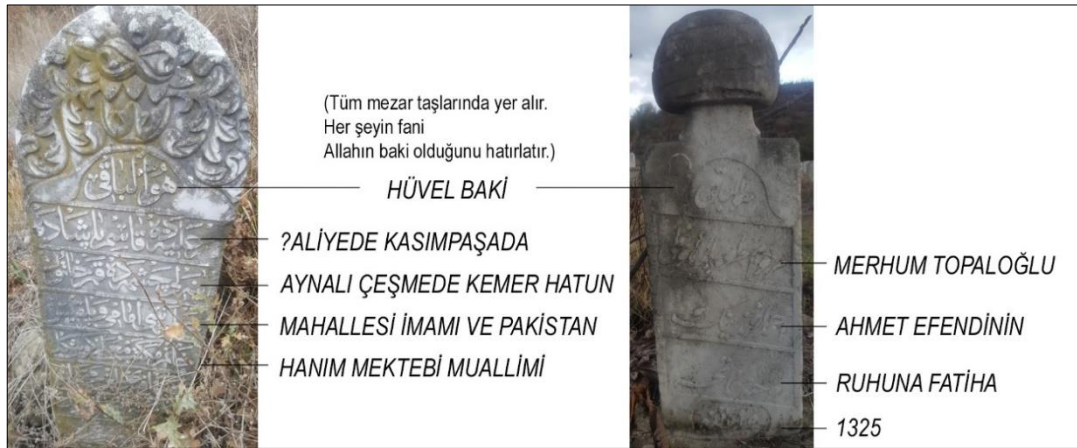
4.2.1.9. Mezarlık

Hisarözü Köyü'ne ait mezarlık, Göynük'ten Hisarözü Köyü kırsal yerleşimine bağlantıyı sağlayan yol üzerinde yer almaktadır. İlk olarak tarım alanlarının orta aksından geçen bu Hisarözü Köyü yolunun Hapşanlar Mahallesi'ne ayrılan noktasında bulunan mezarlıkta Osmanlı ve Cumhuriyet döneminden kalma mezar taşları bulunmaktadır (Şekil 4.77, Şekil 4.78). Mezarlığın genel durumuna bakıldığında belli bir düzene sahip olmadığı görülmektedir. Ayrıca erken dönem mezar taşlarının çoğu bakımsız durumda olup yosunlaşma ve kararmalar meydana gelmiştir. Bu durum taşlarda yer alan yazıların okunamamasına neden olmaktadır. Yine bu mezar taşlarının

bir kısmı toprak altında kaldığı için ait olduğu yıllara dair de bilgiye ulaşılammaktadır. Tarih olarak bir tane mezar taşı okunabilmekte ve bu mezar taşının 1907 ya da 1908 (hicri olarak 1325) yılına ait olduğu görülmektedir.



Şekil 4.77. Hisarözü Köyü mezarlığı ve erken döneme ait mezar taşları (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.78. Okunabilen erken döneme ait mezar taşları (Çeviren: Ekrem Yavuz) (Gümüş Yıldırım, 2019)

4.2.2. Yapı sistemleri

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin oluşmasında kırsal peyzaj ve yöre insanının kendilerine özgü yaşam biçimi etkili olmuştur. Bu yerleşimin kırsal mimari karakterini tanımlamak için alanda yer alan yapı türlerini oluşturan yapı sistemleri ayrıntılı olarak incelenmiştir.

4.2.2.1. Temel sistemi

Hisarözü kırsal yerleşiminde yer alan yapı türlerinde temel sistemi, yüklerin emniyetli bir şekilde zemine aktarılmasını sağlamak amacıyla oluşturulmuştur. Temel duvarları, taşıyıcı duvarların toprak altında olan uzantıları olup yapıların ayakta durmasını sağlayan en önemli bölümdür. Genellikle eğimli yüzeylerde yer alan yapılar, fazla derin olmayan taş yığma temellere sahiptir. Bu taş yığma temel sistem ise çevrede bulunan moloz taşların çamur harçla birleştirilmesi sonucu oluşturulmuştur. Çalışma alanında genellikle taş yığma temel duvarı üzerine ahşap hatıl yerleştirildiği görülmektedir. Ahşap hatıl yerleştirilmesinin nedeni ise daha düzgün bir örgünün oluşmasını sağlamaktır.

4.2.2.2. Taşıyıcı sistem

Çalışma alanında taşıyıcı sistemi oluşturan duvarların ya taş yığma temel duvarlarının devamı şeklinde ya da kerpiç yığma veya ahşap karkas sistem şeklinde oluşturulduğu görülmektedir. Ayrıca alanda üç ayrı sistemin karma olarak ele alındığı yapılar da yer almaktadır.

Taş Yığma Sistem:

Taş yığma sistem, doğal taşın hiç işlem görmeden veya çok az düzeltilerek örülmesiyle oluşan sistemdir. Hisarözü kırsal yerleşiminde yer alan yapılarda genellikle moloz taş kullanılmıştır. Ortalama olarak 60-90 cm genişliğinde olan bu taş duvarların saman katkılı toprak harç ile örüldüğü görülmektedir. Genellikle irili ufaklı işlenmemiş taşlarla örülen taş yığma duvarların köşelerinde ve doğrama kenarlarında örgüdeki diğer taşlara göre daha düzgün ve büyük boyutlu taşlar kullanılmıştır. Ayrıca taş yığma duvarlara 80-90 cm aralıklarla ahşap hatıllar yerleştirilmiştir. Taş duvarların iç ve dış

bazen de aralarına konulan bu ahşap hatıllar ile duvarların mukavemetini artırmak ve daha düzgün örülmesini sağlamak amaçlanmıştır (Şekil 4.79).

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde karma sistem haricinde tek olarak taş yığma sistemin görüldüğü yapı türleri saya ve çeşmelerdir. Diğer yapı türlerinde ise taş yığma sistemin karma sistem içinde yer aldığı görülmektedir. Ayrıca çalışma alanında yer alan samanlık, saya gibi yapı türlerinde taş yığma duvarlar sıvasız durumda yer alırken konut yapılarında bu duvarlar sıvasız, sıvalı ya da kısmen sıvalı olarak yer almaktadır.



Şekil 4.79. Taş yığma sistem ile inşa edilmiş saya yapıları – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Kerpiç Yığma Sistem:

Kerpiç yığma sistem, kerpiç hamurun ıslatılıp yoğrulmasıyla kerpiç kalıplarında şekillendirilip güneşte kurutulduktan sonra örülmesiyle oluşan sistemdir. Hisarözü kırsal yerleşiminde yer alan yapılarda kerpiçler balçık, kil, kum karışımı ile oluşturulan harçla bütünleştirilmiştir. Çalışma alanında korundukları takdirde çok uzun ömürlü olan kerpiç duvarlar nem ve sudan etkilendikleri için bu duvarlarda zamanla bozulmaların meydana geldiği görülmektedir. Ayrıca kerpiç yığma duvarlarda özellikle kapı pencere gibi açıklıkların üstüne denk gelecek şekilde ahşap hatıllar yer almakta olup bu ahşap hatıllar ile duvarların daha düzgün örülmesi sağlanmıştır (Şekil 4.80).

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde kerpiç yığma sistem daha çok karma sistem içinde yer almıştır. Kerpiç yığma sistemin tek başına görüldüğü yapı türü ise samanlık yapısı olup her mahallede birer adet mevcuttur. Ayrıca çalışma alanında yer alan samanlık, ahır gibi yapı türlerinde kerpiç yığma duvarlar sıvasız durumda yer alırken konut yapılarında bu duvarlar sıvalı ya da kısmen sıvalı olarak yer almaktadır.



Şekil 4.80. Kerpiç yığma sistem ile inşa edilmiş samanlık yapıları – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Ahşap Karkas Sistem:

Ahşap karkas sistem, düşeyde ahşap dikmelerle yatayda ise ahşap kirişlerle yapı yükünün temele aktarıldığı sistemdir. Bu sistemde dolgu malzemesi olarak genellikle taş, kerpiç ve ahşap malzeme kullanılmaktadır. Hisarözü kırsal yerleşiminde özellikle konut yapılarında ahşap karkas sistemin tercih edildiği görülmektedir. Bu durumun nedenleri arasında yerleşimin orman köyü olması, yapının hafif olması, kat sayısının artırılabilmesi, mimari çözümün yığma sisteme göre esnek olması yer almaktadır.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde ahşap karkas sistem daha çok taş yığma sistem ile birlikte karma sistem şeklinde bulunmaktadır. Özellikle konut yapılarında taş yığma sistemin bitim seviyesinde taş duvarlar üzerine ahşap hatıllar yerleştirilerek ahşap iskeletin oturacağı taban oluşturulmuştur. Döşeme kirişleri ise bu taban üzerine yerleştirilmiştir. Kiriş başlarının üzerine oturan bir ikinci tabana ise 10/10, 12/12 ve 14/14 cm kesitlerinde olabilen ana dikmeler ve ara dikmeler konulmuş ve bu dikmeler kuşaklarla birbirine bağlanmıştır. Tavan seviyesinde yine bir taban oluşturularak tavan kirişleri ve çatı mertekleri bu tabana oturtulmuştur. Konut yapılarını oluşturan ahşap karkas sistemde dış duvarların kalınlığı 15 cm iken iç duvarların kalınlığı 10-12 cm arasında değişmektedir.

Konut yapıları dışında bu karma sistemin köy genelinde neredeyse tüm yapı türlerinde kullanıldığı görülmektedir. Ahşap karkas sistemin tek başına görüldüğü yapı türü ise ambar yapısı olup yerleşimde sayıca çok az durumdadır (Şekil 4.81). Ayrıca çalışma alanında yer alan ambar, samanlık gibi yapı türlerinde ahşap karkas sistem ile yapılmış

duvarlar sıvasız durumda yer alırken konut yapılarında bu duvarlar sıvalı ya da kısmen sıvalı olarak yer almaktadır.



Şekil 4.81. Ahşap karkas sistem ile inşa edilmiş ambar yapıları – Hapşanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Karma Sistem:

Karma sistem, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistemin bir arada kullanıldığı sistemdir. Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde taş yığma+kerpiç yığma, taş yığma+ahşap karkas, kerpiç yığma+ahşap karkas ve taş yığma+kerpiç yığma+ahşap karkas şeklinde karma sistemler görülmektedir (Şekil 4.82).



Şekil 4.82. Karma sistem ile inşa edilmiş konut yapısı – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

4.2.2.3. Döşeme ve tavan sistemi

Döşeme Sistemi:

Döşeme sistemi, yapının düşeyde bölünerek yatay düzlemde mekânların oluşmasını sağlayan ve taşıyıcı duvarları birbirine bağlayarak yük aktarımı yapan sistemdir. Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan konut yapılarının giriş katlarında, ahır, samanlık gibi yapı türlerinde döşeme olarak genellikle kaplamasız sıkıştırılmış toprak kullanılmıştır. Çalışma alanında bazı konut yapılarında ise sıkıştırılmış toprak üzerine ahşap döşendiği de görülmektedir (Şekil 4.83).



Şekil 4.83. Sıkıştırılmış toprak – Hapşanlar Mahallesi (a), Sıkıştırılmış toprak üzeri ahşap döşeme – Merkez Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Katlar arasında ise döşeme olarak ahşap kirişleme kullanılmıştır. Döşemeyi oluşturan bu ahşap kirişler, yapının kısa kenarına paralel olacak şekilde belli aralıklara yerleştirilmiştir. Bu durum ise yine ahşap karkas sistem ile inşa edilen konut, köy odası ve ambar yapılarında görülmektedir. Malzeme olarak ahşabın seçilme nedenleri arasında ise yerleşimin orman köyü olması, çekme ve eğilmeye karşı dayanıklı olması ve hafif bir malzeme olması yer almaktadır. Konut yapılarında döşeme kirişleri, genellikle giriş katı oluşturan taş duvarlar üzerine yerleşen ahşap tabana ve bu kirişlere dik konumda uzanan ana kirişlere oturtulmuştur. Geniş açıklıkların geçtiği giriş katında yer alan ana kirişler aynı zamanda yer yer ahşap dikmelerle desteklenmiştir. Ambar yapılarında ise döşeme kirişlerinin oturduğu taban ahşap dikmeler üzerinde yer almaktadır. Bu yapılarda döşeme kaplaması olarak yine ahşap kaplama kullanılmıştır. 2-3 cm kalınlığında ve 20-30 cm genişliğindeki tahtalar yan yana ve döşeme kirişlerine dik konumda çakılmıştır.

Konut yapılarında döşeme kirişlerinin dışarıya uzatılması ile çıkmalar meydana gelmiştir. Çalışma alanında 40-50 cm derinliğinde basit konsol çıkmalar görüldüğü gibi payanda ve dikmelerle desteklenen derin çıkmaların da yer aldığı görülmektedir. Çıkmaların altı genellikle kapatılmamıştır (Şekil 4.84). Döşeme kirişlerinin dış cepheye gelen başlarını kapatmak ve malzemede zamanla oluşacak hasarların görülmesini engellemek için kaplama tahtası kirişlerin önüne konmuştur.



Şekil 4.84. Tavan kaplamasının yapılmadığı döşeme sistemi – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Tavan Sistemi:

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde tavan sistemi konut, cami ve köy odalarında görülmektedir. Çalışma alanında yer alan diğer yapı türlerinde ise tavan sistemi bulunmayıp taşıyıcı sistem üzerine çatı sistemi kurulmuştur. Ayrıca çoğu konut yapısının giriş katında yer alan tavanlarda döşeme sisteminin altı kapatılmadan bırakılmıştır. Yaşam katının bazı mekânlarında da benzer durum görülebilmektedir (Şekil 4.85).



Şekil 4.85. Tavan kaplaması yapılmayan sofa mekânı – Merkez Mahallesi (a), Tavan kaplaması yapılan oda mekânı – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü kırsal yerleşiminde tavanlar, döşeme kirişlerinin üzerine çakılan kaplama tahtaları ile oluşturularak çok yalın ve abartısız bir düzende yapılmıştır (Şekil 4.85). Bu kaplama tahtalarının araları genellikle çıtalarla örtülmüş olup tavanın dış konturu ise bordür ile çevrelenmiştir. Hapşanlar Mahallesinde yer alan cami yapısı ve bazı konut yapılarında ise tavanın ortasında kare çerçeve içinde göbek yer aldığı da görülmektedir (Şekil 4.86).



Şekil 4.86. Konut yapısı tavanında oluşturulan göbek – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi camisi tavanında oluşturulan göbek (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

4.2.2.4. Merdiven sistemi

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde merdiven sistemi konut, ambar, cami ve köy odalarında görülmektedir. Çalışma alanında yer alan diğer yapı türlerinde ise merdiven sistemi bulunmamaktadır. Merkez Mahallesinde yer alan camide merdiven asma katta yer alan kadınlar bölümüne ulaşımı sağlamaktadır. Hapşanlar Mahallesinde cami ve köy odasının bir arada çözümlendiği yapıdaki merdiven ise hem köy odasında hayattan sofaya ulaşımı hem de caminin asma katında yer alan kadınlar bölümüne ulaşımı sağlamaktadır. Çalışma alanında yer alan ambar yapılarında merdiven genellikle yapı dışında çözümlenmiştir. Günümüzde ise bu merdivenlerin çoğu yıkılmış durumdadır. Konut yapılarında yer alan merdivenler hayattan sofaya, sofadan sofaya ve sofadan çatı katına ulaşımı sağlamaktadır. Ayrıca bu konut yapılarında merdiven üstlerinin kısmen merdiven korkuluğunun üzerine oturan bir ahşap kapakla örtüldüğü örnekler (Şekil 4.87) olduğu gibi döşeme ile kapatıldığı örnekler de yer almaktadır.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde katlar arasında bağlantıyı sağlayan merdivenler yalın bir görünüme sahip olup ahşap malzemedir yapılmıştır. Hapşanlar Mahallesinde yer alan cami ve köy odasından oluşan yapı kompleksi ve konut yapılarının çoğunda

merdivenler L biçiminde düzenlenirken Merkez Mahallesinde yer alan cami, bazı konut yapıları ve ambar yapılarında ise düz biçimde düzenlenmiştir (Şekil 4.87).



Şekil 4.87. Tek kollu ve L biçiminde merdiven (a), Korkuluk bulunmayan düz biçimde merdiven (b), Ahşap kapakla kısmen kapatılmış merdiven üstü (c) – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.88. Limon kiriş sistemi – Merkez Mahallesi (a), Şabanlar Mahallesi (b), Hapşanlar Mahallesi (c) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Merdivenler genellikle iki limon kirişle taşınmış olup ambar yapıları dışında rıhtlar kapalı durumdadır. Ambar yapılarının çoğunda ise limon kirişlerinin arası açık olacak şekilde basamaklar yapılmıştır (Şekil 4.88). Ayrıca yapılarda tek kollu yalın halde bulunan ahşap merdiven korkulukları görüldüğü gibi korkuluğu olmayan merdivenler de görülmektedir.

4.2.2.5. Çatı sistemi



Şekil 4.89. Merkez Mahallesi çatı görünümü (Gümüş Yıldırım, 2019)

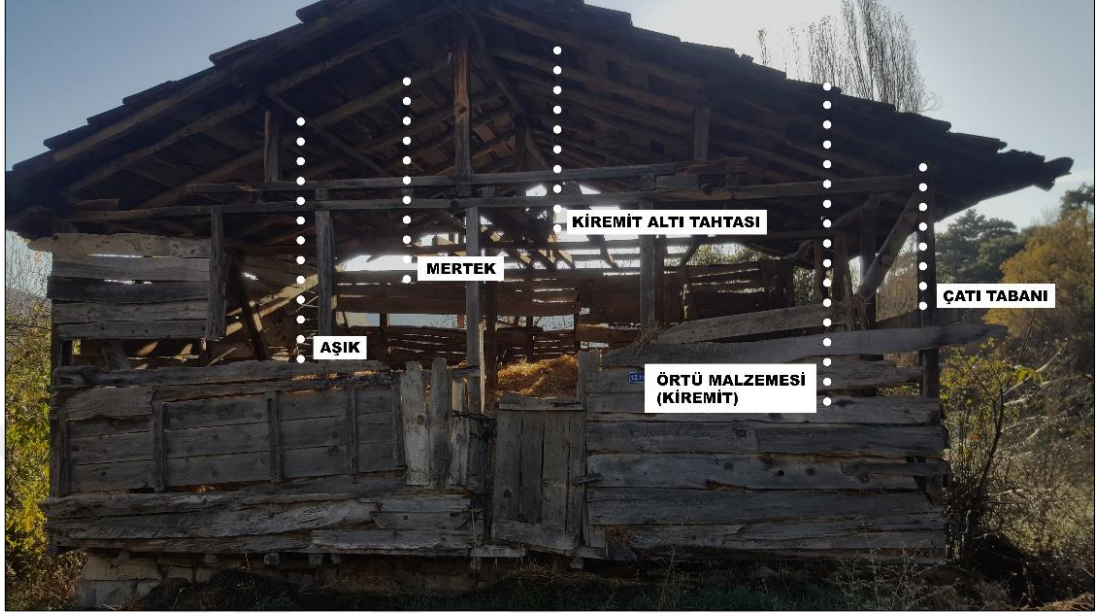
Çatılar rüzgar, kar yükü gibi dış kuvvetleri karşılayan yapı kabuğudur. Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde ahşap taşıyıcı elemanlarla kurulup kiremit ya da çinko ile kaplı eğimli çatılar yer almaktadır (Şekil 4.89). Çalışma alanında tüm yapı türleri ele alındığında ağırlıklı olarak iki yöne eğimli beşik çatı kullanıldığı görülmektedir. Bu durumun yanı sıra çalışma alanında bir tarafı kalkan duvarlı üç yöne eğimli ya da dört yöne eğimli kırma çatı ve tek eğimli çatı da yer almaktadır (Şekil 4.90). Ayrıca beşik çatı ve kırma çatının bir arada kullanıldığı örnekler de yerleşimde mevcuttur.



Şekil 4.90. Beşik çatı ve üç yöne eğimli kırma çatı – Şabanlar Mahallesi (a), Tek eğimli çatı – Merkez Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Çalışma alanında köy odaları, dini yapılar ve konut yapılarının çoğu kırma çatılı iken eğitim yapısı, samanlık, ambar, ahır, kümes ve bazı konut yapıları beşik çatılıdır. Beşik çatı ve kırma çatının bir arada kullanıldığı yapılar ise Şabanlar ve Hapşanlar Mahallesinde yer alan iki konut yapısıdır. Bu konut yapılarında yaşam katı bir tarafı kalkan duvarlı üç yöne eğimli kırma çatı ile örtülürken fırın evi beşik çatı ile

örtülmüştür. Ayrıca çalışma alanında saya ve bazı ambar yapıları da tek eğimli çatıya sahiptir (Şekil 4.90).



Şekil 4.91. Oturtma çatı yöntemi – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde modern miras ürünü olan eğitim yapısı dışında genellikle oturtma çatı yöntemi kullanılmıştır (Şekil 4.91). Kalın kesitli çatı tabanı ve aşık üzerine bunlara dik konumda ve belli aralıklarla ince kesitli mertekler yerleştirilmiştir. Mertek üzerine ise yine merteklere dik konumda olacak şekilde kiremit altı tahtaları çakılmıştır. En son aşama olarak ise örtü malzemesi ile çatı tamamen kapatılmıştır. Çatı örtü malzemesi olarak ise çalışma alanında kiremit ve çinkonun kullanıldığı görülmektedir. Yapılan analizler sonucunda yerleşimde ana malzeme olarak alaturka kiremitin kullanıldığı tespit edilmiştir. Fakat yapılarda zamanla oluşan hasarlar sonucunda onarım amaçlı marsilya kiremit ve çinkonun kullanıldığı da görülmektedir. Ortalama olarak 50 cm genişliğinde olan saçakların altı ise genellikle kapatılmamış olup tüm cephe boyunca devam eden saçak düzeni uygulanmıştır.

4.2.2.6. Doğramalar

Kapılar:

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde kapılar genellikle tek kanatlı olup çift kanatlı kapılara da rastlanmaktadır. Çift kanatlı kapılar sayıca çok az olmakla birlikte

Hapşanlar Mahallesinde yer alan cami yapısında, konut yapılarının dış kapılarında, kümes ve saya yapılarında görülmektedir. Ayrıca çalışma alanında çakma kapı ve tablalı kapı olmak üzere 2 ayrı kapı çeşidi tespit edilmiştir. Hapşanlar Mahallesinde yer alan cami yapısının kapısı ise kapı kanadının ön yüzü tablalı, arka yüzü ise çakma tekniği olmak üzere karmak olarak yapılmıştır (Şekil 4.94). Çakma kapılar genellikle üç yatay kuşağın üzerine tahtaların dik konumunda ve yan yana çakılması ile oluşturulmuştur. Yapılan analizler sonucunda yerleşimde ana kapı tipi olarak çakma kapının kullanıldığı tespit edilmiştir. Fakat yapılarda zamanla oluşan hasarlar sonucunda onarım amaçlı ya da daha geç dönem yapılarda tablalı kapıların kullanıldığı da görülmektedir (Şekil 4.92, Şekil 4.93, Şekil 4.94).



Şekil 4.92. Samanlık yapısına ait çakma tek kanatlı kapılar (a), Konut yapısına ait çakma çift kanatlı giriş kapısı (b), Konut yapısına ait çakma tek kanatlı balkon kapısı (c) – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.93. Okul yapısına ait tablalı tek kanatlı kapı (a), Konut yapısına ait tablalı çift kanatlı giriş kapısı (b), Konut yapısına ait tablalı tek kanatlı oda kapısı (c) – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)



Şekil 4.94. Hapşanlar Mahallesi'ne ait karma çift kanatlı kapı (Gümüş Yıldırım, 2019)

Ortalama olarak tek kanatlı kapılar 75-90 cm arasında, çift kanatlı kapılar ise 145-165 cm arasında genişliğe sahiptir. Kapı yükseklikleri ise 180-215 cm arasında değişmektedir. Konut yapılarının dış kapılarında, samanlık, ambar, ahır ve saya yapılarının kapılarında ahşap malzeme çıplak haliyle kullanılmıştır. Konut yapılarının iç kapılarında, okul, lojman, cami ve köy odalarının kapılarında ise beyaz, mavi ve yeşil renklerinde boya kullanıldığı görülmektedir. Merkez Mahallesi dışında diğer mahallelerde yer alan tüm kapılar ahşap malzemeden yapılmıştır. Merkez Mahallesi'nde ise ahşap malzeme dışında PVC veya metal esaslı kapılara da rastlanmaktadır. Bu mahallede yer alan caminin kapısı, bir konut yapısının dış kapısı ve diğer bir konut yapısının balkon kapısı PVC esaslıdır. Yine aynı mahallede bulunan iki kümes yapısının kapısı ise metal esaslıdır.

Pencereler:



(a)

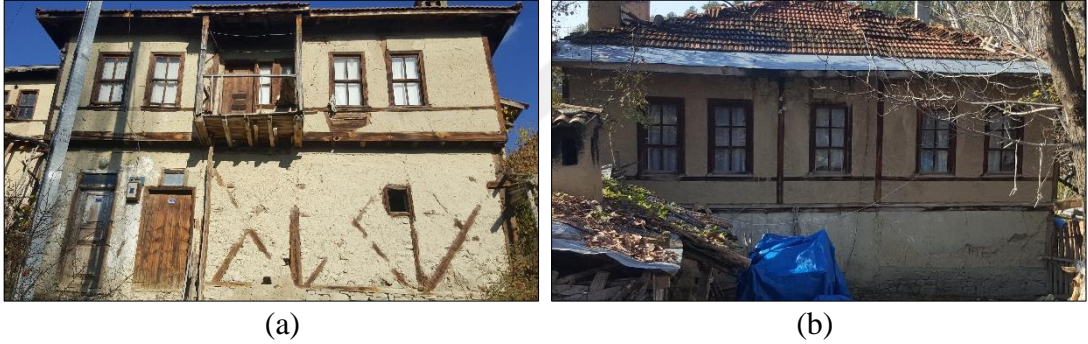
(b)

Şekil 4.95. Kümesi aydınlatan küçük pencere boşlukları – Merkez Mahallesi (a), Ahır aydınlatan temekler – Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde pencereler konut yapılarında, eğitim yapısında, dini yapılarda ve köy odalarında görülmektedir. Bu yapılar dışında ise samanlık

yapılarında hiç pencere bulunmazken ahır, saya, kümes ve bazı ambar yapılarında küçük pencere boşlukları yer almaktadır. Ahır ve sayalarda görülen bu küçük pencere boşluklarına ise ‘temek’ adı verilmiş olup bu boşluklar aydınlatma ve havalandırma görevi görmektedir (Şekil 4.95).

Çalışma alanında yer alan pencerelerin çoğu ahşap malzemeden yapılmıştır. Ancak onarım sonrasında PVC esaslı malzemenin kullanıldığı örnekler de yerleşimde görülmektedir. Yapılan incelemeler sonucunda bu pencerelerin Merkez Mahallesinde cami ve iki konut yapısında, Şabanlar Mahallesinde ise bir yapıda yer aldığı tespit edilmiştir. En yaygın pencere biçimi giyotin pencere olup yerleşimde tek kanatlı ve çift kanatlı pencerelere de rastlanmaktadır. Hisarözü kırsal yerleşiminde yapılarda tek tür pencere biçimi görülebileceği gibi iki tür ya da üç tür pencere biçimi de bir arada görülebilmektedir. Bu durumun nedeni ise özgün penceresi hasar alan yapılarda onarım amaçlı olarak pencere değişikliğine gidilmesidir.



Şekil 4.96. İki bölümlü giyotin pencereler – Merkez Mahallesi (a), Üç bölümlü giyotin pencereler – Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Alanda en yaygın görülen giyotin pencereler, genellikle $\frac{1}{2}$ oranında olup dikdörtgen bir forma sahiptir. Bu pencerelerde en çok iki bölümlü ve düşey kayıtlı bölümlenme biçimi kullanılmıştır. $\frac{1}{2}$ 'si altta, $\frac{1}{2}$ 'si üstte olacak şekilde yatay bir kayıtlı bölümlenen pencerelerde alt kısım yukarıya doğru sürülerek açılım gerçekleşmektedir. Yatayda iki bölümden oluşan bu pencereler aynı zamanda düşey bir kayıtlı da ikiye bölünmüştür. Yerleşimde $\frac{1}{3}$ 'ü altta, $\frac{2}{3}$ 'ü üstte olan giyotin pencereler de bulunmakta olup bu 3 bölümlü pencereler Şabanlar Mahallesinde bir konut yapısında, Hapşanlar Mahallesinde ise iki konut yapısında görülmektedir (Şekil 4.96). Ayrıca çalışma alanında bazı giyotin pencerelerin dış yüzünde yer alan kapaklara da rastlanmaktadır (Şekil 4.97).



Şekil 4.97. Giyotin pencerelerin dış yüzünde yer alan ahşap kapaklar – Merkez Mahallesi (a), Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

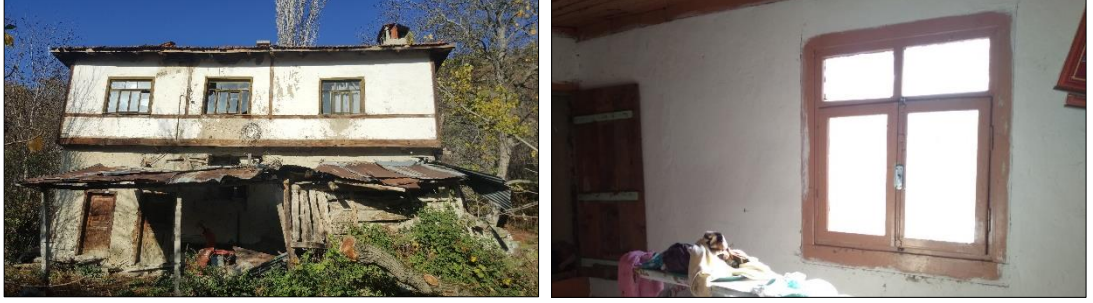
Yerleşimde ikinci ağırlıklı görülen pencereler tek kanatlı olup bu pencere sistemi dikdörtgen ve kare biçiminde olmak üzere iki farklı şekilde görülmektedir. Dikdörtgen biçimindeki tek kanatlı pencereler daha çok eski dönem yapılarında görülmekte olup giyotin pencere boyutlarında yer almaktadır. Yapılan incelemeler sonucunda bu pencerelerin yapıldığı dönemde giyotin pencere şeklinde yapıldığı fakat zamanla oluşan hasarlar sonucunda pencerelerin bozulup tek kanatlı pencereye dönüştürüldüğü tespit edilmiştir. Kare biçimindeki tek kanatlı pencereler ise daha çok geç dönem yapılarında, modern mimarlık ürünü olan okul ve okula ait lojman yapısında görülmektedir. Bu pencerelerde tek kanatlı olarak yana açılan kısım dışında üst kısma, tek yana ya da iki yana sabit pencerelerin yerleştirildiği görülmektedir (Şekil 4.98).



Şekil 4.98. Konut yapısına ait tek kanatlı pencereler – Merkez Mahallesi (a), Okul lojmanına ait tek kanatlı pencereler – Şabanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Sayınca çok az durumda olan kare ya da kareye yakın dikdörtgen biçimindeki çift kanatlı pencereler ise sadece Merkez Mahallesinde ve Şabanlar Mahallesinde yer almaktadır. Merkez Mahallesinde yer alan cami yapısına ve köy odasına ait pencereler ve daha geç dönemde yapılan bazı konut yapılarına ait pencereler çift kanatlıdır. Kare

formda olan bu pencerelerde, iki kanatlı olarak yanlara açılan kısım dışında üst kısma ve iki yana sabit pencerelerin yerleştirildiği örnekler de görülmektedir (Şekil 4.99).



Şekil 4.99. Konut yapılarına ait çift kanatlı pencereler – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Çalışma alanında konut yapılarına özgü olarak bazı giriş kapılarının üst kısmına sabit pencerelerin yerleştirildiği örnekler de görülmektedir. Ayrıca yine konut yapılarında balkon kapısının iki yanına yerleştirilen pencerelerin genişlik olarak diğer oda ve sofa pencerelerinden farklı olduğu tespit edilmiştir.

4.2.3. Yapı malzemeleri

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin mimari karakterini ortaya koyan unsurlardan biri de yerel malzeme kullanımı ve kullanım teknikleridir. Bu bağlamda yapı türlerinde kullanılan yere özgü doğal taş, kerpiç, ahşap, toprak kökenli harç ve sıva gibi malzemeler ayrıntılı olarak incelenmiştir.

Taş:

Yerleşimde önemli bir yapı malzemesi olan taş, Hisarözü Köyü'nün çevresinde yer alan mağaralar ve dere yataklarından elde edilmiştir. Taş malzeme, kolay erişilebilirliğinin yanında dayanım, sertlik, işlenebilirlik ve yapının toprakla temasını kesmek açısından da tercih edilen yapı malzemesi olmuştur. Yapı türlerinde taş malzeme daha çok moloz taş şeklinde yer almıştır.

Yerleşimde taş malzeme daha çok temel yapımında kullanılmıştır. Bunun dışında konut yapılarının zemin kat duvarlarında, ocak ya da fırının yer aldığı beden duvarlarında, samanlık, saya gibi yapı türlerinde ve çeşmelerde taş malzemenin kullanımı görülmektedir. Ayrıca bu malzeme yapıda taşıyıcı görevi gördüğü gibi ahşap

karkas sistemde dolgu malzemesi olarak da kullanılmıştır. Taş, dolgu malzemesi olarak kullanıldığında ise yapıya fazla yük bindirdiği için taşıyıcı görevi gören ahşap malzemede soruna neden olduğu görülmektedir.

Kerpiç:

Hisarözü kırsal yerleşiminde kerpiç dolgu, toprağa saman katılarak çiğnenip kalıplara döküldükten sonra kurutulmasıyla elde edilmiştir. Yaklaşık 10 gün içinde kullanıma hazır hale gelen bu malzemenin işlemi ise daha çok Mayıs aylarında gerçekleştirilmiştir. Kerpiç, ucuz ve kolay elde edilişi, üretim aşamasında çok az enerji gerektirmesi, işlemedeki kolaylığı, düzgün bir forma sahip olması, rutubete karşı iyi bir engelleyici olması, geri dönüştürülebilir oluşu ve taşa göre daha hafif olması gibi nedenlerden dolayı yapı malzemesi olarak tercih edilmiştir. Ayrıca ekolojik ve sürdürülebilir bir malzeme olan kerpiç korunduğu takdirde çok uzun ömürlü bir yapıya sahiptir.

Yerleşimde kerpiç malzeme daha çok ahşap karkas sistemde dolgu malzemesi olarak kullanılmıştır. Bunun dışında konut yapılarının zemin kat duvarlarında, samanlık ve saya gibi yapı türlerinde taşıyıcı olarak kullanıldığı da görülmektedir. Yapılan incelemeler sonucunda çalışma alanında kerpiç duvarlarda zamanla bozulmaların meydana geldiği tespit edilmiştir. Bu durumun temel nedeni ise kerpiç malzemenin nem ve sudan etkilenmesidir. Bu yüzden kerpiç malzeme temel sisteminde kullanılmamıştır.

Ahşap:

Hisarözü kırsal yerleşiminin Karadeniz Bölgesi'nde yer alması ve köy sınırları içinde ormanlık alanların geniş yer kaplaması ahşap malzemenin yerleşimde önemli bir yere sahip olduğunu göstermektedir. Ahşap malzeme, kolay erişilebilirliği, hafif bir malzeme olması, yüksek taşıyıcılığı olması, ses ve ısı izolasyonu, kısa sürede imalatı, üretim aşamasında az enerji tüketimi ve ihtiyaçlar doğrultusunda değişikliğe gidilebilmesi gibi nedenlerden dolayı yerleşimde en çok tercih edilen yapı malzemesi olmuştur. Sürdürülebilir ve ekolojik bir malzeme olan ahşap ömrünü tamamladığı takdirde doğaya karışarak çevre sağlığını olumsuz etkilememektedir.

Gerek yapı sistemi gerek detay uygulamalarında kullanılan ahşap malzeme neredeyse yerleşimde yer alan tüm yapı türlerinde görülmektedir. Yığma sistemde (hatıl olarak), karkas sistemde (taşıyıcı ve dolgu malzemesi olarak), döşeme ve tavanlarda, merdivenlerde, çatılarda ve doğramalarda kullanılan bu malzeme yapıda yer aldığı konuma göre çeşitli çaplarda ve biçimlerde işlenmiştir.

Ayrıca bu malzemenin elde edildiği ağaç türü yine kullanım alanına göre değişiklik göstermektedir. Çam ağacı daha çok taşıyıcı görevi gören karkas sistemde (dikme, taban ve kiriş), döşeme ve tavan sisteminde kullanılmıştır. Kavak ağacı merdiven korkuluklarında, ceviz ağacı ise dolap ve kapılarda kullanılmıştır.

Harç ve Sıva:

Hisarözü kırsal yerleşiminde harçlar malzemelerin duvar örgüsünde bir araya gelmesini sağlarken, sıvalar örülmüş duvarın üzerine uygulanarak yapı sisteminin bir bütün olarak dış etkilere karşı korunmasını sağlamaktadır. Çalışma alanında harç malzemesi olarak çamur harç kullanılmıştır. Katkı maddesi katılmadan toprak ve su ile yoğrularak oluşturulan bu harç ile taş ve kerpiç duvar örgüsünün oluşması ve duvarın bir bütün içinde çalışması sağlanmıştır. Taş ve kerpice göre daha yumuşak bir malzeme olan harç aynı zamanda oluşabilecek kuvvet ve yüklere karşı hareket ederek hasarların büyümesini engellemektedir.

Sıva ise 3-4 cm kalınlığında olup saman kıtıkları, küçük taş parçaları ve çamur karıştırılarak hazırlanıp uygulanmıştır. Bileşeninde yer alan samanlar donatı görevi görerek çatlama ve dağılmaları engellemektedir. Sıva aynı zamanda yapı türlerinde yalıtım malzemesi görevi görmektedir. Çalışma alanında yer alan yapıların çoğu sıvasız durumdadır. Sıvalı olan yapılarda ise sıvaların kısmen döküldüğü görülmektedir. Bu nedenle çalışma alanında tamamen sıvalı durumda olan yapı sayısı çok azdır.

5. HISARÖZÜ KÖYÜ KIRSAL YERLEŞİMİNİN SOSYAL YAPI ANALİZİ

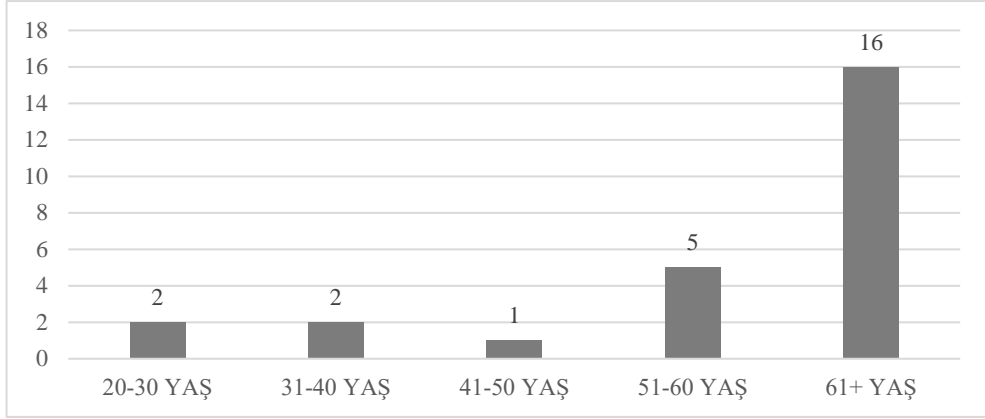
Günümüzde özgün kırsal mimari karakterini büyük oranda koruyarak kırsal mimari miras niteliği taşıyan Hisarözü Köyü'nde sadece fiziksel yapıyı kapsayan, yerleşimi içinde yaşayanlardan bağımsız düşünen bir koruma ve süreklilik yaklaşımının başarıya ulaşması mümkün değildir. Kırsal yerleşimi fiziksel olarak yaşatmak için aynı zamanda sosyal yapıyı incelemek ve değerlendirmek de gerekmektedir. Bu doğrultuda sosyal yapının da korunduğu ve sürekliliğinin sağlandığı bir Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi elde edilebilir.

Bu bağlamda Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin sosyal yapısını ortaya koyabilmek için nicel araştırma yöntemlerinden (desenlerinden) genel tarama (survey) araştırması ile çeşitli analizler yapılmıştır. Bu analizler, Ocak-Şubat 2020 tarihleri arasında köy halkı ile yapılan anketlere dayanmaktadır (EK-D, EK-E). 2019 nüfus sayımlarına göre Hisarözü Köyü'nün nüfusunun 101 kişiden oluştuğu belirtilmiştir. Fakat çalışma alanında yapılan incelemeler sonucunda yerleşimde ortalama 30-40 kişinin yaşadığı tespit edilmiştir. Yine yerleşimde yer alan 52 konut yapısından sadece 16 konut yapısında yaşamın devam ettiği görülmektedir. Anket çalışması ise Hisarözü Köyü'nde 14'ü erkek, 12'si kadın olmak üzere toplam 26 kişiye düzenlenmiştir. Anket çalışması yapılan hane sayısı ise 15'tir. Yapılan anketler doğrultusunda yerleşimin demografik yapısı, eğitim durumu, ekonomik yapısı, sosyal durumu ve koruma bilinci incelenmiştir.

5.1. Demografik Yapı

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin sosyal yapısını analiz edebilmek için düzenlenen anket çalışması doğrultusunda demografik yapıya dair veriler elde edilmiştir. Bu kapsamda yerleşimin yaş ortalaması ve bir konutta ortalama kaç kişinin yaşadığı incelenmiştir.

5.1.1. Yaş dağılımı

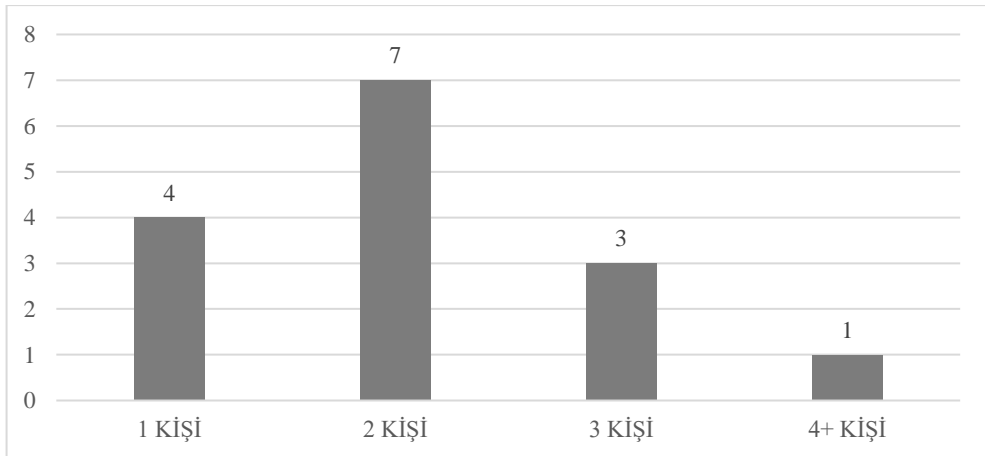


Şekil 5.1. Hisarözü Köyü - Yaş dağılımı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yapılan bu analiz doğrultusunda yerleşimin yaş ortalamasına ulaşılmıştır (Şekil 5.1). Çalışma alanında anket çalışması yapılan kişilerin %61'inin 61 yaş ve üzeri olduğu tespit edilmiştir. %19'luk dilim ise 51-60 yaş arası kişileri kapsamaktadır. 41-50 yaş arası kişiler %4, geriye kalan 31-40 ve 20-30 yaş arası kişiler ise %8'erlik dilimi oluşturmaktadır.

Yapılan anket verilerine göre yerleşimde yaşayan halkın büyük bir kısmının yaşlı nüfustan oluştuğu görülmektedir. Bu durumun nedenleri arasında ekonominin yetersiz kalması, eğitim ve sağlık sorunları gibi durumlar sonucunda orta yaş grubu ve genç nüfusun ilçe merkezi ya da yakın kentlere göç etmesi yer almaktadır.

5.1.2. Hane kişi sayısı

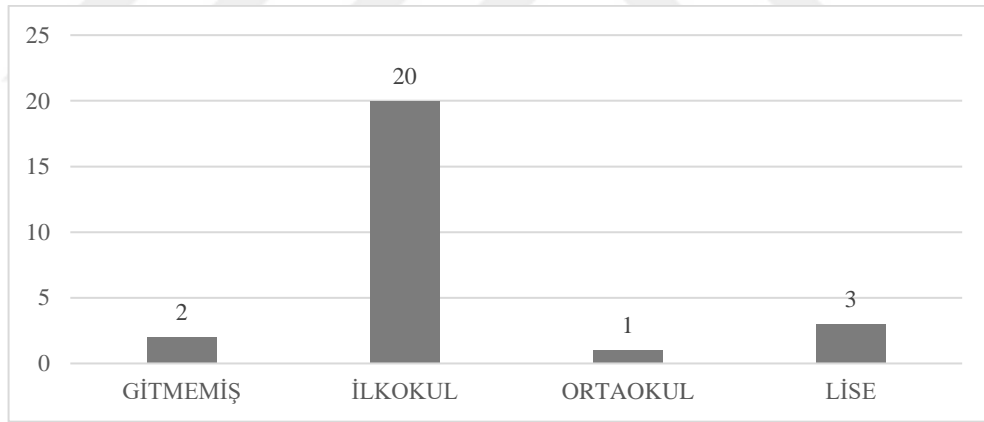


Şekil 5.2. Hisarözü Köyü - Hane kişi sayısı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde bir hanede ortalama kaç kişinin yaşadığı incelenmiştir. Bu bağlamda çalışma alanında toplam 15 hanede anket çalışması düzenlenmiştir (Şekil 5.2). Çalışma alanında anket çalışması yapılan konutların %46'sında 2 kişinin yaşadığı tespit edilmiştir. Tek kişinin yaşadığı hane sayısı %27'lik dilimi, 3 kişinin yaşadığı hane sayısı ise %20'lik dilimi oluşturmaktadır. Son olarak %7'lik dilimi oluşturan bir hanede 8 kişinin yaşadığı yapılan anketler sonucunda ortaya çıkmıştır.

Yapılan anket verilerine göre hanelerde genel olarak tek ailenin yaşadığı görülmektedir. Tek kişinin yaşadığı hanelerde ise eşlerden birinin vefat etme durumu söz konusudur. Yerleşimde kalabalık aileden oluşan bir konut yapısı yer almaktadır. Bu aile ile yapılan anket ve sözlü görüşmeler doğrultusunda ailenin ilçe merkezinde bir konut yapısı daha olduğu ve bu konut yapısını da aktif olarak kullandıkları öğrenilmiştir.

5.2. Eğitim Durumu



Şekil 5.3. Hisarözü Köyü - Eğitim durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin sosyal yapısını analiz edebilmek için üzerinde durulması gereken konulardan biri de eğitim durumudur. Bu bağlamda yerleşime dair düzenlenen anket çalışmasında eğitim durumuna da yer verilmiştir (Şekil 5.3). Çalışma alanında anket çalışması yapılan kişilerin %77'sinin ilkokul mezunu olduğu tespit edilmiştir. Verilere göre 1 kişinin ortaokul mezunu, 3 kişinin ise lise mezunu olduğu görülmektedir. Ankete katılan 2 kişi ise okula hiç gitmemiş olup %8'lik bir dilimi kapsamaktadır.

Yapılan anket verilerine göre yerleşimde yaşayan halkın genel olarak eğitim seviyesinin düşük olduğunu görülmektedir. Anket çalışması kapsamında yapılan sözlü görüşmelerde yaşayanların çoğunun Şabanlar Mahallesi'nde yer alan okuldan mezun olduğu bilgisine ulaşılmıştır. Okul yapısı ise 2000'li yılların başında kapatılmış olup günümüzde terkedilmiş durumdadır. Eğitim durumunun yetersizliği genç nüfusun köyü terk etmesine neden olmakta ve bu durum yerleşimde sürekliliğin sağlanamamasına yol açmaktadır.

5.3. Ekonomik Yapı

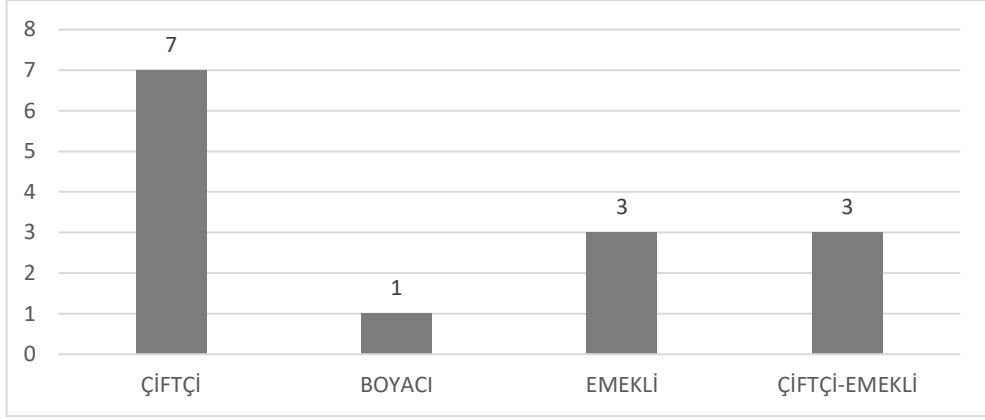
Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin sosyal yapısını analiz edebilmek için düzenlenen anket çalışması doğrultusunda ekonomik yapıya dair veriler elde edilmiştir. Bu kapsamda yerleşimde yaşayan insanların meslekleri, geçim kaynakları, gelir düzeyleri, sahip oldukları gayrimenkul ve taşıtlar, yerleşimde sahip oldukları yapıların ekonomik olarak bakımını sağlayabilme durumları incelenmiştir.

5.3.1. Meslek dağılımı

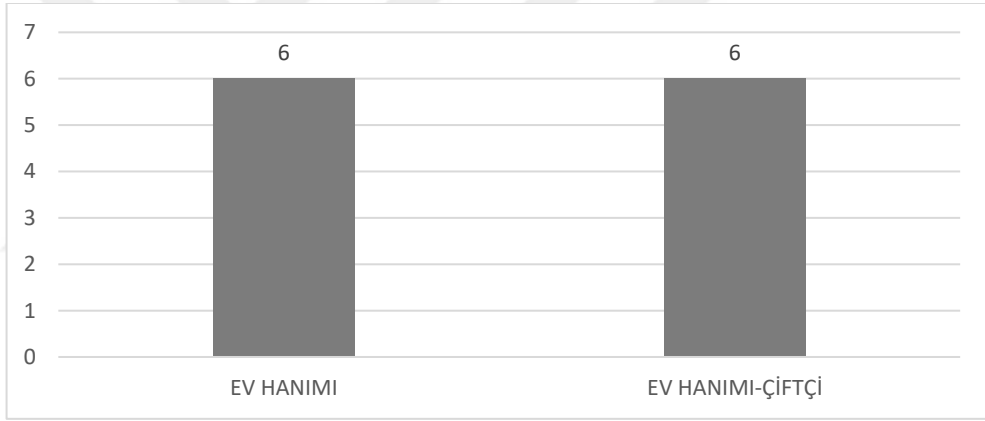
Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yapılan bu analiz doğrultusunda köyde yaşayan halkın sahip olduğu meslek grupları incelenmiştir. Yerleşimde anket çalışmasına katılan kadın ve erkeklerin sahip olduğu meslekler ayrı ayrı ele alınmıştır (Şekil 5.4, Şekil 5.5). Elde edilen verilere göre erkeklerin %50'sinin çiftçilik yaptığı %22'sinin ise emekli olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca yerleşimde emekli olduğu halde çiftçilik yapmaya devam eden erkekler de mevcut olup %21'lik bir dilimi oluşturmaktadır. 1 kişinin mesleği ise boyacılıktır. Boyacılık yapan bu kişi ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda kişinin uzun yıllar İstanbul'da yaşadığı, 2019 yılında ise geri döndüğü bilgisine ulaşılmıştır. Anket çalışmasına katılan kadınlardan elde edilen bilgiye göre ise %50'sinin ev hanımı olduğu, %50'sinin de hem ev hanımı hem çiftçi olduğu ortaya çıkmıştır.

Yapılan anket verilerine göre yerleşimde yaşayan halkın genel olarak çiftçilikle uğraştıkları görülmektedir. Emekli olan ya da ev hanımı olan kişiler daha çok çalışma gücü olmayan yaşlı kişiler olup bu kişiler ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda gençlik dönemlerinde çiftçilikle uğraştığı bilgisine ulaşılmıştır. Zamanla çiftçilik

mesleğinin ekonomik olarak yetersiz kalması yerleşimde göçlerin meydana gelmesine sebep olmuştur.



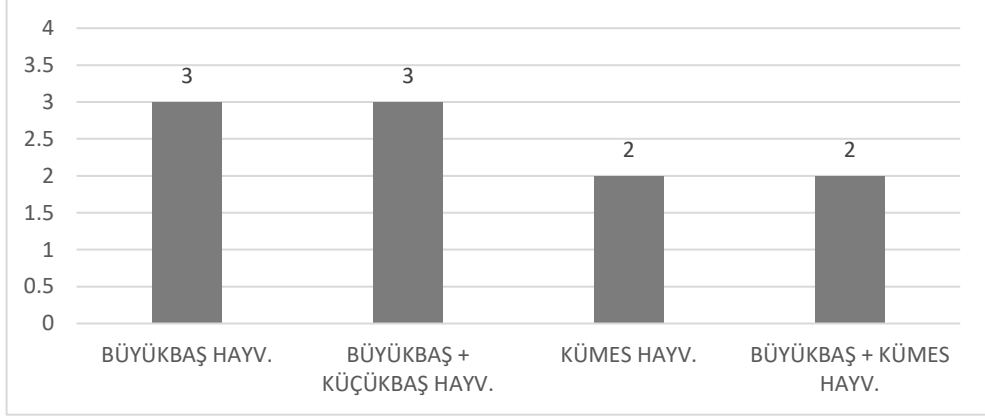
Şekil 5.4. Hisarözü Köyü - Erkeklerle yönelik meslek dağılımı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 5.5. Hisarözü Köyü - Kadınlara yönelik meslek dağılımı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

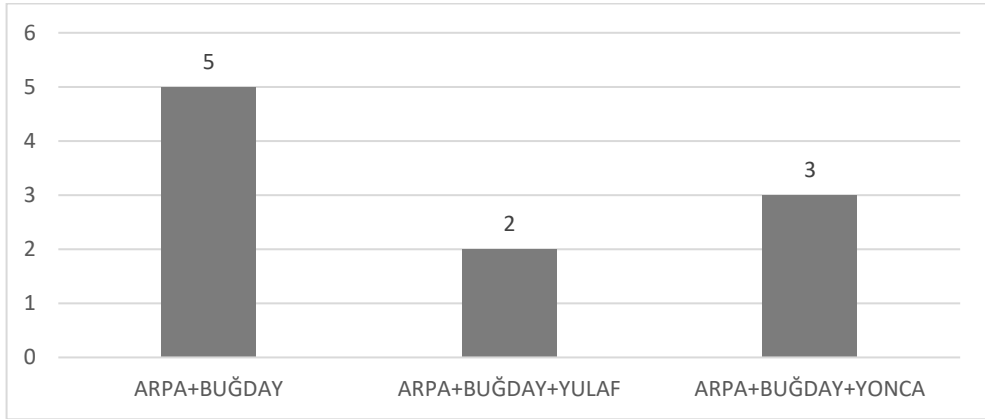
5.3.2. Geçim kaynağı

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimde meslek dağılımına yönelik yapılan anket çalışması sonucunda yerleşimde ağırlıklı olarak çiftçilik yapıldığı ortaya çıkmıştır. Bu bağlamda yerleşime dair düzenlenen anket çalışmasında yaşayan halkın geçimini nasıl sağladığına dair sorulara da yer verilmiştir. Anket çalışmasında çiftçi olduğunu söyleyen kişilerin tümü bu kapsamda geçim kaynağı olarak hem hayvancılık hem de tarım ile uğraştıklarını dile getirmiştir. Bu durum üzerine anket çalışmasında besledikleri hayvan ve yetiştirdikleri tarım ürünü hakkında sorulara da yer verilmiştir. Analizin daha iyi sonuç vermesi için anket çalışması çiftçilik ile uğraşan 10 hane bazında değerlendirilmiştir (Şekil 5.6, Şekil 5.7).



Şekil 5.6. Hisarözü Köyü - Beslenen hayvan türü grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Yerleşimde geçim kaynağı sadece büyükbaş hayvancılık olan haneler ile bunun yanında geçim kaynağı küçükbaş hayvancılık olan haneler çalışmada %30'arlık bir dilimi kapsamaktadır. Kümes hayvancılığı ile geçinen haneler ise %20'lik bir dilimi oluşturmuştur. Kümes hayvancılığının yanında büyükbaş hayvancılık ile uğraşan haneler de yine %20'lik bir dilimde yer almaktadır. Verilere göre yerleşimde geçim kaynağı olarak büyükbaş hayvancılığın ön planda olduğu görülmektedir. Anket çalışması kapsamında yapılan sözlü görüşmelerde kümes hayvancılığının ilçede yer alan Erpiliç'in kurulması ile orantılı olarak yerleşimde yapılmaya başlandığı bilgisine ulaşılmıştır.



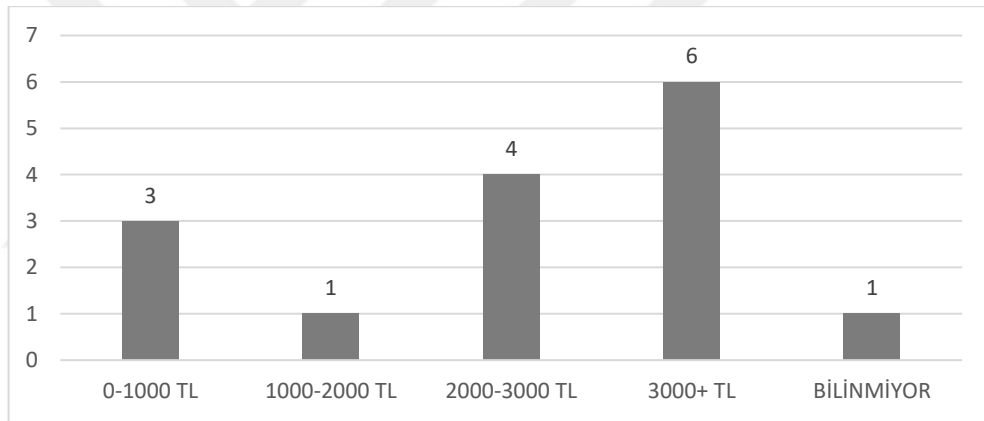
Şekil 5.7. Hisarözü Köyü - Yetiştirilen tarım ürünü grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Yerleşimde yetiştirilen tarım ürünlerine dair yapılan anket çalışması sonucunda ise arpa ve buğdayın çalışmada %50'lik bir dilimi oluşturduğu tespit edilmiştir. Arpa ve buğdayın yanında yulafın da yetiştirildiği durum %20'lik, yoncanın yetiştirildiği

durum ise %30'luk bir dilimi kapsamaktadır. Yapılan sözlü görüşmeler doğrultusunda tarım ürünü olarak geçmişten bugüne herhangi bir değişikliğe gidilmediği fakat eskisi kadar verim alınamadığı ve kazanç sağlanamadığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu durum ise ekonomik yapıyı olumsuz etkileyerek köyden kente göçe sebep olmuştur.

Ayrıca beslenen hayvan türü ve yetiştirilen tarım ürünleri yerleşimde çeşitli yapı türlerinin meydana gelmesini sağlayarak mimari karakterin oluşmasına zemin hazırlamıştır. Bu durum sonucunda büyükbaş hayvanların barınması için ahır, küçükbaş hayvanların barınması için saya, kümes hayvancılığı için kümes, elde edilen tarım ürünlerinin işleminden geçerek hayvan yemi olması sonucunda bu yemlerin depolanması için samanlık gibi yapılar yerleşimde yerini almıştır.

5.3.3. Gelir düzeyi

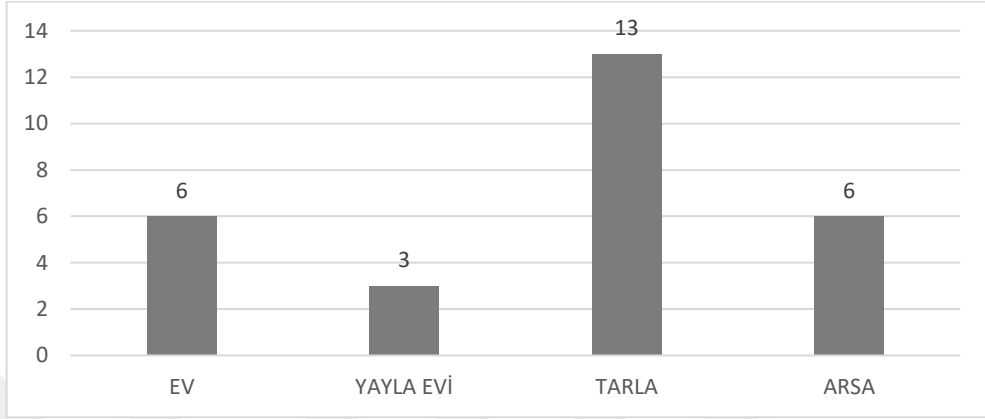


Şekil 5.8. Hisarözü Köyü - Gelir düzeyi grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde ekonomik yapının değerlendirilmesinde ele alınan konulardan biri de yaşayan halkın gelir düzeyidir. Analizin daha iyi sonuç vermesi için anket çalışması kişi bazında değil hane bazında ele alınmıştır (Şekil 5.8). Toplam 15 hanede yapılan anket çalışmasına göre 3000 TL üzeri gelir düzeyi olan hane sayısının %40'lık bir dilimi oluşturduğu görülmektedir. Çalışmanın %27'sini oluşturan dilim ise 2000-3000 TL arası gelir düzeyi olan hane sayısını kapsamaktadır. 1000 TL'den daha az gelir düzeyi olan hane sayısı ise %20'lik dilimi oluşturmaktadır. Bu durumlar haricinde 1000-2000 TL arası gelir düzeyi olan hane sayısı 1'dir. Yine anket yapılan başka bir hane ise gelir düzeyi hakkında bilgi vermek istememiştir. Anket çalışması kapsamında yapılan sözlü görüşmeler doğrultusunda gelir düzeyi yüksek olan hanelerin daha çok kümes hayvancılığı ile uğraştığı, 2000-3000 TL arası gelir düzeyi

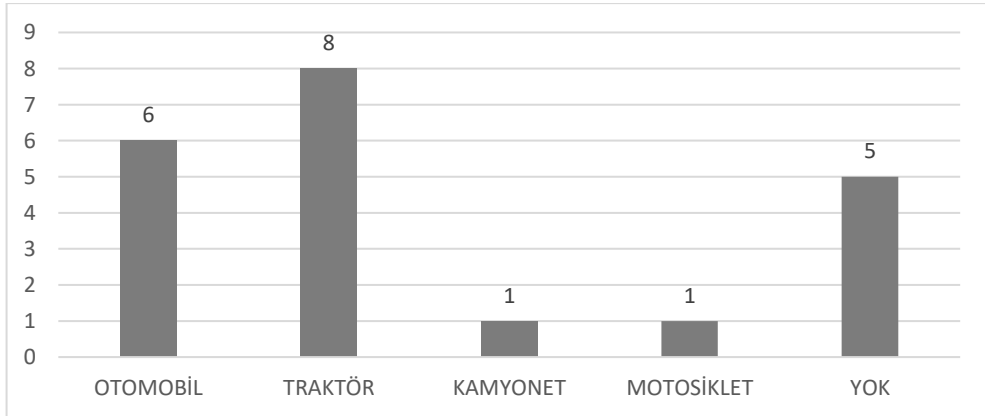
olan hanelerin ise ya emekli maaşı olduğu ya da kendilerine yetecek kadar tarım ve büyükbaş hayvancılıkla uğraştığı bilgisine ulaşılmıştır.

5.3.4. Sahip olunan gayrimenkul ve taşıt türü



Şekil 5.9. Hisarözü Köyü - Sahip olunan gayrimenkul türü grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin ekonomik durumu hakkında daha iyi sonuçlara ulaşabilmek için hane halkının sahip olduğu gayrimenkuller ve taşıtlar araştırmaya konu olmuştur (Şekil 5.9, Şekil 5.10). Çalışma alanında anket çalışması yapılan hanelerin %21'inin oturdukları ev dışında başka ev ya da evlere sahip oldukları tespit edilmiştir. Çalışmada %11'lik bir dilimi kapsayan kısım ise yayla evine sahip olduğunu belirtmiştir. Bu durum dışında tarla ya da tarlalara sahip olan haneler %47'lik bir dilimi, arsa ya da arsalara sahip olan haneler ise %21'lik bir dilimi oluşturmaktadır. Verilere göre anket çalışması yapılan tüm hanelerin oturdukları ev dışında başka gayrimenkullere de sahip oldukları görülmektedir.

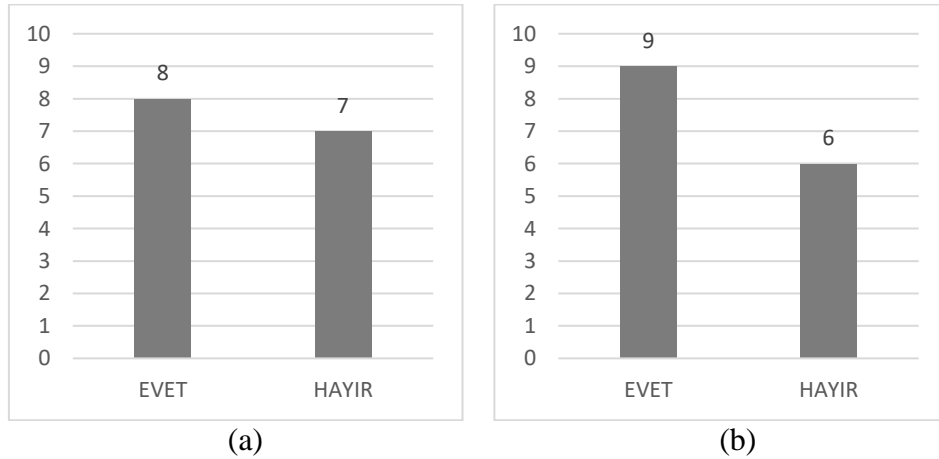


Şekil 5.10. Hisarözü Köyü - Sahip olunan taşıt türü grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Yerleşimde sahip olunan taşıt türüne dair yapılan anket çalışması sonucunda ise otomobilin %28'lik bir dilimi, traktörün ise %38'lik bir dilimi oluşturduğu tespit edilmiştir. Ayrıca verilere göre anket yapılan hanelerin birinde kamyonet, başka bir hanede ise motosiklet olduğu görülmektedir. Çalışmanın %24'lük dilimini oluşturan haneler ise hiçbir taşıt türüne sahip olmadığını dile getirmiştir. Herhangi bir taşıta sahip olmayan hanelerde daha çok çalışma gücü olmayan yaşlı kişilerin yaşadığı görülmektedir.

5.3.5. Yapının bakımını sağlayabilme durumu

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin ekonomik yapısını ortaya koymak için yapılan analizler sonucunda hanelerin bir ya da birden fazla gayrimenkul ve taşıta sahip oldukları bilgisine ulaşılmıştır. Güncel duruma bakıldığında ise köyün çoğunluğunun yaşlı nüfustan oluşmasından kaynaklı olarak ya emekli maaşıyla ya da emekli olamayanların kendilerini geçindirecek kadar çiftçilikle uğraştıkları görülmektedir. Maddi durumu çok iyi olan hanelerin ise günümüzde kümes hayvancılığı ile uğraştığı tespit edilmiştir. Elde edilen bu veriler sonucunda anket düzenlenen kişilere oturdukları konutun bakımının sürekli olarak sağlayabilme durumları sorulmuştur (Şekil 5.11).



Şekil 5.11. Hisarözü Köyü - Yapının bakımını sürekli sağlayabilme durumu grafiği (a), Hisarözü Köyü - Yardım fonu sağlanması durumunda onarımı üstlenme durumu grafiği (b) (Gümüş Yıldırım, 2020)

Çalışma alanında anket çalışması yapılan hanelerin %53'lük dilimi oluşturan kısım oturdukları evin bakımını sürekli olarak sağlayabildiklerini belirtirken %47'lik kısım ise bakımını sağlayamadıklarını belirtmiştir. Yine bu bağlamda onarım için devletin

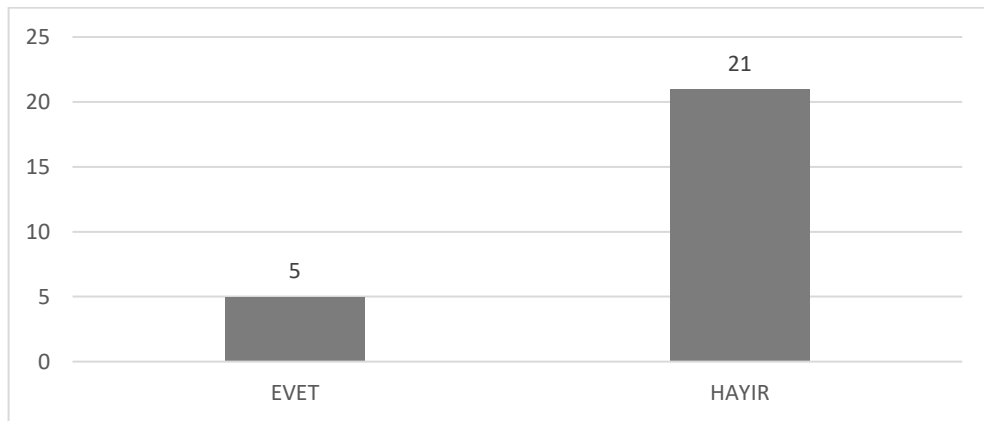
yardım fonu sağlaması durumunda konutun onarımının bir kısmını üstlenebilme durumu irdelenmiştir (Şekil 5.11). Bu çalışma sonucunda ise %60'lık kısım onarımın bir kısmını üstlenebileceğini dile getirirken %40'lık kısım üstlenemeyeceğini dile getirmiştir.

Anket çalışmasında kişilerin bu iki soruya da cevapları karşılaştırıldığında ise konutun sürekli olarak bakımını sağlayan kişiler büyük çapta bir onarım gerçekleştirildiğinde bu onarımı karşılayamayacaklarını belirtirken evin bakımını sağlamayan kişiler ise onarımı karşılayabileceklerini belirtmiştir. Bu farklılığın hane halkının sahip olduğu birikmiş halde bulunan maddi durumdan kaynaklı olduğu düşünülmektedir. Sonuç olarak yerleşimde disiplinler arası bir koruma ve süreklilik çalışması yürütüldüğünde olumlu bir yaklaşımla karşılaşılabileceği görülmektedir.

5.4. Sosyal Durum

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yaşayan kişilerin hayatlarından ne derece memnun olduklarını araştırmaya yönelik bir sosyal durum analizi yapılmıştır. Bu analiz kapsamında halkın ulaşım sorunu yaşayıp yaşamadıkları, gün içinde zamanı nasıl kullandıkları, mevcut yapının ihtiyaçları karşılama durumu ve yaşamak istedikleri yapı türü incelenmiştir.

5.4.1. Ulaşım sorunu



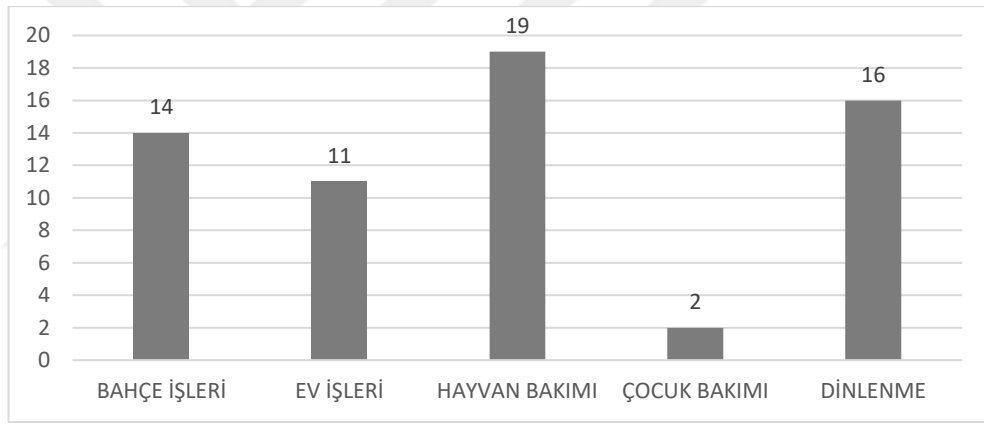
Şekil 5.12. Hisarözü Köyü - Ulaşım sorunu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin ulaşım sorunu üç durumda incelenmiştir. Bu durumlar arasında yerleşimi oluşturan üç mahalle arası ulaşım, komşu illere ve ilçe merkezine ulaşım ve çevrede yer alan diğer köylere ulaşım yer almaktadır (Şekil 5.12).

Bu kapsamda hane bazında değil de kişi bazında ele alınan anket çalışmasında %19'luk dilimi oluşturan kısım her üç durumda da ulaşım sorunu yaşadığını dile getirirken %81'lik kısım sorun yaşamadığını dile getirmiştir. Yapılan anket çalışması incelendiğinde genellikle üç duruma da aynı cevabın verildiği tespit edilmiştir.

Anket kapsamında yapılan sözlü görüşmelerde ise çoğunluğu yaşlı nüfusun oluşturduğu kişilerin oturdukları mahalle dışında başka yere gitme gereği duymadıkları için ulaşım olarak sorun yaşamadıklarına dair cevap verdikleri bilgisine ulaşılmıştır. Bazıları ise aracı olduğu için ulaşım sorunu yaşamadığını dile getirmiştir. Ulaşım sorunu yaşadığını dile getiren kesim ise daha çok bir araca sahip olmayan kesimdir.

5.4.2. Zaman kullanımı

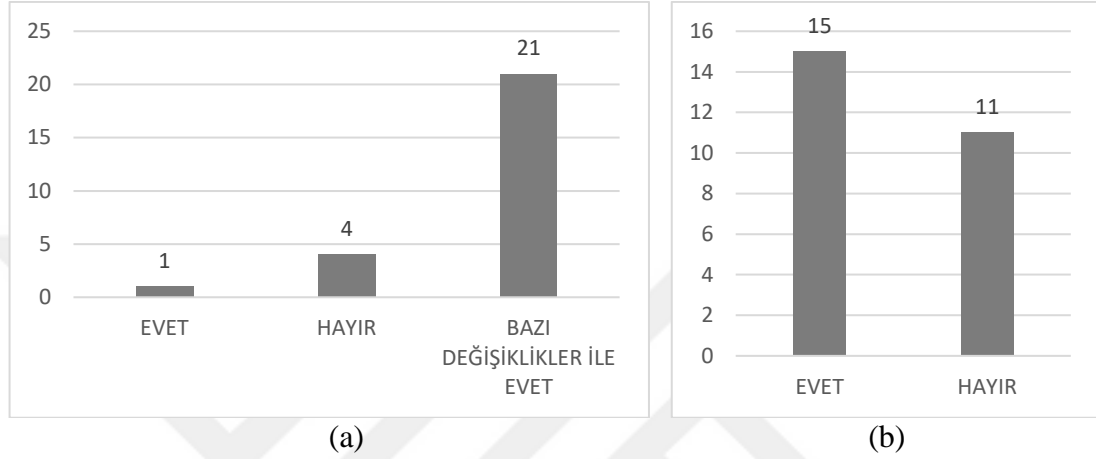


Şekil 5.13. Hisarözü Köyü – Zaman kullanımı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde bir kişinin gün içinde zamanını nasıl değerlendirdiğine yönelik bir araştırma yapılmıştır (Şekil 5.13). Anket çalışmasında yer alan bu soruya yönelik seçenekler ise demografik yapı, eğitim durumu ve ekonomik yapı doğrultusunda oluşturulmuştur. Kişi bazında değerlendirilen bu anket çalışmasında %22'lik dilimi oluşturan kısım bahçe işleriyle, %31'lik kısım ise hayvan bakımıyla uğraştığını belirtmiştir. %26'lık dilimi oluşturan kısım zamanını dinlenerek geçirdiğini dile getirmiş olup bu cevabı verenlerin genellikle çalışma gücü olmayan yaşlı kişilerden oluştuğu tespit edilmiştir. Tamamen kadınlardan oluşan %18'lik kısım ise ev işleriyle uğraştıklarını belirtmiştir. Ayrıca anket çalışmasında yer alan iki kişinin çocuk bakımıyla ilgilendiği görülmekte olup bu kişiler ile yapılan sözlü görüşmelerde

kişilerin aynı evde yaşadığı bilgisine ulaşılmıştır. Verilere göre kişilerin günde en az iki alanda aktif oldukları tespit edilmiştir. Yerleşimde erkeklerin daha çok bahçe işi ve hayvan bakımıyla ilgilendikleri görülürken kadınların bu durumlara ek olarak ev işleriyle de ilgilendikleri görülmektedir.

5.4.3. Mevcut yapının ihtiyaçları karşılama durumu

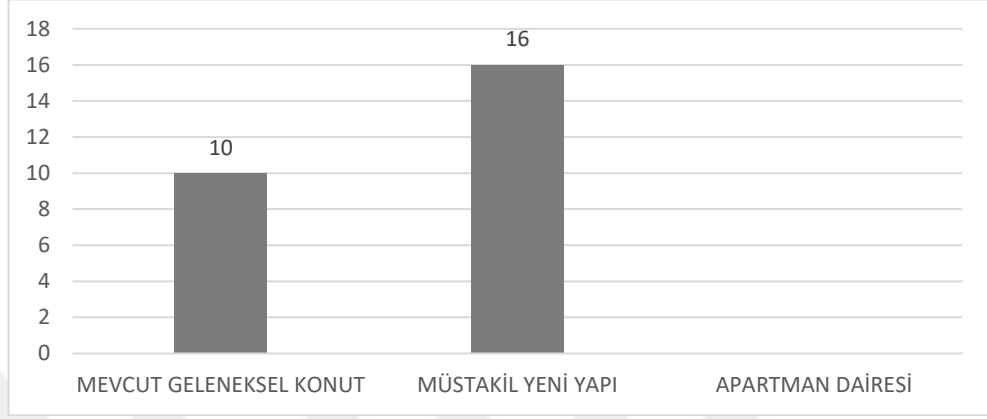


Şekil 5.14. Hisarözü Köyü - Mevcut yapının ihtiyaçları karşılama durumu grafiği (a), Hisarözü Köyü - Mevcut yapıya onarım veya ek mekân yapılma durumu grafiği (b) (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yaşayan kişilerin oturdukları mevcut konutlardan ihtiyaçlar doğrultusunda ne derece memnun kaldıklarına dair bir araştırma yapılmıştır (Şekil 5.14). Bu kapsamda anket düzenlenen kişilerden %4'lük dilimi oluşturan kısım oturdukları evin ihtiyaçları karşılamadığını belirtirken %15'lik kısım ihtiyaçları karşıladığını belirtmiştir. Geriye kalan %81'lik kısım ise bazı değişiklikler ile ihtiyaçların karşılanabileceğini söylemiştir. Yine bu bağlamda ihtiyaçları karşılamaya yönelik yapıya onarım veya ek mekân yapılma durumu irdelenmiştir (Şekil 5.14). Bu çalışma sonucunda ise %58'lik kısım yapıya onarım veya ek mekân yaptığını dile getirirken %42'lik kısım hiçbir değişiklik yapmadığını dile getirmiştir. Bu duruma yönelik yapılan sözlü görüşmeler doğrultusunda kapı ve pencere doğramalarında değişikliğe gidildiği, fırın evinin mutfağa dönüştürüldüğü, tavan ve çatıda onarıma gidildiği ve tuvaletlerin yeniden yapıldığı bilgisine ulaşılmıştır. Ayrıca verilere göre günümüz ihtiyaçları doğrultusunda ele alınan buzdolabı, çamaşır makinası, tüplü ocak/fırın ve televizyonun anket çalışması düzenlenen hanelerin tümünde yer aldığı

tespit edilmiştir. Sonuç olarak yerleşimde ihtiyaçları karşılamaya yönelik doğru çözümlere gidildiğinde yaşamın sürekli kılınabileceği görülmektedir.

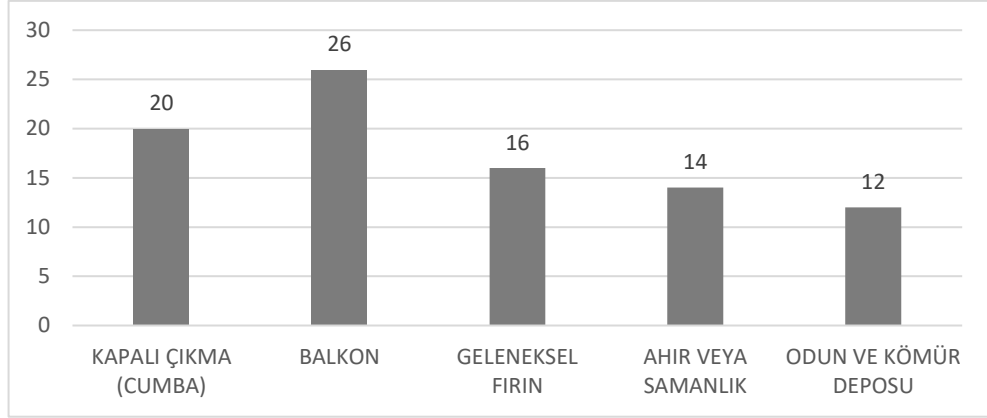
5.4.4. Yaşamak istenilen yapı türü



Şekil 5.15. Hisarözü Köyü – Yaşamak istenilen yapı türü grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimine dair bir önceki başlık altında mevcut yapının ihtiyaçları karşılama durumu irdelenmiş ve bu doğrultuda bazı değişiklikler ile ihtiyaçlar karşılandığı takdirde konutlarda yaşama devam edilebileceği sonucuna varılmıştır. Bu bağlamda anket çalışmasının daha iyi sonuç vermesi için aynı kişilerin yaşamak istedikleri yapı türü araştırılmıştır (Şekil 5.15). Yapılan bu araştırmaya göre %38’lik dilimi oluşturan kısım ihtiyaçlara cevap vermesi halinde geleneksel konutu tercih ederken %62’lik kısım müstakil yeni bir yapıyı tercih etmiştir. Seçeneklerde yer alan apartman dairesini ise ankete katılan hiç kimse tercih etmemiştir. Verilere göre yerleşimde yaşayan kişilerin kente yönelik bir eğilim göstermediği fakat mevcut yapıdansa yeni bir yapıyı tercih ettiği görülmektedir. Bu kapsamda yapılan sözlü görüşmelerde kişilerin geleneksel konutlarını sevdiklerini fakat ısınma, temizlik gibi sorunlardan kaynaklı yeni bir yapıyı tercih ettikleri bilgisine ulaşılmıştır.

Müstakil yeni bir yapının ön planda olduğu bu araştırma doğrultusunda yerleşime yeni bir konut yapısı yapılacak olsa bu yapıda mimari karaktere özgün mekânlardan hangilerinin bulunması gerektiğine dair bir araştırma yapılmıştır (Şekil 5.16). Bu araştırma sonucuna göre ise kişilerin tümü balkon, %77’si kapalı çıkma (cumba), %62’si geleneksel fırın, %54’ü ahır veya samanlık, %46’ı odun veya kömür deposu olmasını seçmiştir.

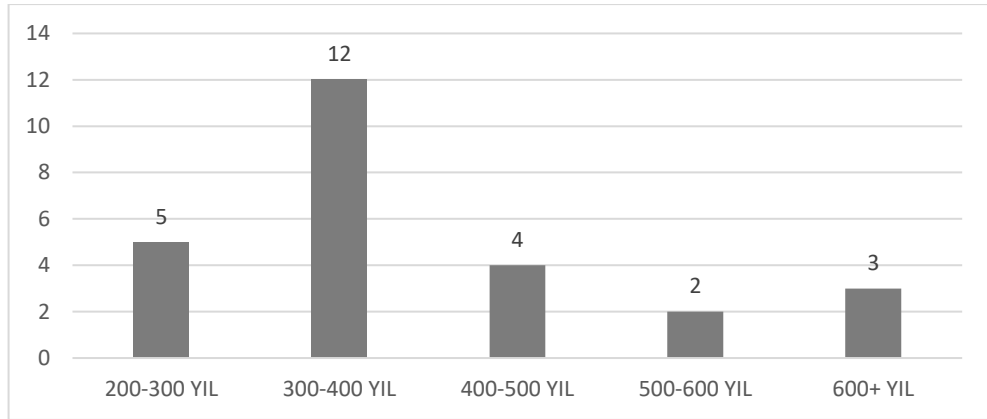


Şekil 5.16. Hisarözü Köyü - Yeni bir konut yapılması durumunda tercih edilen mekânlar durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

5.5. Koruma Bilinci

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yaşayan kişilerin korumaya dair yaklaşımlarına, sahip oldukları mimari mirası değerlendirme biçimlerine yönelik bir çalışma gerçekleştirilmiştir. Bu çalışma kapsamında yerleşimin bilinen tarihi, mevcut geleneksel yapıların yaşı, yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına dair halkın tutumu incelenmiştir.

5.5.1. Yerleşimin bilinen tarihi

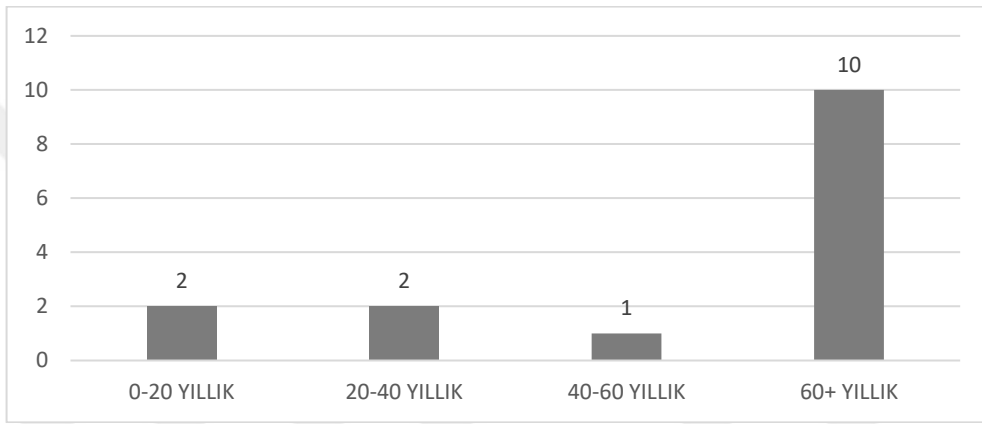


Şekil 5.17. Hisarözü Köyü – Yerleşimin bilinen tarihine dair durum grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Literatür taraması sonucunda (Başbakanlık Osmanlı Arşivi – Tapu Tahrir Defteri) elde edilen verilere göre yerleşimin tarihinin 16. yüzyıla kadar dayandığı görülmektedir. Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin bilinen tarihi hakkında daha iyi sonuçlara ulaşabilmek ve köy halkının yerleşime dair tarih bilincini ortaya koyabilmek için bu

konuya yönelik anket çalışması düzenlenmiştir (Şekil 5.17). Yapılan anket çalışmasına göre kişilerin %46'sı yerleşimin tarihinin 300-400 yıl öncesine dayandığını dile getirmiştir. Çalışmanın %19'unu oluşturan kişiler 200-300 yıla dayandığını, %15'ini oluşturan kişiler 400-500 yıla dayandığını, %8'sini oluşturan kişiler 500-600 yıla dayandığını ve %12'sini oluşturan kişiler ise 600 yıldan fazlasına dayandığını belirtmiştir. Verilere göre köy halkının yerleşimin bilinen tarihinin Osmanlı Dönemine dayandığının farkında olduğunu göstermektedir.

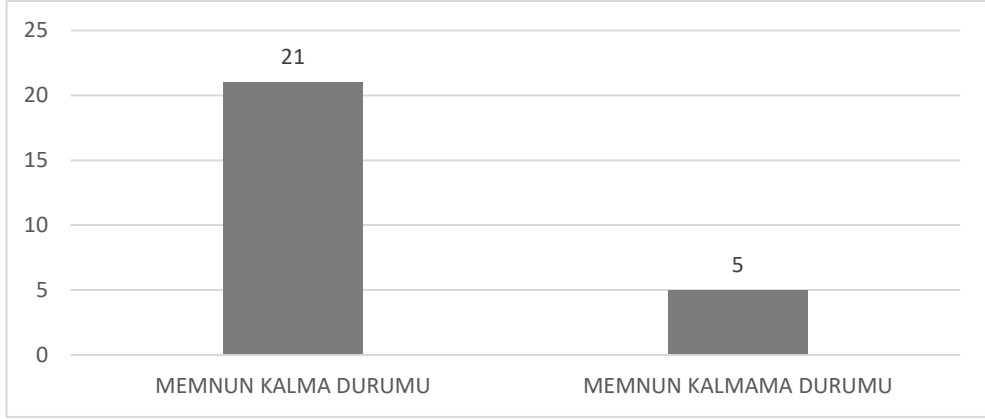
5.5.2. Mevcut yapının yaşı



Şekil 5.18. Hisarözü Köyü - Mevcut yapının yaşı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

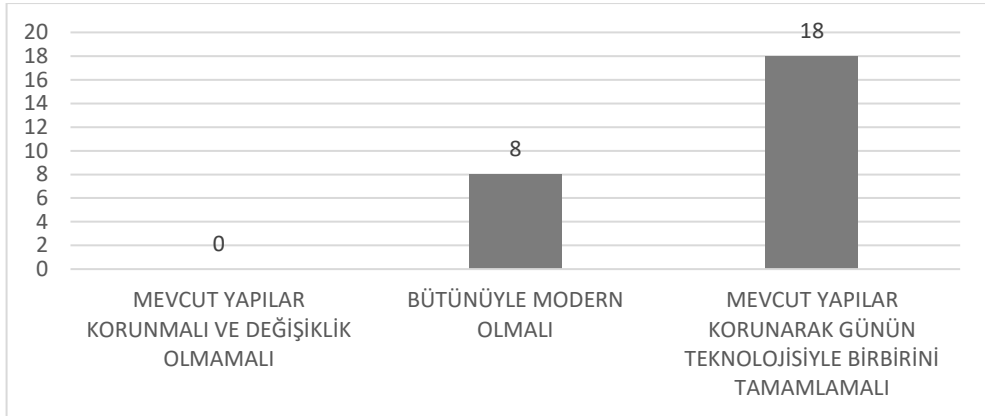
Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde anket çalışması yapılan konutların ortalama kaç yıldır ayakta olduğuna dair bir araştırma yapılmıştır (Şekil 5.18). Bu araştırmaya göre yapıların %67'sinin 60 yıldan fazladır yerleşimde yer aldığı tespit edilmiştir. Bu konut yapılarında yaşayan kişiler ile yapılan sözlü görüşmelerde kişilerin genellikle oturdukları evde doğduğu ya da bu eve gelin geldiği bilgisine ulaşılmıştır. Anket çalışmasında yer alan bir konut yapısının 40 ile 60 yıl arasında ayakta olduğu öğrenilmiştir. 20 yıldan daha az yaşayan ve 20 ile 40 yıl arası yaşayan konut yapıları ise çalışmanın %13'erlik dilimini oluşturmaktadır. 60 yıldan daha az süredir ayakta duran bu konutlarda yaşayan kişiler ile yapılan sözlü görüşmelerde ise kişiler konutlarını evlendikten sonra inşa ettiklerini dile getirmiştir. Ortaya çıkan verilere ve sözlü görüşmelere göre yerleşimde bulunan diğer konut yapılarının da ortalama 60 yıldan fazladır ayakta olduğu bilgisine ulaşılmıştır. Yine bu kapsamda yapılan sözlü görüşmeler doğrultusunda anket çalışması yapılan konutlardan en eskinin 85 yıldır yerleşimde yer aldığı tespit edilmiştir.

5.5.3. Yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına dair tutum



Şekil 5.19. Hisarözü Köyü - Yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına dair memnuniyet durumu grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

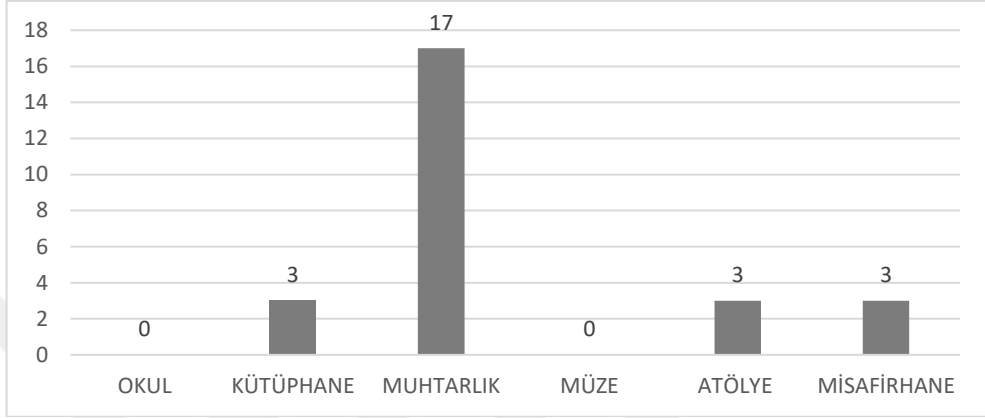
Yerleşimin tarihinin Osmanlı Dönemine dayandığının ve sahip oldukları konutların kaç yıldır ayakta olduğunun genel olarak farkında olan köy halkının yerleşimde sürekliliğin sağlanmasına yönelik bir çalışma gerçekleştirilecek olsa bu çalışmaya yönelik tutumlarının nasıl olacağı incelenmiştir (Şekil 5.19). Bu bağlamda yapılan anket çalışmasında kişilerin %81'i çalışmadan memnun kalacaklarını belirtirken %19'luk dilimi oluşturan kısım ise böyle bir çalışmanın gerçekleşmesini istememiştir.



Şekil 5.20. Hisarözü Köyü - Yerleşimin durumuna dair fikir dağılımı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Koruma ve süreklilik çalışmalarına olumlu yaklaşımın çoğunlukta olduğu bu anket çalışmasında aynı zamanda halkın yerleşimin durumuna yönelik fikirleri de araştırılmıştır (Şekil 5.20). Bu araştırmada ankete katılan kişilerin %69'u mevcut yapıların korunarak günün teknolojisiyle birbirini tamamlaması gerektiğini tercih etmiştir. %31'lik dilimi oluşturan kısım ise yerleşimdeki yapıların kaldırılarak

bütünüyle modern yapıların olması gerektiğini dile getirmiştir. Seçeneklerde yer alan mevcut yapıların hiçbir değişiklik yapılmadan korunması fikrini ise ankete katılan hiç kimse tercih etmemiştir. Verilere ve sözlü görüşmelere göre çoğunluğun sahip oldukları konutlarını sevdiğileri ve ihtiyaçlarına cevap vermesi durumunda bu konutlarda yaşamayı istedikleri bilgisine ulaşılmıştır.



Şekil 5.21. Hisarözü Köyü - Özgün işlevini kaybetmiş eğitim yapısına önerilen işlev dağılımı grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Son olarak modern mimarlık ürünü olan ve günümüzde işlevini kaybeden eğitim yapısının yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmasındaki yeri araştırılmıştır. Terkedilmiş durumda olan bu yapının harap olmasını önlemenin yolu yapının tekrar kullanılmaya başlanarak sürekliliğin sağlanması ve bakımının yapılmasıdır. Bu bağlamda düzenlenen anket çalışmasında eğitim yapısının günümüzde hangi işlevde kullanılması gerektiği incelenmiştir (Şekil 5.21). Seçeneklerde yer alan özgün işlevi ve müzeye dönüştürülmesi fikrini ankete katılan hiç kimse tercih etmemiştir. Çalışmanın %65'lik dilimini oluşturan kişiler eğitim yapısının muhtarlığa dönüştürülmesini istemiştir. Kütüphane, atölye ve misafirhane işlevlerine yönelik cevaplar ise eşit dağılım göstermekte olup çalışmada %12'şerlik dilimi kapsamaktadır. Verilere göre çoğunluğun eğitim yapısının daha çok muhtarlık olarak kullanılması fikrini tercih ettiği görülmektedir.

6. HİSARÖZÜ KÖYÜ KIRSAL YERLEŞİMİ KORUMA VE SÜREKLİLİK SORUNLARI

İnsan (sosyal yapı) ve doğa (fiziksel yapı) ilişkisinin sonucunda ortaya çıkan ve günümüzde kırsal miras niteliği taşıyan Hisarözü Köyü'nün fiziksel ve sosyal yapısı incelenmiş ve bu incelemeler sonucunda yerleşimin fiziksel yapısında bozulmalar, sosyal yapısında ise değişimler tespit edilmiştir. Bu bozulma ve değişimler, Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin korunmasında ve sürekliliğin sağlanmasında önemli sorunlar ortaya koymakta ve bu sorunlara bağlı olarak Hisarözü Köyü kaybolma tehlikesiyle karşı karşıya kalmaktadır. Bu kapsamda gerekli görülen koruma ve süreklilik çalışmalarına yönelik önerileri ortaya koymadan önce ilk olarak yerleşimin fiziksel ve sosyal yapısındaki bu sorunlar ele alınmıştır.

6.1. Fiziksel Yapı Koruma ve Süreklilik Sorunları

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde gerçekleştirilen gözlem ve analizler doğrultusunda yerleşim biçimini etkileyen kırsal peyzajda, yerleşimin mimari karakterini ortaya koyan dokuda ve yerleşimi oluşturan yapı türlerinde bozulmaların meydana geldiği tespit edilmiştir. Bu doğrultuda yerleşimin fiziksel yapısında görülen bozulmalar kırsal peyzaj-yerleşim ölçeğinde ve yapı ölçeğinde olmak üzere iki ana başlıkta ayrıntılı olarak incelenmiştir.

6.1.1. Kırsal peyzaj ve yerleşim ölçeğinde bozulmalar

Miras değeri taşıyan Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi gün geçtikçe yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalmaktadır. Yerleşimin kurulmasında en büyük etkenlerden biri olan Hisarözü Deresi günümüzde neredeyse kurumuş durumdadır (Şekil 6.1). İlçeden köye ulaşımı sağlayan Hisarözü yolu ile dere özellikle Merkez Mahallesi ve Şabanlar Mahallesine yol ayrımının başladığı noktadan ormanlık alana doğru giden kısımda aynı seviyede yer almakta ve neredeyse ayırt edilemeyecek durumdadır. Ayrıca ormanlık alanın başladığı noktaya yolun olası bir durumda sular altında kalmaması için set yapılmıştır (Şekil 6.1). Bu durum derenin akışını engellemekte olup Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi için tehdit oluşturmaktadır.



(a)

(b)

Şekil 6.1. Ormanlık alanın başladığı noktaya yapılan set (a), Kurumak üzere olan Hisarözü Deresi (b) (Gümüş Yıldırım, 2018)

Hisarözü Köyü'nün geçim kaynaklarından biri olan tarımın yapıldığı arazilerin çoğunda günümüzde artık tarım yapılmamakta ve bu arazilerde yer yer kümes yapılarının yer aldığı görülmektedir (Şekil 6.2). Bu durum toprağın ekilmeyerek sürekliliğinin sağlanmadığını ve düzensiz bir kümes yapılaşmasının başladığını göstermektedir. Ayrıca tarım arazilerinin arasında yer alan ve Hisarözü yolu üzerinde bulunan mezarlıkta ağaçların yakıldığı görülmektedir. Mezarlıkta yer alan eski dönem mezar taşlarının ise bakımı yapılmamaktadır (Şekil 6.3). Bu mezar taşlarına gerekli müdahaleler yapılmazsa mezar taşları ilerleyen zamanlarda yok olacaktır.

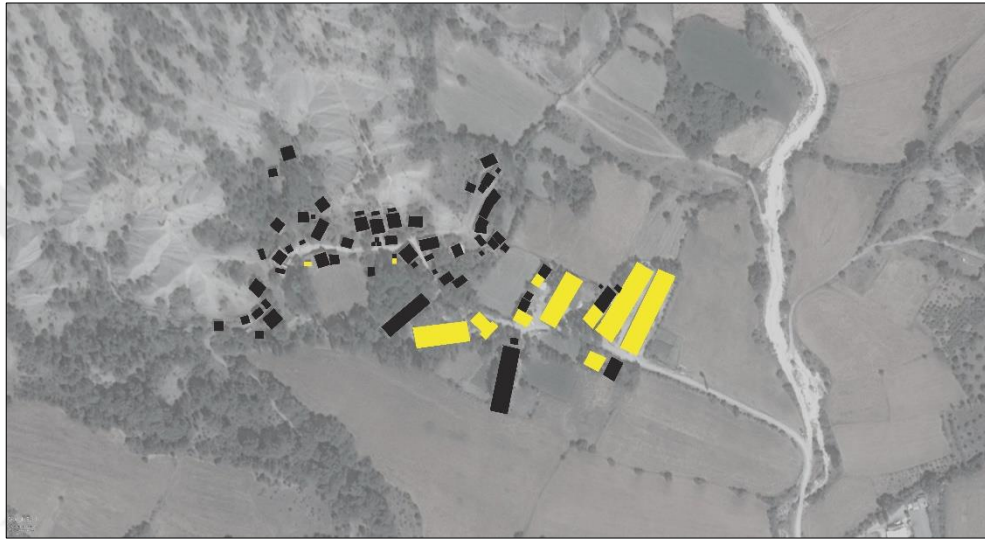


Şekil 6.2. Tarım arazilerine yapılan kümes yapıları (Gümüş Yıldırım, 2018)



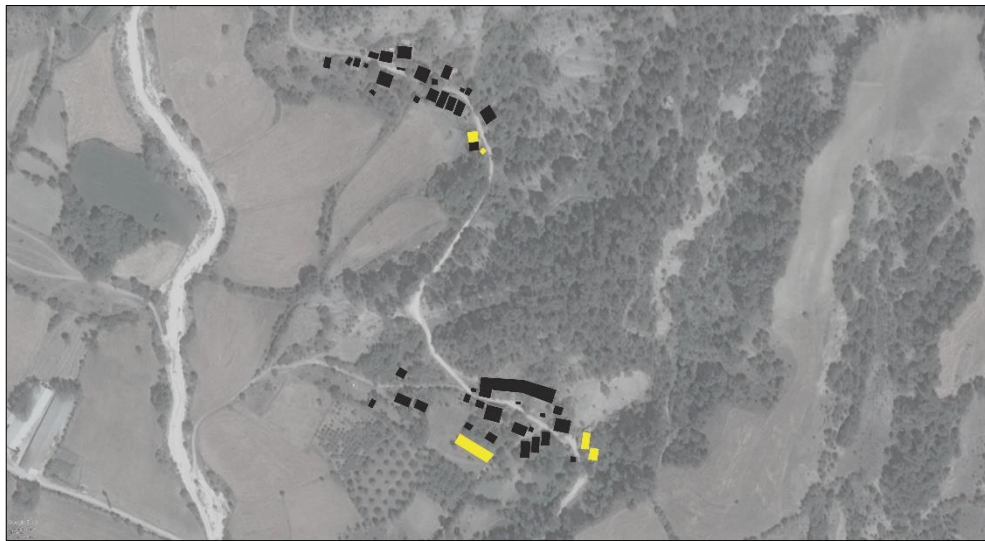
Şekil 6.3. Bakımı yapılmayan eski dönem mezar taşları (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimine ait kadastral harita ise yeterli verilere sahip değildir. Haritada sokak, yol ve dereler okunamamakta ve birbirlerinden ayrıştırılamamaktadır. Aynı zamanda parsel ve yapıların güncel durumları da haritaya işlenmemiştir. Ayrıca yerlisi dışında köye gelenler adres bulmakta zorluk çekmekte ve köye toplu ulaşım olanağı bulunmamaktadır. Farklı noktalara konulanmış üç mahalleden oluşan bu kırsal yerleşimde köye ya da mahallelere ulaşım için herhangi bir yönlendirme tabelası da yer almamaktadır.



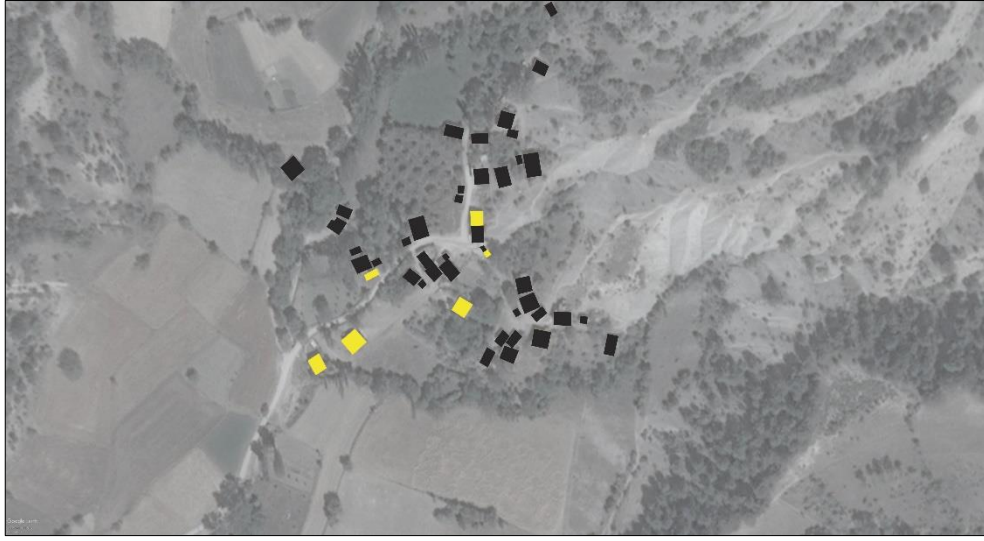
■ Geleneksel Doku ■ Yeni Yapılaşma

Şekil 6.4. Merkez Mahallesi geleneksel doku ve yeni yapılaşma (Gümüş Yıldırım, 2019)



■ Geleneksel Doku ■ Yeni Yapılaşma

Şekil 6.5. Şabanlar Mahallesi geleneksel doku ve yeni yapılaşma (Gümüş Yıldırım, 2019)



■ Geleneksel Doku ■ Yeni Yapılaşma

Şekil 6.6. Hapşanlar Mahallesi geleneksel doku ve yeni yapılaşma (Gümüş Yıldırım, 2019)

Özgün dokusunu büyük oranda koruyan mahallelerde yerleşimin kimliğine uyumsuz olarak günümüz yapım sistemi ile inşa edilen konut ve kümes yapıları bulunmaktadır (Şekil 6.4, Şekil 6.5, Şekil 6.6, Şekil 6.7). Bu yapılar ya kümes ve konut ilişkisini yakın tutmak ya da hissedarlık durumlarından mevcut yapıya müdahale edilememesine bağlı olarak genellikle mahalle girişlerine konumlanmıştır. Ayrıca Merkez Mahallesinde inşa edilen bir konut yapısının kat yüksekliği olarak da köyün silüetini bozduğu görülmektedir (Şekil 6.7).



(a)

(b)

Şekil 6.7. Günümüz yapım sistemi ile inşa edilmiş kümes yapısı (a), Köyün silüetini bozan yeni yapı (b) – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Yerleşimde yer alan özgün yapıların (konut, samanlık, ambar vb.) çoğunun yapılan analizler sonucunda aktif olarak kullanılmadığı tespit edilmiştir. Yaşamını sürdüren yerli halk ile yapılan sözlü görüşmelerde yapıların hissedarlık durumları, ısı sorunu, tarımsal faaliyetlerin zayıflaması, sosyo-kültürel ve ekonomik bağlamda yapılan göç,

yumurta ve besi tavukçuluğuyla uğraşan halkın kümes yapılarının yanında yaşama istekleri üzerine yeni yapılar yapması gibi nedenlerden dolayı kullanılmadığı bilgisine ulaşılmıştır. Strüktürel bağlamda çoğu sağlam olan bu terkedilmiş yapılarda cam kırıkları, çatı çökmeleri, malzeme dökülmeleri gibi bozulmaların arttığı gözlemlenmiştir. Ayrıca alanda sayıca az da olsa kısmen ya da tamamen yıkılmış yapılar görülmektedir (Şekil 6.8).



Şekil 6.8. Kismen yıkılmış konut yapısı (a), Yıkılmış saya yapısı (b) – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Genellikle yaşamın devam ettiği yapılarda ise ihtiyaçları karşılamaya yönelik müdahalelerde bulunulmuştur. Bazı konut ve cami yapılarında ıslak hacim yaratmak için günümüz yapım sistemi ile ek mekânlar yapıldığı görülmektedir. Ayrıca yine bu yapılarda ısı problemlerine karşılık kapı ve pencere doğramalarında malzeme (metal, PVC esaslı vb.) ve boyut olarak değişikliğe gidilerek (Şekil 6.9), zamanla yıpranan çatı örtüsünün marsilya kiremit ya da çinko malzeme ile değiştirilerek yerleşime özgün olmayan onarımların yapıldığı tespit edilmiştir. Kümes yapılarında ise yine günümüz yapım sistemi ile genişletme çalışmalarının yapıldığı ve dökülen kerpiç dolguların yerine tuğla dolgu yerleştirilerek onarımların yapıldığı görülmektedir.



Şekil 6.9. Onarım sırasında pencere doğramalarında malzeme ve boyut olarak yapılan değişiklik – Şabanlar Mahallesi (a - Gümüş Yıldırım, 2018, b - Gümüş Yıldırım, 2019)

Son olarak Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde bazı yapı türlerinin bugünün koşullarında özgün işlevlerinde kullanılmadığı tespit edilmiştir. Geniş aile yaşam standartları temel alınarak üretilen konut yapılarında günümüzde daha çok iki kişiden oluşan çekirdek aileler yaşamakta ve bu konut yapılarının plan kurgusu ihtiyaca yönelik değişmektedir. Buna bağlı olarak konut yapılarında fırın evinin ya da oda mekânının biri iptal edilerek mutfığa dönüştürülmesi gibi mekânların farklı işlevlerde kullanıldığı (Şekil 6.10), ıslak hacim mekânlarının yapıya eklendiği, sobanın kullanılmaya başlamasıyla ocakların işlevini yitirdiği (Şekil 6.10), tezgah gibi öğelerin odalara eklendiği görülmektedir. Ayrıca yaşamın devam ettiği bu konut yapılarının giriş katlarında yer alan ahırlar ise günümüzde depo olarak kullanılmaktadır. Yerleşimde yine yaşamın devam ettiği konut yapılarıyla ilişkili olan bazı samanlık ve ambar yapıları da aynı şekilde günümüzde özgün işlevinin dışında kullanılıp depo görevi görmektedir.



Şekil 6.10. Odanın iptal edilerek mutfığa dönüştürülmesi (a), Soba ile ocağın işlevini kaybetmesi (b) – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Merkez Mahallesinde yer alan köy odasının belli bir bölümü günümüzde imam lojmanı olarak kullanılmakta olup aynı zamanda yapının bakımının sağlanmadığı görülmektedir. Hapşanlar Mahallesinde yer alan köy odası ise 2019 yılında yerli halk tarafından yıkılarak işlevini kaybetmiştir. Yerine günümüz yapım sistemi ile giriş katı ilişkili olduğu camiye yönelik toplanma alanı, birinci katı ise imam lojmanı olacak şekilde yeni bir yapı inşa edilmiştir.¹³ Köy odası gibi yerli halkın kendi mülkiyetlerine ait yapıları da yıktığı görülmektedir (Şekil 6.11). İşlev değişikliğine yönelik gerekli

¹³ Köy odası ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. 4.2.1.7.

çalışmalar yapılmazsa ilerleyen zamanlarda yanlış uygulamalar sonucunda yapılar ya tamamen kaybolacak ya da ağır hasar alacaktır.



Şekil 6.11. 2019 yılında mülk sahibi tarafından yıkılan ambar yapısı – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2018)

6.1.2. Yapı ölçeğinde bozulmalar

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan yapı türlerini oluşturan sistem ve malzemelerde görülen bozulmalar ve bu bozulmalara neden olan etkenler ayrıntılı olarak incelenmiştir.

6.1.2.1. Bozulmalara neden olan etkenler

Hisarözü Köyü'nün kırsal mimari karakterini oluşturan yapı türlerinde görülen bozulmalara müdahale etmeden önce bozulmaya neden olan etkenlerin araştırılması gereklidir. Bozulma sürecini, bozulmaların nerelerde ve neden ortaya çıktığını saptamadan çözüme gitmek sorunların daha da büyümesine ve başka sorunların doğmasına yol açabilir. Bu bağlamda yapı sisteminde ve malzemesinde bozulmaya neden olan etkenler iklimsel etkenler, doğal afetler, biyolojik etkenler ve insan kaynaklı etkenler olmak üzere dört grupta incelenmiştir¹⁴.

İklimsel Etkenler:

Güneş ışığı, hava, rüzgar, yağmur ve kar suları gibi etkenler Karadeniz ve karasal iklimin etkileri altında olan Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde bozulmalara neden

¹⁴ Bozulmalara neden olan etkenler ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. Zakar ve Eyüpgiller, 2018.

olabilecek iklimsel etkenler arasında yer almaktadır. Güneş ışığı ve su özellikle ahşap malzemenin yapısını bozarak yapıda malzeme kaybına sebep olmaktadır. Hava bileşenleri ise taş malzemeyle tepkimeye girerek taşın kararmasına ve suyun etkisiyle de taşta kesit kaybının görülmesine neden olmaktadır. Her durumda malzemenin bozulmasına etki eden yağmur ve kar suları malzeme birleşim detaylarından veya boşluklardan yapıya etki ederek aynı zamanda bozulma sürecini de hızlandırmaktadır. Suyun etkisiyle ahşap malzemede çürüme ve böceklenme, taş malzemede ise çiçeklenmeler görülmektedir. Rüzgar ise yapı yüzeylerinde zamanla patina oluşmasına etki etmektedir. Rüzgarla taşınan parçacıklar özellikle kerpiç malzemeden oluşan yapı yüzeylerine çarparak kerpiç malzemede aşınmalara neden olmaktadır.

Doğal Afetler:

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimine etki eden doğal afetler ağırlıklı olarak depremler ve su baskınlarıdır. 1. derece deprem bölgesinde yer alan Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi büyük ve küçük çapta birçok deprem geçirmiş ve bu depremler sonucunda temel duvar, taşıyıcı duvar, merdiven, döşeme ve çatı gibi yapıyı oluşturan sistemler hasar görmüştür. Yapılan sözlü görüşmeler doğrultusunda yapıların baca hasarları gibi küçük çapta hasarlar aldığı ve kısmen ya da tamamen yıkılmaların görülmediği bilgisine ulaşılmıştır. Yine de zemin yapısının değişmesi gibi depremlerin oluşturduğu bu hasarların yapılarda oturma, çatlama, düşeyden ayrılma gibi sorunlara neden olduğu görülmektedir. Ayrıca yapılan anket çalışmasında ve sözlü görüşmelerde Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminden geçen Hisarözü Deresi'nde zamanla taşkınların meydana geldiği ve bu taşkınların tarla ve yapılara hasar verdiği bilgisine ulaşılmıştır. Bu taşkınlar sonucunda bünyesine su alan bazı yapıların sudan kaynaklı olarak yapı malzemesinde bozulmaların meydana geldiği ve yapı dayanımını olumsuz etkilediği görülmektedir.

Biyolojik Etkenler:

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde hayvanlar, bitkiler ve bakteriler bozulmalara neden olan biyolojik etkenler arasında yer almaktadır. Hayvanlar özellikle yapı malzemelerini yerinden sökme ya da kemirme işlemiyle fiziksel olarak yapıya zarar vermektedir. Ayrıca hayvan atıkları içerdikleri kimyasallara bağlı olarak malzemede çürümeye de neden olmaktadır. Yerleşimde özellikle aktif olarak kullanılmayan

yapıların duvarlarında ve çatılarında ise bitkilenme görülmektedir. Bu durum yüzeylerde mekanik çözülmeye neden olacağı gibi köklerin salgıladığı asit ile de malzemenin yapısını bozmaktadır. Su ve neme bağlı olarak böcekler ve mantarlar özellikle Hisarözü kırsal yerleşiminin ana malzemesi olan ve yerleşimde neredeyse tüm yapı türlerinde görülen ahşap malzemede etkili olup malzemenin çürümmesine neden olmaktadır. Taş, kerpiç, harç ve sıvalarda yine çürümeye sebep olan bakteriler ise aynı zamanda malzemenin bozulma sürecini de hızlandırmaktadır.

İnsan Kaynaklı Etkenler:

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yapı sisteminin kurulması ve malzeme seçiminde yanlış kararların verilmesi sonucu kısmen ya da tamamen yıkılmış yapılar görülmektedir. Bu durumun oluşmasında bilgi eksikliği, kötü işçilik gibi insan kaynaklı etkenler yatmaktadır. Ayrıca yerleşimde yapıların bakımlarının yapılmaması, terk, mevcut yapıda taşıyıcı sistemlerin eksiltilmesi, yapıda özgün pencere açıklıklarının değiştirilmesi, günümüz yapım sistemlerinin mevcut yapıda uygulanması gibi hatalı onarımlar da yine insan kaynaklı etkenlerdir. Bu durumlar sonucunda yapı sistemi bir bütün olarak çalışmamakta ve hasarlar ortaya çıkmaktadır. Bu bağlamda yapıda meydana gelen hasarlar zamanla büyüyerek yapı için tehdit oluşturmaktadır. Üst örtü, dış sıva gibi bölümlerin sürekli olarak bakımlarının yapılmaması yapıyı oluşturan diğer sistemlerdeki bozulmaları tetiklemektedir. Özgün malzeme ile aderans sağlamayan malzemelerle yapılan yanlış onarımlar geri dönüşü olmayan hasarlara yol açmaktadır. Özgün pencere açıklıklarının değiştirilmesi yapıda çatlaklar ve deformasyonların meydana gelmesine neden olmaktadır. Bu durumlar hem yapıların özgünlüğünü kaybetmesine neden olmakta hem de bozulmayı hızlandırmaktadır.

6.1.2.2. Yapı sisteminde bozulmalar

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde iklimsel etkenler, doğal afetler, biyolojik etkenler ve insan kaynaklı etkenler yapı sistemini oluşturan temel, taşıyıcı duvar, döşeme, merdiven, çatı ve doğramalarda bozulmalara neden olmaktadır. Çalışma alanında yapı sistemini oluşturan bölümlere gerekli ve doğru müdahaleler yapılmazsa yerleşimi oluşturan yapı türleri ya özgünlüğünü kaybedecek ya da zamanla harabeye dönüşeceklerdir.

Yerleşimde neredeyse tüm yapı türlerinde görülen taş temeller, depreme, su baskınlarına ve yakın konumda yer alan bir yapının yıkımına bağlı olarak yapının oturduğu zeminde oluşan değişimler sonucunda etkilenecek zarar görmektedir. Temeli oluşturan taş malzemede gerçekleşen bozulmalar, temel yapımına uygun olmayan malzeme seçimleri (Şekil 6.12), su basman seviyesine kadar çimento esaslı malzemelerle yapılan hatalı müdahaleler sonucunda temel duvarda rutubet oluşumu (Şekil 6.12) ve günümüz yapım sistemi ile yapılan ek mekânların temele aşırı yüklenmesi de yine aynı şekilde temele zarar vererek yapı dayanımını zayıflatmaktadır.



Şekil 6.12. Temel yapımına uygun olmayan kerpiç malzeme kullanımı – Merkez Mahallesi (a), Temel seviyesinde hatalı müdahale – Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Zeminde oluşan değişimler ve temelde oluşan hasarlar taşıyıcı sistemi de olumsuz etkilemekte ve buna bağlı olarak yapı dengesinin sağlanamamasına yol açmaktadır. Yerleşimde görülen taş yığma, kerpiç yığma, ahşap karkas ve bunların karmasından oluşan taşıyıcı duvarların içyapısında oluşan bozulmalar, yapım aşamasında yanlış uygulamalar, duvarda meydana gelen çatlaklıklar, duvarların kısmen ya da tamamen yıkılması (Şekil 6.13), derzlerin birbirine yakın hizada oluşturulması sonucunda duvarda meydana gelen düşeyde ayrılmalar, çatı sisteminin zayıflaması ve sıva dökülmeleri sonucu dış etkenlerin yapı içerisine yansması, hatalı sıva uygulamaları, dökülen malzemelerin yerine özgün malzeme ile aderans sağlamayan malzemelerin kullanılması, günümüz yapım sistemi ile ek mekânların yapımı sonucunda duvara aşırı yük binmesi (Şekil 6.13) ve mekân yaratmaya yönelik duvarların kaldırılması gibi durumlar da taşıyıcı sistemin zayıflamasına neden olmaktadır.



Şekil 6.13. Kısmen yıkılmış duvar (a), Ek mekân yapımında duvara aşırı yük binmesi (b) – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde daha çok ahşap malzemeden oluşan döşeme, tavan ve merdiven sisteminde ise aşırı yüklenme, yetersiz havalandırma, çatının deformasyonu ve sıva dökülmelerine bağlı dış etkenlerin içe yansması ve malzemenin içyapısında oluşan bozulmalar sonucunda açılmalar, çatlaklar, sehimler, deformasyonlar ve çürümeler meydana gelmektedir. Ayrıca yaşamın devam ettiği yapılarda yere özgü olmayan malzemeler ile bu sistemlerin onarıldıkları görülmektedir. Bu durum yapıda sürekliliği sağlarken aynı zamanda yapının özgünlüğünü de bozmaktadır (Şekil 6.14).



Şekil 6.14. Ahşap merdivenlerde meydana gelen bozulmalar (a), Özgün olmayan tavan kaplaması (b) – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Yine çoğunluğu ahşap malzemeden oluşan doğramalarda da iklimsel ve biyolojik etkenlere bağlı olarak çürüme, yıpranma, parça kaybı gibi bozulmalar meydana gelmektedir. Ayrıca dış etkenler sonucunda pencerelerde meydana gelen cam kırıkları da yapının bozulma sürecini hızlandırmaktadır. Yerleşimde onarım amaçlı olarak bazı kapı ve pencere doğramalarının metal ve PVC esaslı malzemeler ile değiştirildiği görülmektedir. Ayrıca bazı yapılarda malzeme dışında pencere boyutlarında da

değişime gidilmiştir (Şekil 6.15). Bu durum hem yapıda çatlak ve deformasyonların meydana gelmesine hem de yapının özgünlüğünü kaybetmesine neden olmaktadır.



Şekil 6.15. Özgün olmayan doğramalar – Merkez Mahallesi (a), Pencere boyutunun değiştirilmesi – Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Son olarak dış kuvvetlere karşı koruyucu etkisi olan çatıların kötü hava koşulları ve bakımlarının yapılmaması nedeniyle birleşim detaylarının zayıflaması ve çatı örtülerinin bozularak işlevini yerine getirememesine bağlı olarak su almaya başlaması sonucunda malzemede oluşan bozulma ve deformasyonlar çatı dayanımını olumsuz etkilemektedir. Çatıda meydana gelen bu hasarlar aynı zamanda yapı içerisine su, rüzgar gibi dış etkenlerin yansımalarına da yol açarak yapıyı oluşturan tüm sistemlerde bozulmayı hızlandırmaktadır. Ayrıca yerleşimde çatı onarımlarında yere özgü olmayan malzemelerle yapılan hatalı uygulamalar da görülmektedir. Bu durum yapının dış etkilere karşı korunmasını sağlarken diğer taraftan yerleşimin özgün dokusunu da bozmaktadır (Şekil 6.16).



Şekil 6.16. Çatıda meydana gelen bozulmalar (a), Özgün olmayan malzeme ile çatı onarımı (b) – Şabanlar Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

6.1.2.3. Yapı malzemesinde bozulmalar

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde bozulmalara neden olan etkenler doğrultusunda yapı türlerini oluşturan ve yere özgü olan taş malzeme, kerpiç malzeme, ahşap malzeme, harç ve sıvalarda hasarlar meydana gelmektedir. Oluşan bu hasarlar ise zamanla büyüyerek yapı için tehdit oluşturmaktadır.



Şekil 6.17. Taş malzemede meydana gelen bozulmalar – Merkez Mahallesi (Gümüş Yıldırım, 2019)

Yerleşimde taş malzemede hava ile temas, don olayları, yağmur ve kar suları sonucunda aşınma, ayrışma, çiçeklenme, lekelenme, çatlama ve parça kopması gibi bozulmalar görülmektedir. Ayrıca neme bağlı olarak bitkiler, mantarlar ve bakteriler de taşların üzerine yerleşerek bozulmalara neden olmaktadır. Bitki kökleri taş duvar örgüsünün içerisine girerek örgünün bozulmasına ve taşın ayrışmasına yol açmaktadır. Yine aynı şekilde mantar ve bakteriler de taşların çözülmesine ve lekelenmelere neden olmaktadır. Hayvan atıkları ise çözülmelerin yanı sıra kemirme yoluyla aynı zamanda fiziksel bozulmalara da yol açmaktadır. Sonradan yapılan çimento esaslı sıva uygulamaları gibi hatalı onarımlar da duvarda rutubet oluşumuna neden olarak taş malzemenin bozulmasını hızlandırmaktadır (Şekil 6.17).



(a)

(b)

Şekil 6.18. Kerpiç malzemede meydana gelen bozulmalar - Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Çalışma alanında kerpiç malzemede ilk olarak suyun fazla ya da az katılması gibi yapım aşamasında gerçekleşen yanlış uygulamalar ilerleyen zamanlarda hasarlara yol açarak malzemenin dayanımını olumsuz etkilemektedir. Kerpiç malzemeden oluşan yüzeyin yağmur ve kar suyu ile ıslanması, rüzgar ile aşınması, zeminden yükselen nemin malzemeye işlenmesi, yapıya sonradan getirilen hatalı tesisat uygulamaları kerpiç malzemede çözümlere neden olmaktadır. Ayrıca kerpiç örgüde dökülen kerpiç dolguların tuğlalarla tamamlanması, kerpiçle uyumlu olmayan sıva ve boya uygulamaları malzemenin hava almasını engelleyerek içyapısını bozmaktadır. Isı değişimleri sonucunda gerçekleşen büzülme ve genleşmeler ise malzemede çatlaklara yol açmaktadır. Taş malzemede olduğu gibi kerpiç malzemede de bitki kökleri hem çatlak oluşumuna hem de kerpiç malzemenin ayrışmasına neden olmaktadır. Yine aynı şekilde hayvan atıkları ve kemirmeleri de kerpiç malzemenin yapısını olumsuz etkilemektedir (Şekil 6.18).



(a)

(b)

Şekil 6.19. Ahşap malzemede meydana gelen bozulmalar – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Yerleşimde yer alan tüm yapı türlerinde görülen ahşap malzemede ise güneş, hava, su, bakteri, mantar ve böceklerin etkisi sonucunda renk değişimi, çürüme, küflenme ve çatlaklar meydana gelmektedir. Hava ve güneş ışığı zamanla ahşabın içyapısını bozarak renk değiştirmesine neden olmaktadır. Nem, yağmur ve kar suyu ise ahşabın bünyesine geçerek şişme ve deformasyonlara yol açmaktadır. Ayrıca nemli ortamlarda oluşan bakteri ve mantarlar ahşap malzemenin içyapısını bozarak küflenmeye neden olmakta ve böylelikle malzeme çürüyerek zamanla yok olmaktadır. Ahşabın içyapısında bulunan selülozdan beslenen karınca gibi böcek türleri ise ahşap malzemede delik ve kanallar açarak malzemenin dayanımını zayıflatmaktadır. Konut yapılarında yer alan ocak ve fırınlar ise ahşap malzemenin kararmasına neden olmaktadır (Şekil 6.19).



Şekil 6.20. Sıvada meydana gelen bozulmalar – Merkez Mahallesi (a), Hapşanlar Mahallesi (b) (Gümüş Yıldırım, 2019)

Son olarak bünyesine su girmesi, nem etkisiyle yüzeyde oluşan bitkiler, ısı değişimi sonucunda gerçekleşen büzüşme ve genişlemelere bağlı olarak harç ve sıvalarda da bozulmalar görülmektedir. İçyapılarının bozulması sonucunda harçlar çözünerek bağlayıcılıklarını kaybederken sıvalarda şişme, çatlama ve dökülmelere yol açmaktadır. Bu etkenler dışında deprem, aşırı yüklenme, çimento esaslı hatalı sıva uygulamaları gibi durumlar sonucunda da harç ve sıvalar zarar görmektedir (Şekil 6.20). Harç ve sıvalarda meydana gelen çözülme ve dökülmeler, alanda görülen samanlık, ambar gibi yapılarda sıva bulunmaması ve yanlış uygulamalar aynı zamanda yapı sistemini oluşturan malzemelerde bozulmaların hızlı gerçekleşmesine neden olmakta ve buna bağlı olarak yapı sisteminin dayanımını da olumsuz etkilemektedir.

6.2. Sosyal Yapı Koruma ve Süreklilik Sorunları

Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi iklim, topografya, su kaynakları gibi fiziksel yapıya ve belli bir dönemin kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda şekillenen sosyal yapıya bağlı olarak oluşmuştur. Günümüzde diğer kırsal yerleşmelerde olduğu gibi Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi de sosyo-kültürel ve ekonomik değişimler doğrultusunda yaşam kültürünü kaybetmeye başlamıştır. Yaşam kültüründe sürekliliğin sağlanamaması aynı zamanda yerleşimin kırsal mimari karakterini de olumsuz etkilemektedir.

Yaşam kültürünü oluşturan sosyal yapının değişmesindeki en büyük etken göç sorunudur. Hisarözü Köyü, ilçe merkezine çok yakın konumda olmasına rağmen ilçe merkezine ya da Sakarya, İzmit, İstanbul gibi yakın illere göç vermiştir. Özellikle 1950-80 yılları arasında gerçekleşen göç hareketliliğinin ana nedeni ise tarımda makineleşmeye gidilmesi ve kentlerde fabrikaların artması ile birlikte geçim kaynağı

tarım ve hayvancılık olan yerli halkın ekonomik anlamda yetersiz kalmasıdır. Bu duruma bağlı olarak orta yaş grubu ya da genç nüfusun göç etmesi Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde büyük oranda yaşlı nüfusun kalmasına neden olmuştur.

Yerleşimde yaşamını sürdürmeye devam eden kişiler ise ekonomik anlamda temel geçim kaynağı olan tarım ve büyükbaş hayvancılıktan kümes hayvancılığına doğru kaymaya başlamıştır. Gelir olarak önemli bir kazanç sağlamadığı için yaşayan halkın sadece kendilerine yetecek kadar tarım yapması ve göç durumu tarım alanlarının büyük çoğunluğunun ekilememesine neden olmaktadır. Ayrıca son zamanlarda kümes yapılarının tarım alanlarına inşa edilmesi de bu durumu olumsuz etkilemektedir. Yine büyükbaş hayvancılık da yaşayan halkın kendilerine yetecek kadar birkaç hayvan beslemesine yönelik yapılmaktadır. Bu durumlar yerleşimin hem kırsal mimari karakterini olumsuz etkilemekte hem de yaşam kültüründe sürekliliğin sağlanamamasına neden olmaktadır.

Göç durumunu aynı zamanda kent koşullarında oluşan yaşam konforuna bağlı olarak eğitim, sağlık ve ulaşım hizmetlerinin yetersiz kalması gibi durumlar da tetiklemiştir. Yerleşimde okul yapısının bulunması yerli halkın ilkokul mezunu olmasını sağlamış fakat bu durum eğitim hizmeti için yeterli görülmemiştir. Yerleşimde genç nüfusun bulunmaması aynı zamanda mevcut okul yapısının kapanmasına da neden olmuştur. Yerleşimde sağlık hizmetine yönelik ise herhangi bir sağlık kuruluşu bulunmamaktadır. Buna yönelik yapılan sözlü görüşmelerde ilçe merkezinde de sağlık hizmetinin yetersiz olduğu ve bu nedenle sağlık hizmeti için yakın il merkezlerine gidildiği bilgisine ulaşılmıştır. Ayrıca yerleşimde toplu taşıma olanağının olmaması ilçe merkezinde çalışan yerli halkın Hisarözü Köyü yerine ilçe merkezinde yaşamasına yol açmıştır.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin yaşam kültürünü oluşturan sosyal yapıdaki değişimi gösteren bir diğer durum ise kullanıcı ihtiyaçlarının değişmesidir. Yapıldığı dönemin kullanıcı ihtiyaçlarına ve teknolojisine göre inşa edilen yapı türlerinin günümüz ihtiyaçlarına cevap vermemesi yerli halk için sorun oluşturmaktadır. Yerleşimde internet, doğalgaz gibi altyapının bulunmaması, konut yapılarının günümüz ıslak hacim, mutfak, bireysel alan gibi ihtiyaçlara cevap vermemesi ve ısı sorunu, malzemenin ses çıkarması, sürekli tozması gibi şikâyetlerin olması,

yerleşimin nüfusunun kalabalık olmamasına yönelik köy odalarına ihtiyaç duyulmaması, tarım ve hayvancılık faaliyetleri azaldığı için samanlık, ahır, ambar gibi yapıların kullanılmaması yerleşimin hem mimari karakterini olumsuz etkilemekte hem de yaşam kültüründe sürekliliğin sağlanamamasına neden olmaktadır. Ayrıca yerleşimde yaşayan kesimin daha çok yaşlı nüfustan oluşması yaşamın devam ettiği yapılarda sürekli olarak bakımın yapılamamasını da tetiklemektedir.

Son olarak yaşam kültürünün değişmesine bağlı olarak sosyal yapıda ortaya çıkan en önemli sorun koruma bilincinin belleklere yerleşmemiş olmasıdır. Yerli halk yerleşimin tarihinin ve yapıların kaç yıldır ayakta olduğunun farkında olmasına rağmen yapı türlerine eski ve döküntü gözüyle bakarak değersiz görmektedir. Bu duruma yönelik yapılan anket çalışması ve sözlü görüşmelerde yerleşimde yaşayan yerli halkın yaşadıkları konut yapılarını anı değeri olduğu için sevdikleri fakat ihtiyaçları karşılamadığı için yeni bir müstakil yapıda yaşamak istedikleri bilgisine ulaşılmıştır. Ayrıca yine sözlü görüşmelerde yerleşimde geleneksel yapım yöntemini bilen bir kişinin sahip olduğu geleneksel konut ve kümes yapısını sökerek bu malzemelerle Göynük ilçe merkezine yeni bir konut yapısı inşa ettiği ve bu yapıların yerine ise günümüz yapım sistemi ile yeni bir konut ve kümes yapısı yaptığı bilgisine ulaşılmıştır. Makine üretimi malzeme fiyatlarının uygun olması da koruma bilincinin olmadığı yerleşimde günümüz yapım sistemi ile yeni yapıların ya da onarımların yapılmasına zemin hazırlamaktadır. Her ne kadar çoğunluk yeni bir müstakil yapıda yaşamak istese de aynı zamanda yapılarını sevdikleri için yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına da olumlu bakmaktadır. Bu durum yerleşimde yaşayan halka koruma bilincinin aşılabilceğini göstermektedir.

7. SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu tez çalışmasında kırsal mirasın somut örneği ve günümüz mimarisine esin kaynağı olan Bolu İli, Göynük ilçesine bağlı Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi incelenmiş ve kırsal mirasın korunarak sürekliliğinin sağlanması amaçlanmıştır. Uluslararası ve ulusal düzeyde yapılan olumlu ve olumsuz çalışmaların etkisi altında Türkiye'deki kırsal mimari miras değerlendirildiğinde kuramsal gelişmelerin uygulamaya geçmemesi gelişmeleri yavaşlatmakta ve kırsal miras hızla yok olmaktadır. Günümüzde doğru çözümlere gidilmediği sürece yere özgü kimliğini koruyan mevcut kırsal yerleşimlerin de zamanla yok olarak atıl hale geleceği görülmektedir.

Bu doğrultuda miras değeri taşıyan Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin koruma ve süreklilik adı altında ele alınmasının ileride yapılabilecek çalışmalarda referans olabileceği düşünülmektedir. Ayrıca yapılacak çalışmalarda yere özgü kimliği oluşturan fiziksel ve sosyal yapının geçmiş-bugün-gelecek arasındaki ilişkisinin kurulması açısından süreklilik büyük önem taşımaktadır. Aksi takdirde kırsal yerleşmelerde geçmiş ile ilişki kurulmadan çalışmaların yapılması durumunda 'süreklilik' kavramı yerini 'sürdürülebilirlik' kavramına bırakmaktadır.

Tez kapsamında da değinildiği gibi literatürde 'süreklilik' ve 'sürdürülebilirlik' kavramları üzerine anlam kargaşası yaşanmaktadır. Bu bağlamda çalışmada anlam kargaşasını gidermeye yönelik iki kavram arasındaki farklar belirlenmeye çalışılmıştır. Süreklilik, geçmişin birikimini dikkate alarak gelecekte de işlevselliği sağlamayı amaçlayan dönüşüm sürecidir. Sürdürülebilirlik ise günümüz ihtiyaçları ve bu ihtiyaçların gelecekte ne şekilde giderilebileceği göz önünde bulundurularak dönüşümlerin gelecekteki ömrünü belirleme sürecidir. Süreklilik geçmişten referans olarak geleceğe odaklanırken sürdürülebilirlik sadece geleceğe odaklanmaktadır.

ICOMOS SKA Çalışma Grubu 2021 yılında yayınladığı "Miras ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları: Miras ve Kalkınma Aktörleri için Politika Rehberi" ile BM 2030 Gündemi'nin temelinde yatan '5P' ilkelerine (İnsan, Gezegen, Refah, Barış ve Ortaklıklar) ve SKA'nın birbiriyle olan ilişkilerine dayanarak 'Sürdürülebilir

Kalkınma Amaçlarına ulaşmayı hızlandırmak için mirasın gücünü kullanmak' ana politika direktifi altında birleşerek harekete geçme çağrısında bulunmuştur (ICOMOS, 2021). Bu rehber ile ICOMOS'un SKA doğrultusunda miras değerine vurgu yapması aynı zamanda geçmişe referans veren 'süreklilik' kavramının da önemini ortaya koymaktadır. Ayrıca ICOMOS, 2013 yılında yayımladığı "Mimari Mirası Koruma Bildirgesi"nin kuramsal çerçevesinde 'kültürel miras'ı insanoğlunun, toplumların ve toplumu oluşturan kültür gruplarının sürekliliğinin simgesi olarak ele almıştır (ICOMOS, 2013). Bu bağlamda tez çalışmasında 'süreklilik' kavramına yer verilerek yaşamın çok azaldığı ve güncel koruma sorunsallarının gün geçtikçe arttığı Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde, sürdürülebilir gelişme çerçevesinde (çevresel, sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik) ağır değişimin durdurulması, yaşamın, mimari mirasın ve kırsal üretimin devam etmesi amaçlanmıştır.

Sonuç olarak dünya ve Türkiye genelinde 'kırsal miras' ve 'süreklilik' kavramı, uluslararası ve ulusal düzeyde yapılan koruma ve süreklilik çalışmaları ve Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin kendi özelinde değerlendirilmesi doğrultusunda kırsal yerleşimlere yönelik ortak bir yargıya varılmaktadır. Bu bağlamda başta yerli halk olmak üzere devlet, yerel yönetim, kooperatif, sivil toplum kuruluşları, alanında uzman kişiler, meslek odaları gibi kırsal mirası ilgilendiren tüm birimlerin ortak bir çalışmada buluşarak katılımcı-bütünleşik koruma ve süreklilik anlayışıyla hareket etmeli (COE, 1975, ICOMOS, 1982, ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2013, ICOMOS, 2017) ve kırsal yerleşimler kendi özelinde ele alınmalıdır. Yere özgü yürütülecek olan çalışmalarda ise yerleşimin yer aldığı kırsal peyzaj, kırsal peyzajın yerleşim biçimine etkisi, fiziki yapının verdiği olanaklar ile insan gereksinimin kesişiminde oluşan kırsal mimari karakter, sosyo-kültürel ve ekonomik yapıyı yansıtan yaşam kültürü, koruma ahlakının hafızalarda yer alması gerektiği, çağdaş donatıların çağdaş koruma ilkeleri gözetilerek yapılara eklenmesi durumu göz önünde bulundurularak bütüncül bir yaklaşım sergilenmelidir.

7.1. Hisarözü Köyü Kırsal Yerleşimi Koruma ve Süreklilik Önerileri

Günümüze özgün yapısını büyük oranda koruyarak gelen Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin fiziksel (kırsal peyzaj ve mimari karakter) ve sosyal (yaşam kültürü) yapısındaki koruma ve süreklilik sorunları analiz ve gözlemler sonucunda tespit

edilmiştir. Ortaya konan bu tespitler doğrultusunda daha önce herhangi bir bilimsel çalışmaya konu olmamış Hisarözü Köyü kırsal yerleşimine yönelik yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına veri oluşturacağı düşünülerek üç ana sorun üzerinde önerilerde bulunulmuştur. Yerleşimin kendi özelinde öneriler geliştirilirken aynı zamanda “2. KIRSAL MİRAS, KORUMA VE SÜREKLİLİK” başlığı altında ele alınan tüzük, bildirge, koruma yasaları gibi uluslararası ve ulusal düzeyde yapılan koruma ve süreklilik çalışmalarından yararlanılmıştır.

Ana sorunlardan ilki Hisarözü Köyü’nün de dahil olduğu kırsal alanlara yönelik yasal ve yönetsel düzenlemelerin yetersiz kalması ve günümüze kadar Hisarözü için herhangi bir koruma çalışmasının yapılmamasıdır. İkincisi ise yeni yapılaşmanın özgün dokusunu koruyan yerleşim ile uyum sağlamaması, mevcut geleneksel yapıların günümüz şartlarına cevap verememesi gibi fiziksel yapıda görülen sorunların nasıl giderileceğidir. Son olarak da ekonomik yapının değişmesi, göç hareketi, koruma bilincinin olmaması gibi sosyal yapıda ortaya çıkan sorunlara yönelik nasıl bir çözüm üretileceğidir.

Sonuç olarak zengin kültürel birikime¹⁵ sahip Hisarözü Köyü’nün korunması ve sürekliliğin sağlanabilmesi için hızla çalışmalara geçilmesi gerektiği görülmektedir. Çalışma süreci boyunca ise yerli halk sürece mutlaka dahil edilmeli ve halkın isteklerine saygı gösterilmelidir. Bu kapsamda Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi kendi özelinde ele alınarak yerleşime yönelik yapılabilecek katılımcı-bütünleşik koruma ve süreklilik çalışmasında yer alması gereken aktör ve paydaşlar analiz edilmiştir (Şekil 7.1, Şekil 7.2) (COE, 1975, ICOMOS, 1982, ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2013, ICOMOS, 2017).

¹⁵ 1999 yılında yayımlanan “ICOMOS Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü” kapsamında ilgili bölüm;

“Bir toplumun kültürünün temel anlatımı olan sivil mimarlık, bir yandan o kültürün bölgesiyle ilişkisini gösterirken, diğer yandan dünyanın kültürel çeşitliliğini yansıtmaya bakımından önemlidir.”

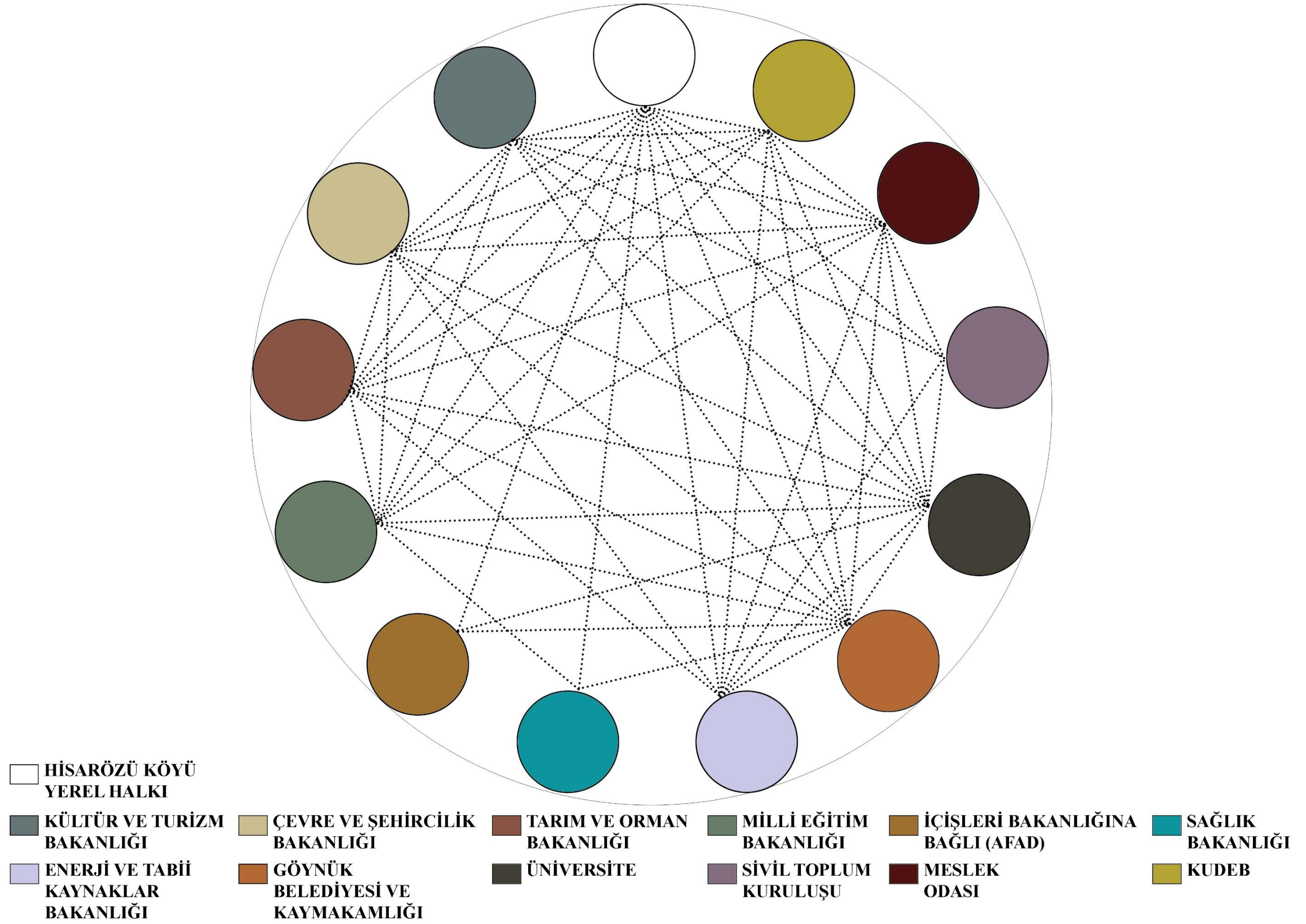
Ayrıca 1985 yılında yayımlanan “Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi”nde ilgili bölüm;

“Kentsel ve kırsal çevreleri geliştirme vs böylece Devletlerin ve bölgelerin ekonomik, sosyal ve kültürel açılarından kalkınmasına katkıda bulunma yoluyla, gelecek nesillere bir kültürel kaynaklar sistemi devredilmesinin önemini hatırlatılarak...”

| | SORUNLAR | ÖNERİLER | AKTÖR VE PAYDAŞLAR | REFERANSLAR |
|---|--|---|---|---|
| YASAL VE YÖNETSEL | somut ve somut olmayan değerleri barındıran bütüncül 'kırsal sit' kavramına yer verilmemesi | yasal boyut ve prosedürlerin iyileştirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..Venedik Tüzüğü (1964) |
| | tarihsel gelişmede etkisi olan çalışmaların dikkate alınmaması | ulusal ve uluslararası ilişkilerin güçlendirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..Avrupa Konseyi Kır ve Kent Arasındaki Dengeye Kırsal Canlandırma Politikaları Üzerine Tavsiye Kararları (1973) |
| | kırsal mirasın kent ve ülke planlamasının ana hedefinde olmaması | yerleşime yönelik araştırmaların yapılması yayımların hazırlanması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..Amsterdam Bildirgesi (1975) |
| | kültürel ve doğal varlıkların korunması konusunda yetki ayrışmasının yaşanması | tespit, tescil ve envanter çalışmalarının yapılması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..Avrupa Konseyi Granada Talebi: Bölgesel Planlamada Kırsal Mimari, Avrupa Pilot Projeler Programı Sempozyumu (1977) |
| | 'Koruma Bölge Kurulları'nın kırsal miras bağlamında işlevlerinin yetersiz kalması | Koruma Amaçlı İmar Planı'nın hazırlanması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..ICOMOS Tlaxcala Bildirgesi (1982) |
| | 660 sayılı ilke kararı gereğince tescil kararı dışında adım atılmaması | eğitim çalışmalarının düzenlenmesi ve uygulanması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi (1985) |
| | halkın aidiyet ve farkındalık geliştirmesine yönelik farklı yaş ve eğitim seviyelerindekiler için eğitim çalışmalarının yetersiz kalması | yerel yönetimin iyileştirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..Nara Özgünlük Belgesi (1995) |
| | yerel yönetimin yeterli donanımına sahip olmaması | yürütülecek çalışmada koordinasyonun sağlanması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..ICOMOS Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü (1999) |
| | yerel yönetimin sorumluluklarının bilincinde olmaması | | | ..Avrupa Konseyi Avrupa Peyzaj Sözleşmesi (2000) |
| | FİZİKSEL YAPI | Hisarözü Deresi'nin neredeyse kurumuş durumda olması | yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ |
| belli bir alanda aynı kotta yer alan Hisarözü Deresi ile Hisarözü yolunun ayırt edilemeyecek durumda olması | | su kaynakları ve tarım arazilerinin iyileştirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..ICOMOS Kültürel Miras Alanlarının Algılanması ve Sunumu Tüzüğü (2008) |
| Hisarözü yolunun sular altında kalmasını engellemek için Hisarözü Deresi'ne set yapılması | | köy mezarlığının iyileştirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..ICOMOS Mimari Mirası Koruma Bildirgesi (2013) |
| toprağın ekilmeyerek sürekliliğin sağlanamaması ve tarım arazilerinde kümes yapılaşması | | kırsal peyzaj ölçeğinde kadastral haritanın güncellenmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..ICOMOS İnsani Değer Olarak Miras ve Peyzaj Hakkında Floransa Bildirgesi (2014) |
| Hisarözü Köyü mezarlığında yer alan ağaçların yakılması | | ulaşım ve altyapı hizmetlerinin iyileştirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ..ICOMOS-IFLA Miras Olarak Kırsal Peyzaj İle İlgili İlkeler (2017) |
| mezarlıkta yer alan eski dönem mezar taşlarının bakımsız olması | | yenі yapılacak yapılarda yere özgü kırsal peyzaj ve mimari karakter ile dil birliğinin sağlanması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| kadastral haritanın yeterli verilere sahip olmaması ve güncel durumun işlenmemesi | | yapıların kendi özelinde iyileştirilmesi ve işlevlendirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| yerleşime ulaşımı sağlamak için yönlendirmenin yetersiz olması | | yerli halkın da bulunduğu geleneksel yapım yöntemini bilen bir ekip kurulması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| yerleşimin kimliğine uyumsuz yapılaşmanın başlaması | | uygulama aşamasında teknik desteğin sağlanması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| çeşitli nedenlere bağlı olarak özgün yapıların terk edilmesi | | yerel malzeme temininin kolaylaştırılması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| SOSYAL YAPI | yaşamın devam ettiği yapılarda ihtiyaçlara yönelik müdahalelerin olması | acil durum müdahale çalışmalarının yapılması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| | yapı türlerinde işlev değişikliğine gidilmesi ve bilinçli yıkımların başlaması | | | |
| | iklimsel, doğal afetler, biyolojik ve insan kaynaklı etkenlere bağlı olarak yapı sistemi ve malzemesinde bozulmaların görülmesi | | | |
| | yaşam kültüründe sürekliliğin sağlanamaması | yerel halkın geri dönüşünün sağlanması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| | Göynük ilçe merkezi ve komşu illere orta yaş grubu ve genç nüfusun göç etmesi | ekonomik yapının iyileştirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| | yerli halkın ekonomik anlamda yetersiz kalması ve kümes hayvancılığının alana yerleşmesi | yerel halkın destek ve hizmetler konusunda bilgilendirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| | kentlere kıyasla yaşam konforunun yetersiz kalması | eğitim, sağlık ve toplu ulaşım hizmetlerinin iyileştirilmesi | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| | kullanıcı ihtiyaçlarının değişmesi | koruma bilincini aşımaya yönelik çalışmaların yapılması | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| yaşama eski ve döküntü gözüyle bakılması | | | | |

■ HİSARÖZÜ KÖYÜ YEREL HALKI ■ KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ■ ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI ■ TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI ■ MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI ■ İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA BAĞLI (AFAD) ■ ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANLIĞI ■ SAĞLIK BAKANLIĞI ■ GÖYNÜK BELEDİYESİ VE KAYMAKAMLIĞI ■ ÜNİVERSİTE ■ SİVİL TOPLUM KURULUŞU ■ MESLEK ODASI ■ KUDEB

Şekil 7.1. Hisarözü Köyü koruma ve süreklilik çalışmasında aktör ve paydaş analizi (Gümüş Yıldırım, 2021)



Şekil 7.2. Hisarözü Köyü koruma ve süreklilik çalışmasında aktör ve paydaş ağı (Gümüş Yıldırım, 2021)

7.1.1. Yasal ve yönetsel koruma ve süreklilik önerileri

Tez kapsamında da değinildiği gibi kırsal mirasın korunması ve sürekliliğinin sağlanmasına yönelik uluslararası ve ulusal düzeyde birçok adım atılsa da Türkiye’de yasal ve yönetsel düzenlemeler yetersiz kalmaktadır (ICOMOS, 2013). Bu durum kırsal yerleşimlere yönelik doğru çözümlere gidilmesinde önemli sorunlar oluşturmaktadır.

Bu sorunlarından en önemlisi yasal düzenlemelerde kırsal peyzaj, kırsal mimari karakter, yere özgü yaşam kültürü gibi somut ve somut olmayan değerleri barındıran bütüncül bir ‘kırsal sit’ kavramına yer verilmemesidir¹⁶. İnsan ve doğa ilişkisinin sonucunda ortaya çıkan, belli bir uyum içinde olan, tarihi belge niteliği taşıyan ve değişen yaşam koşullarına rağmen günümüze kadar yere özgülüğünü bozmadan gelen Hisarözü Köyü dahil olmak üzere birçok kırsal yerleşimi ‘kırsal sit’ kavramında ele alacak yasal düzenlemeler gereklidir. Bu noktada ICOMOS Türkiye’nin yayınladığı “Mimari Mirası Koruma Bildirgesi¹⁷” başta olmak üzere tarihsel gelişmede etkisi olan sosyal çalışmalar, tüzükler ve koruma yasaları dikkate alınmalıdır.

Ayrıca bu alanlar kent ve ülke planlamasının ana hedefinde olup¹⁸ kültürel ve doğal varlıkların korunması konusunda Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Çevre Şehircilik Bakanlığı arasındaki yetki kargaşası ortadan kaldırılarak¹⁹ bütüncül bir bakış açısı

¹⁶ 2863 sayılı “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu”nun 7. maddesinde korunması gerekli kültür varlıklarının tespit ve tescili “...Devletin imkânları göz önünde tutularak, örnek durumda olan ve ait olduğu devrin özelliklerini yansıtan yeteri kadar eser” olarak ifade edilmiştir.

¹⁷ 2013 yılında kabul edilen “Mimari Mirası Koruma Bildirgesi”nde ‘kırsal sit’ tanımına “Yerleşim düzeni, yapım tekniği ve tasarımıyla yerelin ürünü olan yapıların, yol, meydan, tarım alanı vb. öğelerle birleşerek oluşturduğu, korunacak değerler taşıyan kırsal alanlardır.” şeklinde yer verilmiştir.

¹⁸ 1975 yılında yayımlanan “Amsterdam Bildirgesi”nde ilgili maddelere aşağıda yer verilmiştir:

b. Mimarlık mirası yalnız üstün nitelikli tek yapılan ve çevrelerini değil, tarihsel ve kültürel özelliği olan tüm kentsel ve kırsal alanları içerir.

d. Mimarlık ürünlerinin korunması marjinal bir sorun olarak değil, kent ve ülke planlamasının ana hedefi olarak ele alınmalıdır.

¹⁹ 2011 yılında yayımlanan 648 sayılı “Kanun Hükmünde Kararname” ile kültür ve tabiat varlıklarının korunması konusundaki yetkiler birbirinden ayrılarak kültür varlıklarının korunmasına dair yetki Kültür ve Turizm Bakanlığı’na, tabiat varlıklarının korunmasına dair yetki ise Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’na verilmiştir.

sağlanmalı ve prosedürler iyileştirilmelidir. Ulusal ve uluslararası ilişkiler güçlendirilmeli²⁰ ve yerleşime yönelik araştırmalar yapılarak yayınlar hazırlanmalıdır.

Ayrıca Türkiye’de kırsal alanların inceleme, tespit ve tescil işlemlerinin yeterince gerçekleştirilemediği görülmektedir. Bu durum Hisarözü Köyü kırsal yerleşimine de yansımaktadır. Ankara Koruma Bölge Kurulu, Göynük ilçesinin bağlı olduğu Bolu dahil olmak üzere Ankara, Çankırı, Çorum, Kastamonu ve Kırıkkale illerinde faaliyet göstermekte ve illerde kapsamlı olarak çalışma yürütememektedir. Bu bağlamda Koruma Bölge Kurulları’nın daha kapsamlı faaliyet göstermesine yönelik çalışmalar yapılmalıdır. Günümüze kadar herhangi bir bilimsel araştırma yapılmamış ve koruma kararları alınmamış olan Hisarözü Köyü yerleşiminin kırsal kimliğini ortaya koyan tüm geleneksel yapıların doku bütünlüğünü sağlaması²¹ açısından kültür varlığı olarak tescil edilmesi önerilmektedir. Bu bağlamda yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına veri olabileceği düşünülerek yere özgü 155 adet geleneksel yapının fotoğraflaması yapılarak envanter fişleri hazırlanmıştır²² (EK-A, EK-B, EK-C).

Koruma kararları alınmadığı için Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde bilinçsiz bir şekilde devam eden yeni yapılaşma ve bilinçli olarak mevcut yapıların yıkımı yerleşimin kimliğini yitirmesine yönelik tehdit oluşturmaktadır. Ayrıca 660 sayılı ilke kararı gereği yöresel yaşam biçimini yansıtan ikinci grup yapılar üzerinde tescil kararı verilmesi dışında kapsamlı bir adımın atılmaması yerli halkın yapılarını

²⁰ 1995 yılında yayımlanan “Nara Özgünlük Belgesi”nde ilgili madde;

“4- Her kültürün farklı anlatım biçimlerinin ve değerlerinin, evrensel ölçekte saygı görmesine ve anlaşılır olmasına katkıda bulunmak için, kültür mirasının korunmasıyla ilgili herkes, attığı adımları uluslararası işbirliğine dayandırmalı ve bu işbirliğini geliştirmeye çalışmalıdır.”

²¹ 1999 yılında yayımlanan “ICOMOS Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü”nün ‘koruma ilkeleri’ kapsamında ilgili madde şu şekilde ifade edilmiştir: “Geleneksel mimarlık ender olarak tek yapılarla temsil edilebilir; bu mirası daha iyi yaşatmanın yolu değişik bölgelerin özelliklerini yansıtan yapı gruplarını ve yerleşmeleri bakım ve onarımla korumaktır.”

Ayrıca 2013 yılında yayımlanan “ICOMOS Türkiye Mimari Mirası Koruma Bildirgesi”nde ‘koruma değerleri’ kapsamında ‘bütünlük’ tanımına şu şekilde yer verilmiştir: “Mimari mirasın yapısal ve mimari olarak bir bütün tanımlaması ve miras olma durumunu belgeleyen tüm unsurları ile var olması durumudur. Bütünlüğün diğer bir boyutu ise, mimari mirasın içinde varlık kazandığı çevre ve diğer miras unsurları ile birlikte süreklilik göstermesi şeklinde anlaşılmaktadır.”

²² Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi üç mahalleden oluştuğu için envanter numarası Merkez Mahallesinde M1,M2,.. koduyla, Şabanlar Mahallesinde Ş1,Ş2,.. koduyla, Hapşanlar Mahallesinde ise H1,H2,.. koduyla oluşturulmuştur.

onaramamasına, onarmak istese de ekonomik olarak yere özgü olmayan ucuz malzeme seçimine gitmesine neden olmaktadır. Bilinçli olarak bakım ve onarım yapmak isteyen halk ise mevcut geleneksel yapıları tescilli olmadığı için buna yönelik yardım desteklerinden yararlanamamaktadır²³. Bu nedenle yerleşime özgü tespit, tescil ve envanter çalışmaları yapıldıktan sonra Koruma Amaçlı İmar Planı koruma konusunda uzman ekiplerce hazırlanmalıdır.

Tespit, tescil ve envanter çalışmalarının yanı sıra halkın aidiyet ve farkındalık geliştirmesine yönelik farklı yaş ve eğitim seviyesindekiler için eğitim çalışmalarının düzenlenmesi ve uygulanması gerekmektedir (ICOMOS, 1999, COE, 2000, ICOMOS, 2008, ICOMOS, 2013). Bu kapsamda Milli Eğitim Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Tarım ve Orman Bakanlığı, yerel yönetimler, üniversiteler gibi birçok kurum ve kuruluşa önemli görevler düşmektedir. Geleneksel yapı ustaları yetiştirmek için eğitim programlarının düzenlenmesi, teknik ve ara eleman yetiştirmek için teknik lise ve meslek yüksekokullarının sayısının laboratuvar ve eğitim olanakları bağlamında artırılması, yerelden evrensele uzanan mimari eğitimlerin üniversitelerde verilmesinin sağlanması, yerinde uygulamaya yönelik eğitim programlarının düzenlenmesi gibi konular koruma ve sürekliliğin sağlanması için ele alınması gereken konular arasında yer almaktadır.

Kırsal mirasın korunması ve sürekliliğin sağlanmasında yerel yönetimlere de önemli görevler düşmekte olup yerel yönetimler bünyesinde kırsal mirası ilgilendiren tüm disiplinleri barındırmalıdır (COE, 1975, ICOMOS, 2013). Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin bağlı olduğu Göynük ilçesi yerel yönetimi bu bağlamda zayıf kalmaktadır. Bünyesinde mimar dahil olmak üzere birçok branş yer almamaktadır. Aynı zamanda kentsel sit olan Göynük ilçesi yerel yönetimi bu konudaki sorumluluğunun farkına varıp yönetimsel çalışmalara başlamalıdır. Ayrıca yerli halka

²³ 2863 sayılı “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu”nun 12. maddesinde yer alan ‘taşınmaz kültür varlıklarının onarımına yardım sağlanması ve katkı payı’ kapsamında ilgili maddelere aşağıda yer verilmiştir:

-Özel hukuka tabi gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetinde bulunan korunması gerekli kültür ve tabiat varlıklarının; korunması, bakım ve onarımı için Kültür ve Turizm Bakanlığınca aynı, nakdi ve teknik yardım yapılır.

-2985 sayılı Toplu Konut Kanunu uyarınca verilecek kredilerin en az %10'u tescilli taşınmaz kültür varlıklarının bakımı, onarımı ve restorasyonu işlemlerine ilişkin başvurularda kullanılır.

uygulama aşamasında teknik desteğin sağlanması amacıyla bünyesinde Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu'nu (KUDEB) kurmalıdır.

7.1.2. Fiziksel yapı koruma ve süreklilik önerileri

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde terkedilen ve bakımsız kalan yapı türlerinin gün geçtikçe strüktürel sorunları artarken özellikle son zamanlarda artan yeni yapıların inşası da kırsal mimari karakteri olumsuz etkileyerek yerleşim ölçeğinde bozulmalara neden olmaktadır. Mevcut yapılara yapılan hatalı müdahaleler ise hem yerleşim hem yapı ölçeğinde sorun oluşturmaktadır. Ayrıca yerli halk tarafından kırsal peyzaja yapılan müdahaleler de yerleşimin sürekliliği için tehdit oluşturmaktadır. Bu doğrultuda yerleşimin fiziksel yapısında görülen sorunlara yönelik öneriler kırsal peyzaj-yerleşim ölçeğinde ve yapı ölçeğinde olmak üzere iki ana başlıkta ayrıntılı olarak incelenmiştir.

7.1.2.1. Kırsal peyzaj ve yerleşim ölçeğinde öneriler

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin miras değeri taşımada, yerleşimde yer alan tüm öğelerin bir uyum içinde algılanabilmesinde ve yerleşim biçiminde kırsal peyzaj unsuru etkili olmuştur (ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2017). Kırsal peyzaj ölçeğinde yapılan hatalı müdahaleler ve bozulmalar yerleşimin yere özgü kimliği için tehdit oluşturmaktadır²⁴ (ICOMOS, 2014). Bu kapsamda Hisarözü Köyü'nün korunması ve sürekliliğinin sağlanabilmesi için gerekli çalışmalar yapılmalıdır.

Kırsal peyzajda sürekliliğin sağlanabilmesi için ilk olarak belli bir noktada aynı kotta yer alan ve neredeyse ayırt edilemeyecek durumda olan Hisarözü yolu ve deresi için

²⁴ 2014 yılında yayımlanan “İnsani Değer Olarak Miras ve Peyzaj Hakkında Floransa Bildirgesi” kapsamında ilgili maddelere aşağıda yer verilmiştir:

2.1 Toplum odaklı bir yaklaşım

a. Peyzaj kavramı – ister kentsel ister kırsal anlamda olsun – uyumlu gelişme için yeni bir paradigma haline gelmekte, ekonomik, sosyal ve çevresel süreçleri bütünleştirebilen bir yaklaşım sunmaktadır.

b. Kentsel ve kırsal peyzajlar arasında, kültürel, sosyo-ekonomik ve çevresel süreçlerle, aynı zamanda insan nüfusunun esenliğiyle ilgili çok çeşitli ilişkiler bulunmaktadır.

c. Yerel toplulukların kendi kültürel miraslarıyla – ve aynı zamanda yenilikçi ve geleneksel uygulamalarla – ilgilenmesi, onları tanıması ve onlara saygı göstermesi, çok-işlevli peyzajların daha etkili yönetimini ve yönetişimini sağlayarak, bu peyzajların dayanıklılığına ve uyum sağlayabilirliğine katkıda bulunabilir.

gerekli ıslah çalışmaları başlatılmadığıdır. Yolun sular altında kalmasını engellemek için dereye yapılan set kaldırılarak mahalleler ve tarım arazileri arasında dolanan su kaynağı bir bütün olarak algılanan kırsal peyzajda eski yerini almalıdır. Ayrıca yerleşimde yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılmasına yönelik çalışmalar başlatılmalıdır.

Kırsal peyzaj unsuru olan ve değişen tarım politikaları sonucu ürün gelirlerinin düşmesi ile tarımdan kazanç sağlanamadığı için ekilmeyen tarım arazilerinde sürekliliğin sağlanabilmesi için alana geri dönüşü sağlayacak tarım politikaları uygulanmalıdır. Bu kapsamda tarımda sürdürülebilirliğin sağlanması, genç çiftçilerin girişimciliğinin desteklenmesi, gelir düzeyinin yükseltilmesi ve kırsalda genç nüfusun istihdamına katkı sağlayacak kırsal alandaki tarımsal üretime yönelik projelerin desteklenmesi amacıyla 2016 yılında “Kırsal Kalkınma Destekleri Kapsamında Genç Çiftçi Projelerinin Desteklenmesi Hakkında Tebliğ” yayımlanmıştır (T.C. Resmi Gazete, 2016). Yine geri dönüşü sağlamaya yönelik İçişleri Bakanlığı tarafından Köye Dönüş ve Rehabilitasyon Projesi (KDRP) geliştirilmiştir²⁵. Ayrıca Erpiliç’in Göynük ilçesinde yer alması, Hisarözü Köyü dahil olmak üzere ilçe genelinde birçok kırsal yerleşimde gelir kaynağı sağlarken aynı zamanda yerleşimlerde yer alan tarım arazileri üzerinde tarım ürününün yerini alan düzensiz bir kümes yapılaşmasına da yol açmaktadır. Bu durum için yerel yönetim bir an önce gerekli önlemleri alarak katılımcı bir yaklaşımla doğru çözümlere gitmelidir.

Hisarözü yolu üzerinde bulunan ve tarım arazileri arasında yer alan mezarlıkta ise yakılan ağaçların yerine ağaçlandırma çalışması yapılarak süreklilik sağlanmalıdır. Ayrıca mezarlıkta yer alan ve bakımı yapılmadığı için yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalan eski dönem mezar taşlarının bakım ve onarımları yapılarak korunmalı ve geçmişin bir kanıtı olarak gelecek nesillere aktarılmalıdır.

Son olarak güncel ve yeterli verilere sahip olmayan Hisarözü Köyü kırsal yerleşimine ait kadastral harita kırsal peyzaj ölçeğinde ele alınarak bir an önce ayrıntılı olarak işlenmelidir. Ayrıca Hisarözü Köyü’ne yönelik Göynük Belediyesi’nde yapılan araştırmalarda ilçe genelinde neredeyse tüm kırsal yerleşmelerin kadastral haritasının

²⁵ Köye Dönüş ve Rehabilitasyon Projesi (KDRP) kapsamında kişilerin eskiden yaşadığı köylerine geri dönüşleri sağlanmıştır. Midyat-Oyuklu Köyü ve Şırnak-Yuvalı Köyü geri dönüş sağlanan köyler arasında yer almaktadır.

bulunmadığı tespit edilmiştir. Kentsel sit alanı olan Göynük ilçesi yerel yönetiminin yere özgü kimliğini büyük ölçüde koruyan kırsal yerleşmelerine yönelik kapsamlı bir çalışma başlatması aynı zamanda ileride yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına da altlık oluşturacaktır. Ayrıca Hisarözü Köyü'ne ve köyün üç farklı noktasına konumlanan mahallelerine ulaşımı sağlamak için belli noktalara yönlendirme tabelaları yerleştirilmeli ve belli aralıklarla köye toplu ulaşım olanağı sağlanmalıdır. Bu durum Göynük ilçesinde yer alan diğer kırsal yerleşmelerde de görülmelidir.

Hisarözü Köyü'nde fiziki yapının verdiği olanaklar ile insan gereksiniminin kesiştiği noktada yer alan ve üçüncü boyutta mekânsal etki yaratan yere özgü kırsal mimari karakter kırsal peyzajla uyum içinde yerleşim dokusunda yerini almıştır. Fakat yerleşim ölçeğinde son dönemde artan ve günümüz yapım sistemi ile inşa edilen yeni konut ve kümes yapıları hem kırsal mimari karakteri olumsuz etkilemekte hem de kırsal peyzaj ile uyum sağlamamaktadır. Ayrıca yeni yapılaşmanın tarım arazilerine doğru kayması kırsal peyzajın sürekliliği ve yaşam kültürü için de tehdit oluşturmaktadır. Bu durumu kontrol altına almak için acil olarak Koruma Amaçlı İmar Planı oluşturulmalıdır. İmar kararları alınırken yerleşimde yaşayan halkın istekleri, göç eden kişilerin geri dönüş potansiyeli, hissedarlık durumları ve yere özgü kırsal mimari karakter düşünülerek adım atılmalı ve Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin hem fiziksel hem sosyal yapısında süreklilik sağlanmalıdır (ICOMOS, 2013, ICOMOS, 2017).

Bu doğrultuda ilk olarak internet, doğalgaz, elektrik gibi altyapı çalışmaları tamamlanmalıdır. Son dönemde yapılmış olan yeni yapıların özgün mimari karakterle uyumu sağlanmalıdır. Yeni yapılacak yapıların ise gabarileri, çatı tipi ve örtüleri gibi özellikleri yere özgü kırsal mimari karakter ile dil birliği sağlamalı ve bu yapılar yerleşimde yer alan diğer yapıların güneş alımını kapatmayacak şekilde topografyaya uygun olarak konumlanmalıdır. Ayrıca yeni yapılacak yapıların yapım aşamasında yere özgü malzeme ve tekniklerin kullanılması teşvik edilmelidir. Modern malzeme ve teknik ile yapım tercih edilirse kendi dönemine ait eserlerin değerini olumsuz etkilememek adına bu yapılara günün teknolojisiyle geleneksel yapı görüntüsü verilmesinden kaçınılmalıdır (ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2013). Ayrıca yerleşimde yapılan anket çalışmasında yeni yapılacak konutlarda da yerli halkın kapalı çıkma,

balkon, geleneksel fırın gibi yere özgü mekânları bulundurma istekleri yürütülecek olan çalışmaların olumlu sonuçlanacağını göstermektedir. Bu durum ise geleneksel yapım yöntemini bilen ustaların yerleşimde bulunması gerektiğini vurgulamaktadır.

Birçok kırsal yerleşimde karşılaşılan en büyük sorunlardan bir tanesi geleneksel yapım yöntemini bilen ustanın bulunmamasıdır. Fakat Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde köyde hala yaşamını devam ettiren ve geleneksel inşaat işini bilen kişiler bulunmaktadır. Bu doğrultuda içlerinde yerli halkın da bulunduğu geleneksel yapım yöntemini bilen bir ekip kurularak hem mimari birikim gelecek nesillere aktarılmalı hem de yapıların bakım ve onarımında teknik destek sağlanmalıdır²⁶ (ICOMOS 1999).

Yerleşimde terkedilmiş ve bakımsız durumda olan ya da ihtiyaçlara yönelik yere özgü olmayan teknik ve malzemelerle müdahale gören yapıların ise sahip olduğu değerleri yitirmemesi için tescil çalışmaları başlatılmalıdır. Bu noktada tarihi belge niteliği taşıyan yapılar bir yandan korunurken bir yandan da değişen yaşam şartlarına bağlı olarak süreklilik sağlanabilmelidir. Bu konuda atılacak ilk adım diğer kırsal yerleşimlerde de görüldüğü gibi genellikle terkedilmiş yapıların mülkiyetinin hissedarlık durumu nedeniyle birçok kişiye ait olması sorununu çözmeye yönelik olmalıdır. Daha sonra yapılara özgü olacak şekilde bakım, basit onarım ve esaslı onarım çalışmaları başlatılmalıdır (ICOMOS, 2013). Yapıların iyileştirilmesine yönelik yapılacak bu müdahaleler, güvenlik değerlendirmesi ile strüktürün anlam ve öneminin iyi kavranması üzerine oturmalı ve en az düzeyde tutularak güvenlik ve dayanıklılık en az zararla sağlanmalıdır (ICOMOS, 2003).

Ayrıca bakım ve onarım yapmak isteyen yapı sahipleri buna yönelik yardım desteğinden yararlanmalıdır²⁷ (COE, 1975). Bununla birlikte bakım ve onarım maliyetini karşılayamayacak yapı sahipleri için yardım desteği artırılmalı ve onarımda

²⁶ “ICOMOS Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü”nde ‘uygulama ilkeleri’ kapsamında yer alan ilgili madde; “Geleneksel yapım sistemleri: Geleneksel yapım sistemlerinin ve zanaatların sürdürülmesi geleneksel ifade için temel gereksinimdir ve bu yapıların onarım ve restorasyonları için gereklidir. Bu zanaatlar yaşatılmalı, belgelenmeli ve yeni zanaatkar ve yapı ustaları eğitilerek ve kurslarla bilgiler genç kuşaklara aktarılmalıdır.” şeklinde yer almaktadır.

²⁷ 1975 yılında yayımlanan “Amsterdam Bildirgesi”nde yer alan ilgili madde;

“ h. Mimarlık veya tarih açısından önemli binaların ve yörelerin restorasyon, uygulama ve bakım giderlerinin karşılanmasına katkıda bulunmak için yerel yönetimlere parasal yardım sağlanmalı, aynı biçimde özel mülk sahiplerine de parasal destek ve devletten yardım sunulmalıdır.”

kullanılacak malzemenin temini kolaylaştırılmalıdır. Yapılarına günümüz ihtiyaçları (ıslak hacim, mutfak mekânı, ısı sorunu, tesisat sorunu vb.) doğrultusunda müdahalede bulunmak isteyen yapı sahipleri ise yapının korunarak sürekliliğinin sağlanmasına yönelik uzmanlar tarafından yardım almalıdır. Bu doğrultuda yerleşimde yer alan tüm yapı türleri kendi özelinde ele alınarak müdahale görmelidir. Yapılacak müdahaleler mümkün olduğunca kırsal peyzaj ile uyum sağlayan ve özgün mimari karaktere saygılı bir yaklaşımla yapılmalıdır (ICOMOS, 2003, ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2013).

Son olarak yerleşimde günümüz koşulları ve kullanıcı gereksinimleri dikkate alınarak daha doğru çözümlerle işlev değişikliğine gidilmelidir. İşlev değişikliğine giderken yapıya minimum düzeyde zarar verecek şekilde müdahalede bulunulmalı,²⁸ bütün koruma kuralları ve güvenlik koşulları dikkate alınmalıdır (ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2003). İlk olarak özgün işlevi kazandırılabilen yapı türlerinde buna yönelik çalışmalar başlatılmalıdır. Yerleşimde yaşamın devam ettiği konut yapılarında kullanıcı ihtiyaçlarına yönelik plan kurgusunda değişikliğe gidilmeli ve bu değişikliğe gidilirken yapının özgün karakterine saygılı davranılmalıdır.

Özgün işlevinin dışında kullanılan ya da kullanılmayan yapı türleri ise yerel halkın katılımıyla birlikte yerel yönetim, uzmanlar, meslek odaları, sivil toplum örgütleri gibi kırsal mirastan sorumlu tüm birimlerin katılımcı-bütünleşik koruma anlayışıyla yürüteceği ortak çalışma sonucunda değerlendirilmelidir. Bu aşamada yerleşimin sahip olduğu değerlere ve koruma ilkelerine göre kararlar alınmalıdır (ICOMOS, 2013). Alınan kararlar doğrultusunda gerekli görüldüğü takdirde terkedilmiş ya da harap durumda olan konut, samanlık, ambar gibi bazı yapı türlerine sosyal donatı, atölye, dönemsel kiralama gibi işlevler verilebilir. Günümüzde imam lojmanı olarak kullanılan köy odalarına özgün işlevi geri verilerek bu odalarda yerli halka yerleşimin korunması ve sürekliliği üzerine eğitimler düzenlenebilir. Köye düzenlenen anket çalışmasında yer alan ve 2000’li yılların başında kapatılmış olan eğitim yapısına yerli halkın isteği üzerine muhtarlık işlevi ya da eğitim programlarının düzenlendiği ve

²⁸ “ICOMOS Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü”nde ‘uygulama ilkeleri’ kapsamında yer alan ilgili madde; “Yeni işleve uyarılma: Geleneksel yapıların yeni işlevlere uyarılması ve yeniden kullanımında, yapılar kabul edilebilir bir yaşam standardına yükseltirken, bütünlüğü, karakteri ve biçimi saygı görmelidir. Eğer geleneksel mimari biçimler hala kullanılıyorsa, müdahaleler toplumun kabul edeceği bir etik kurallar çerçevesinde yapılabilir.” şeklinde yer almaktadır.

çalışmaların yürütüldüğü atölye işlevi verilebilir. Eğitim yapısı için inşa edilen lojman yapısı ise yerleşimde koruma ve süreklilik çalışmaları üzerine çalışan kişiler için konaklama olarak kullanılabilir.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde görülen bu sorunlar aynı zamanda Göynük ilçesinde yer alan diğer kırsal yerleşmelerde de görülmektedir. Bu bağlamda Hisarözü Köyü'nün korunması ve sürekliliğinin sağlanmasına yönelik yapılan öneriler diğer kırsal yerleşimlerde de dikkate alınmalı ve ilçe genelinde kapsamlı bir çalışma yürütülmelidir.

7.1.2.2. Yapı ölçeğinde öneriler

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde yer alan yapı türleri tek yapı ölçeğinde ele alındığında her yapının doğal afetler, iklimsel, biyolojik ve insan kaynaklı etkenler doğrultusunda kendi özelinde bozulma ve sorunları olduğu tespit edilmiştir. Her yapının kendine özgü sorunları olduğu için yapılacak müdahalelerde çağdaş donatıların eklenmesi, kullanıcı ihtiyaçlarının gözetilmesi gibi durumlar göz önünde bulundurularak ve yapıya özgü kararlar alınarak harekete geçilmelidir (ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2003, ICOMOS, 2013). Bu bağlamda yere özgü mimari karakteri oluşturan yapılar için yapılabilecek koruma ve süreklilik çalışmalarına veri olabileceği düşünülerek müdahale ölçeği önerisinde bulunulmuştur. Yapıya uygulanması gereken müdahale ölçeği önerisi hakkında yapılan analizlerde yapılar; bakım-basit onarım, esaslı onarım, harap ve yıkılmış olmak üzere dört grupta ele alınmıştır²⁹. Ayrıca

²⁹ Müdahale ölçeği önerisinde bulunurken "ICOMOS Türkiye Mimari Mirası Koruma Bildirgesi"nde yer alan 'müdahale ölçeği' referans alınmıştır. Bildirgede müdahale ölçeği üç grupta ele alınmıştır:

Bakım: Yapının özgün şekli ile korunmasını, geleceğe aktarılmasını ve yapının yaşamını sürdürmesini amaçlayan; tasarımda, malzemede, strüktürde ve mimari öğelerde değişiklik gerektirmeyen uygulamalardır (çatı aktarımı, oluk onarımı, boya-badana vb.).

Basit onarım: Yapıların, taşıyıcı sistemine ve plan kurgusuna müdahale etmeden, bozulan ve eksilen malzeme ve mimari elemanlarının uzman değerlendirmesiyle, belgeleme ve irdelemeye dayalı olarak, özgün biçimlerine uygun şekilde onarılması veya tamamlanmasıdır.

Esaslı onarım: Kültür varlıklarının bakım ve basit onarımla çözülemeyen sorunlarına yönelik, çoğu kez birkaç müdahale tekniğinin bir arada kullanıldığı, projeye dayalı uygulamalardır. Müdahalelerin derecesi, yapıdaki hasarların niteliği ve çağdaş kullanımın gerektirdiği donatıların eklenmesi gerekliliğine göre değişir. Hasarlı, ya da eksik olan kesimlere yapılacak müdahale, yapının sunumu ve/veya kullanımıyla bağlantılı olarak malzemelerinin sağlamlaştırılmasından, yeniden yapımına doğru artar.

analizin daha iyi sonuç verebilmesi için günümüz yapım sistemi ile inşa edilen yapılar ele alınmamıştır (Şekil 7.5, Şekil 7.6, Şekil 7.7).

Sağlamlık³⁰ ve özgünlük durumu³¹ iyi ya da sağlamlık durumu iyi fakat özgünlük durumu orta olan yapılarda bakım ve basit onarım, sağlamlık durumu orta ve kötü ya da sağlamlık durumu iyi fakat özgünlük durumu orta ve kötü olan yapılarda ise esaslı onarım önerilmektedir. Ayrıca analizlerde yapı sisteminin taşıyıcılık özelliğini kaybetmesi sonucu yapı sistemine ait bazı detayların okunamadığı kısmen yıkılmış durumda olan yapılar “harap” olarak tanımlanmıştır. Yapı kimliğini tamamen kaybetmiş yapılar ise “yıkılmış” grubunda yerini almıştır.

Yapılan bu analizlerde köy genelinde bakım ve basit onarım gerektiren yapıların %64 oran ile çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Bakım ve onarım gerektiren yapılar genellikle taşıyıcı sistemi iyi olan, yapım tekniği, malzeme, plan ve cephe özellikleri yönünden özgünlüğünü koruyan yapılardır. Ayrıca taşıyıcı sistemi iyi olan fakat plan ve cephe özelliklerinde, malzemede kısmi değişim görülen ve bu kısmi değişimlerde yere özgü malzemelerin kullanılmadığı yapılar da bu gruba dahil olmaktadır (ICOMOS, 2013).

Bu doğrultuda yapı sistemi ve malzemelerinde hasarların büyümesine yönelik tedbirler alınmalı ve bakım-basit onarım aşamasında olabildiğince yere özgü malzeme ve teknikler tercih edilmelidir. Mimari karakter ve kırsal peyzaj ile uyumlu olmayan çinko ve marsilya kiremit ile örtülü yapıların üst örtüleri kaldırılarak yerine yere özgü olan alaturka kiremit ile onarımlara gidilmelidir. Pencere oranlarının değiştirildiği yapılarda cepheye özgün karakterini geri kazandırmak ve oranların değişmesine yönelik yapıda oluşan deformasyonların önüne geçmek için pencereler sökülerek özgün haline dönüştürülmelidir. Yine aynı şekilde PVC ve metal esaslı kapı ve pencere doğramaları özgün halini alarak cephenin özgün karakteri korunmalıdır. Duvarda rutubet oluşumuna neden olan çimento esaslı sıvalar yüzeyden arındırılarak yerine sürdürülebilir, malzeme ile aderans sağlayan ve mimari karaktere özgü olan sıvalar uygulanmalıdır. Ayrıca sıva dökülmesi olan yüzeylerde de iyileştirme çalışmaları

³⁰ Sağlamlık durumu ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. 4.1.2.4.

³¹ Özgünlük durumu ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. 4.2.1.5.

yapılmalıdır. Fakat yere özgü sıva uygulaması yapılırken uzman desteği alınarak daha doğru çözümlere gidilmelidir.

Yerleşimde müdahale açısından esaslı onarımın gerektiği yapılar ise %28’lik bir dilimi oluşturmaktadır. Taşıyıcı sisteminde taşıyıcı özelliğini kaybetmeyecek şekilde kısmen bozulmaların görüldüğü, taşıyıcı sisteminin iyi olduğu fakat büyük oranda malzeme kaybının olduğu, çatısında ciddi boyutta bozulmaların meydana geldiği, müdahale sonucu yapıya hasar verecek şekilde yapı elemanlarında, plan ve cephe özelliklerinde değişime gidildiği yapılarda esaslı onarım gerekmektedir (ICOMOS, 2013). Bu yapılarda görülen bozulmalar ve bozulmalara neden olan etkenler³² yapı özelinde ayrıntılı olarak ele alınarak yapıya özgü koruma ve süreklilik kararları içeren uygulamalara gidilmelidir (ICOMOS, 2003).

Bu doğrultuda bakım ve basit onarım aşamasında da olduğu gibi öncelikli olarak yere özgü malzeme ve tekniklerle müdahalede bulunulmalıdır. Strüktürel durumu iyi olan fakat çökme gibi çatıdan ağır hasar almaya başlayan yapılarda acil olarak işlem başlatılmalı ve çatı konstrüksiyonu iyileştirilmelidir. Yapının temel ve taşıyıcı sistemine zarar vererek yapı dayanımını olumsuz etkileyen ve yere özgü olmayan günümüz yapıım sistemi ile inşa edilen ıslak hacim, mutfak gibi ek mekânlar yapıdan arındırılmalıdır. Büyük çaplı malzeme kayıplarının yerine uygulanan tuğla dolgular yine aynı şekilde duvara aşırı yük binmesine neden olduğu, yere özgü malzeme ile aderans sağlamadığı, mimari karaktere ve kırsal peyzaja uyumlu olmadığı için kaldırılarak yerine yere özgü malzeme uygulanmalı, uygulanamıyorsa da uzman desteğinin olduğu daha doğru çözümlere gidilmelidir³³.

³² 2003 yılında yayımlanan “Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu İçin İlkeler”de ilgili maddelere aşağıda yer verilmiştir:

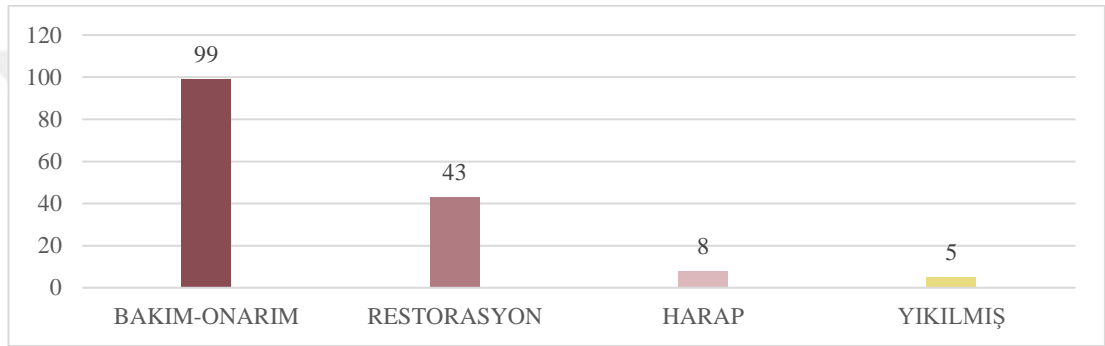
2.6. Strüktürel müdahale yapılmadan önce hasar ve bozulma nedenleri belirlenmeli, strüktürün güvenlik düzeyi daha sonra değerlendirilmelidir.

3.1. Yapılacak tedavi, belirtilerden çok hasar nedenlerine yönelik olmalıdır.

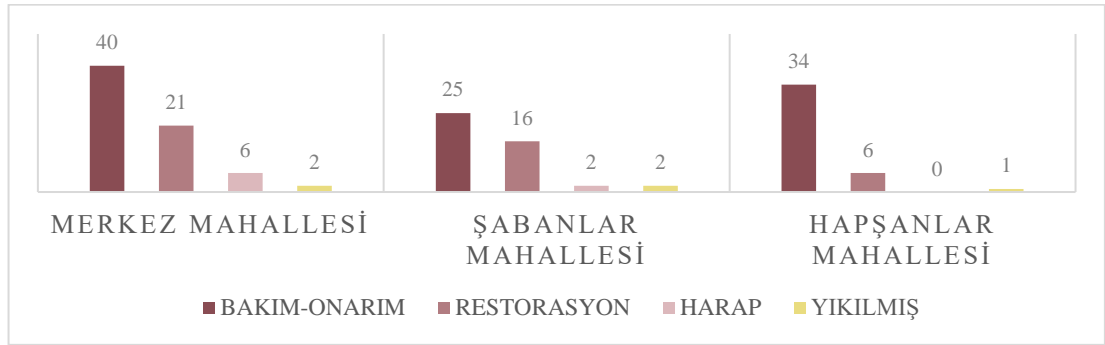
³³ 1964 yılında yayımlanan “Venedik Tüzüğü”nde ilgili maddelere aşağıda yer verilmiştir:

Madde 10- Geleneksel tekniklerin yetersiz kaldığı yerlerde, koruma ve inşa için bilimsel verilerle ve deneylerle geçerliliği saptanmış herhangi çağdaş bir teknik kullanılarak anıt sağlanabilir.

Çalışma alanında harap durumda olan yapıların %5’lik ve kısmen yıkılmış durumda olan yapıların ise %3’lük bir dilimi oluşturması kırsal mimari karakteri oluşturan tüm yapı türlerinin korunarak sürekliliğinin sağlanabileceğini göstermektedir (Şekil 7.3). Ayrıca diğer mahallelere kıyasla Hapşanlar Mahallesinde esaslı onarımın gerektiği yapı sayısının daha az olması bu mahallede sürekli olarak kullanılan yapıların çoğunluğu oluşturmasından kaynaklı olduğu tespit edilmiştir (Şekil 7.4). Bu nedenle kendine özgü kırsal mimari kimliğini kaybetmeyen Hisarözü Köyü’ne yönelik koruma ve süreklilik çalışmaları çağdaş koruma ilkeleri gözetilerek katılımcı-bütünleşik koruma anlayışıyla başlatılmalıdır.



Şekil 7.3. Hisarözü Köyü yapı müdahale ölçeği önerisi grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil 7.4. Hisarözü Köyü-Mahallelere göre yapı müdahale ölçeği önerisi grafiği (Gümüş Yıldırım, 2020)

Madde 12- Eksik kısımlar tamamlanırken, bütünle uyumlu bir şekilde bağdaştırılmalıdır; fakat bu onarımın, aynı zamanda sanatsal ve tarihi tanıklığı yanlış bir biçimde yansıtmaması için, özgünden ayırt edilebilecek bir şekilde yapılması gereklidir.

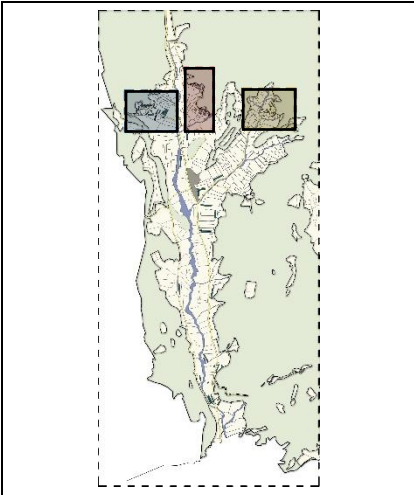
Ayrıca 1999 yılında yayımlanan “ICOMOS Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü”nde ‘uygulama ilkeleri’ kapsamında yer alan ilgili madde;

“ Malzeme ve mimari öğelerin değiştirilmesi, yenilenmesi: Çağdaş kullanım isteklerinin zorladığı ve kabul edilebilir değişimler bütünün genel ifadesine uyumlu, görünüş, doku ve biçim yönünden aykırı olmayan malzemelerle yapılmalı; yapı malzemelerin birbiriyle uyumuna özen gösterilmelidir.”




 KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
 FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
 MİMARLIK ANABİLİM DALI

GÖYNÜK-HISARÖZÜ KÖYÜ
 FİZİKSEL YAPI ANALİZ ÇALIŞMASI

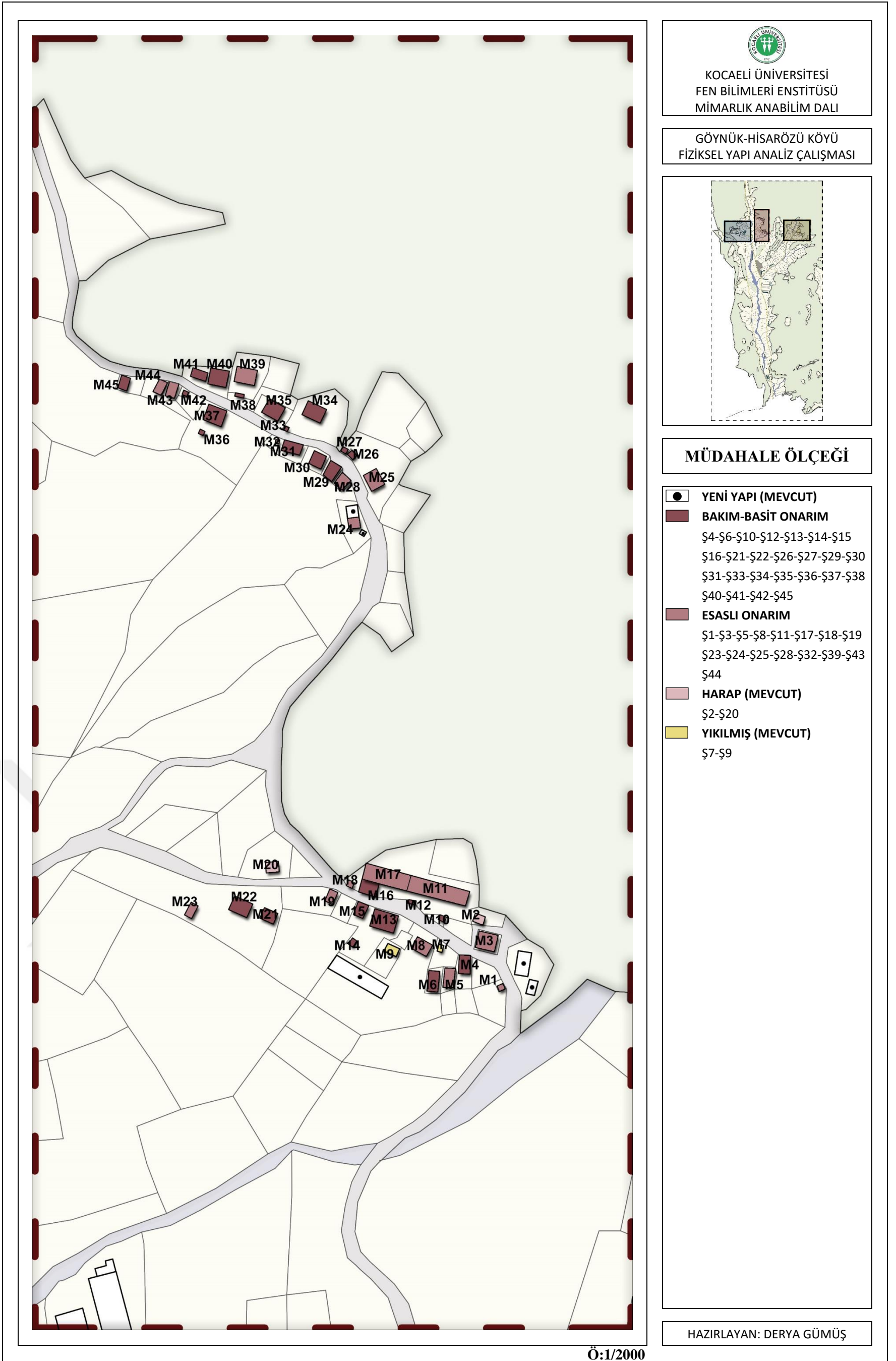


MÜDAHALE ÖLÇEĞİ

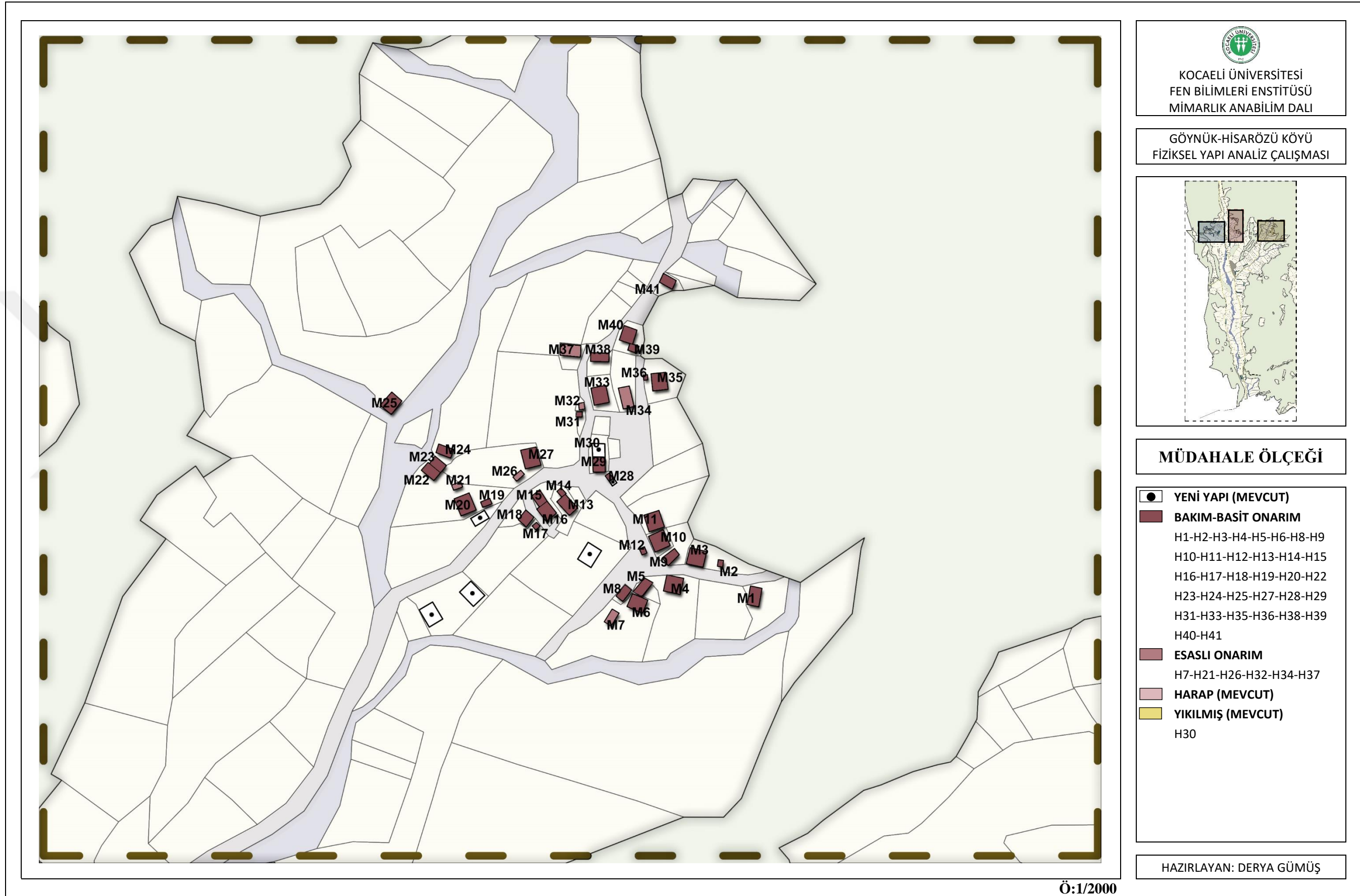
- YENİ YAPI (MEVCUT)
- BAKIM-BASİT ONARIM
 M1-M4-M6-M7-M8-M9-M10
 M11-M16-M17-M18-M19
 M20-M22-M24-M26-M27
 M30-M33-M35-M37-M40
 M41-M42-M43-M44-M45
 M47-M49-M50-M51-M55
 M56-M57-M60-M61-M62
 M66-M67-M69
- ESASLI ONARIM
 M2-M5-M12-M13-M21-M23
 M25-M28-M31-M32-M39
 M46-M48-M52-M53-M54
 M58-M59-M64-M65-M68
- HARAP (MEVCUT)
 M3-M14-M15-M29-M36-M38
- YIKILMIŞ (MEVCUT)

HAZIRLAYAN: DERYA GÜMÜŞ

Şekil 7.5. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı müdahale ölçeği önerisi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)

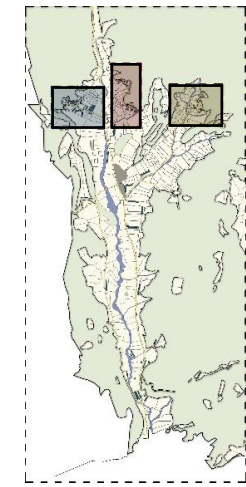


Şekil 7.6. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı müdahale ölçeği önerisi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI

GÖYNÜK-HISARÖZÜ KÖYÜ
FİZİKSEL YAPI ANALİZ ÇALIŞMASI



MÜDAHALE ÖLÇEĞİ

- YENİ YAPI (MEVCUT)
- BAKIM-BASİT ONARIM
H1-H2-H3-H4-H5-H6-H8-H9
H10-H11-H12-H13-H14-H15
H16-H17-H18-H19-H20-H22
H23-H24-H25-H27-H28-H29
H31-H33-H35-H36-H38-H39
H40-H41
- ESASLI ONARIM
H7-H21-H26-H32-H34-H37
- HARAP (MEVCUT)
- YIKILMIŞ (MEVCUT)
H30

HAZIRLAYAN: DERYA GÜMÜŞ

Şekil 7.7. Hisarözü Köyü-Haşanlar Mahallesi yapı müdahale ölçeği önerisi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)

7.1.3. Sosyal yapı koruma ve süreklilik önerileri

Özgünlüğünü henüz yitirmemiş olan Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminin kendini korumaya devam edebilmesi ve sürekliliğin sağlanabilmesi için öncelikle yerleşimde yaşamın devam etmesi gerekmektedir. Tutarlı bir gelişmeyi amaçlayan ve mimari mirasa saygılı her politika, kültürel ve çevresel gelişmenin bir parçası olan mimari mirasın korunmasını güncel, kültürel, sosyal ve ekonomik boyutlarıyla ele almalıdır (ICOMOS, 2013). Bu doğrultuda ilk olarak sürekliliğin sağlanmasını olumsuz etkileyen göç hareketlerinin önüne geçerek yerli halkın geri dönüşü sağlanmalıdır. Bu konuda doğru adımların atılabilmesi için Göynük ilçesi genelinde birçok kırsal yerleşimde de olduğu gibi değişen sosyo-kültürel ve ekonomik yapıda çözüme gidilmelidir.

Öncelikli olarak ekonomik anlamda yetersiz kalan yerli halkın kendi kendine yetebilmesi gerekmektedir³⁴ (COE, 1977). Bu doğrultuda ilgili kurum ve kuruluşlar kırsal kalkınmayı destekleyici³⁵ yatırım, yardım desteği, proje ve teşvik çalışmalarını başlatmalı ve yerleşimde temel geçim kaynağı olan tarım ve hayvancılığa yönelik yerli halk özendirilmelidir.

Bu kapsamda 2016 yılında 5488 sayılı “Tarım Kanunu” uyarınca kırsalda yaşayan genç çiftçilerin projelerine hibe desteği uygulanmaya başlanmıştır (T.C. Resmi Gazete, 2016). Tarım ve Orman Bakanlığı, TKDK (Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu) gibi kuruluşlar kırsal alanlara yönelik “Mirasımız Yerel Tohum” projesi (URL-7), IPARD (Instrument for Pre-Accession Assistance Rural Development) programı (URL-8) gibi çalışmaları başlatarak adım atmıştır. Ekolojik yaşam bilinci ve duyarlılığı oluşturmak, ekolojik dengelerin geri dönüşü olmayacak hız ve biçimde bozulması sonucunda ortaya çıkan sorunlara çözüm yolları sunmak ve

³⁴ 1977 yılında yayımlanan “Granada Talebi: Bölgesel Planlamada Kırsal Mimari, Avrupa Pilot Projeler Programı Sempozyumu”nda ilgili madde;

“a) mimari mirasta bütünleştirilmiş koruma politikası aynı zamanda ekonomik ve bölgesel planlama dâhilinde olabildiğince yaygın bir şekilde kırsal alanlarda uygulanmalıdır.”

³⁵ Tarım sektörünün ve kırsal alanın geliştirilmesi ve desteklenmesi için gerekli politikaların tespit edilmesi ve düzenlemelerin yapılması amacıyla 2006 yılında 5488 sayılı “Tarım Kanunu” kabul edilmiştir.

doğa ile uyumlu yaşamı desteklemek amacıyla 1990 yılında “Buğday Hareketi”³⁶ başlatılmıştır (URL-4). Ayrıca Türkiye, Birleşmiş Milletler'in küresel kalkınma ağı oluşturmak için kurduğu UNDP (Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı) kapsamında Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) doğrultusunda yoksulluk, iklim değişikliği, ekonomik eşitsizlik gibi sorunlara çözüm üretmektedir (URL-9).

Bu atılan adımlar ile birlikte kırsal alanlarda çözüme gidilebilmesi için aynı zamanda kırsal alanlarda yaşamına devam eden ve geri dönüşü sağlanabilecek yerli halkı bilinçlendirme çalışmaları başlatılmalı ve kırsal yerleşmeler kendi özelinde ele alınmalıdır. Bu bağlamda Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi temel geçim kaynağı olan tarım ve büyükbaş hayvancılığa yönlendirilirken aynı zamanda Erpiliç'in Göynük ilçesinde kurulması ile birlikte yerleşimin kırsal mimari karakterini olumsuz etkileyen fakat yerleşim için önemli bir gelir kaynağı olan kümes hayvancılığına yönelik çalışmalar da başlatılmalıdır.

Hisarözü Köyü kırsal yerleşiminde göçü engellemek ve geri dönüşü sağlayabilmek için aynı zamanda kent ve kır arasındaki yaşam konforu farkları azaltılmalıdır (COE, 1973, COE, 2000). Bu duruma yönelik ise yerli halkın eğitim, sağlık hizmetlerine erişimi kolaylaştırılmalı ve toplu ulaşım hizmetlerinden yararlanmaları sağlanmalıdır. Yerleşimde yer alan fakat 2000'li yılların başında kapatılan eğitim yapısı günümüz şartlarında yetersiz kalacağı için bu yapı anket çalışmasında çoğunluğu oluşturan yerli halkın isteği üzerine muhtarlık olarak işlev görebilir ya da köye yönelik çalışmaların yürütüldüğü bir merkeze dönüştürülebilir. Yerleşimin ilçe merkezine çok yakın konumda olmasına bağlı olarak taşınmalı eğitim ile ilçe merkezindeki eğitim hizmetlerinden yararlanılmasına olanak sağlanabilir. Sağlık sorunlarına yönelik ise yerli halkın baş vurabileceği bir sağlık ocağı yerleşimde yerini almalıdır. Yapılan sözlü görüşmelerde elde edilen bilgiler doğrultusunda sağlık hizmetinin yetersiz olduğu ilçe merkezinde de sağlık hizmetine yönelik iyileştirme çalışmaları başlatılmalıdır. Ayrıca ilçe merkezinde çalışan yerli halkın toplu ulaşım olanağı olmadığı için Hisarözü Köyü yerine ilçe merkezinde yaşamı tercih etmesinin önüne geçebilmek için günün belli saatlerinde yerleşime toplu ulaşım olanağı sağlanmalıdır. Bu bağlamda yerleşimin ilçe

³⁶ Bütüncül yaşam felsefesine inanarak sürdürülebilir modeller kurma ve bu var olan modelleri desteklemek amacıyla 1990 yılında başlatılan “Buğday Hareketi” çalışmaları 2002 tarihinden itibaren “Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği” adı altında devam etmektedir.

merkezine çok yakın konumda olması ve ilçe merkezinde yer alan yapıların da geleneksel mimari karaktere sahip olması ilçe merkezinde yaşayan yerli halkın geri dönüşünü kolaylaştırabilir.

Yerleşimde yaşam konforunu sağlamak için günümüz yaşam şartlarında kullanıcı ihtiyaçları dikkate alınarak mevcut yapılarda da değişikliğe gidilmelidir. İlk olarak yaşam koşullarını iyileştirmeye yönelik kırsal peyzaj ve mimari karakter ile uyumlu elektrik, internet, kanalizasyon gibi altyapı çalışmaları başlatılmalıdır. Yapıların günümüz ıslak hacim, mutfak mekânı, bireysel alan gibi ihtiyaçlara cevap vermesine ve ısı sorunu, malzemenin ses çıkarması, sürekli tozuması gibi şikâyetlere yönelik çalışmalar desteklenmelidir. Bu noktada çözüme giderken yerleşim ve yapı ölçeğinde ele alınan önerilerde de değinildiği gibi yapıların hem korunmasına hem de sürekliliğini sağlamaya yönelik yere özgü kapsamlı bir çalışma yürütülmelidir (ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2013). Ayrıca anket çalışmasının sonucu olarak yeni bir konut yapılması durumunda yerli halkın kapalı çıkma, balkon, geleneksel fırın, ahır veya samanlık gibi yere özgü mekânları tercih etmesi mevcut yapıların ihtiyaçlara cevap vermesi halinde bu yapılarda yaşamın sürekli kılınacağını göstermektedir.

Son olarak sosyo-kültürel ve ekonomik yapıdaki değişimin yaşam kültürünü etkilemesi sonucu günün teknolojisiyle eskiyi taklit eden yapıları beğenirken yapılarına eski ve döküntü gözüyle bakan yerli halka koruma bilincini aşılama yönelik çalışmalar başlatılmalıdır. Bu doğrultuda tarihi belge niteliği taşıyan yere özgü mimari birikimin ve yaşam kültürünün korunarak sürekliliğinin sağlanmasına ve gelecek nesillere aktarılmasına yönelik eğitim programları hazırlanarak halk bilinçlendirilmeli ve bugünün yaşamaya çalışan Hisarözü Köyü'nün değeri belleklere yerleştirilmelidir (COE, 1975, ICOMOS, 1999, ICOMOS, 2000).

Ayrıca yapılarını anı değeri olduğu için seven halkın koruma ve süreklilik çalışmalarına olumlu bakması yerleşime yönelik yürütülecek çalışmada önemli bir adımı oluşturmaktadır. Yürütülecek olan bu çalışmada öncelikli olarak yerli halkın katılımı ve görüşleri doğrultusunda hareket edilmelidir. Aksi takdirde Hisarözü Köyü kırsal yerleşimi her ne kadar korunmaya çalışılsa da toplum hafızasına koruma bilinci yerleştirilmezse yerleşimde süreklilik sağlanamaz. İhtiyaçları karşılamadığı için yeni bir müstakil yapıda yaşamak isteyen yerli halkın bilinçlendirilmesi sonucunda yerli

halkın mevcut yapılarına ve yerleşime sahip çıkarak sürekliliği sağlayacağı düşünülmektedir. Ayrıca bu duruma yönelik yapılan anket çalışmasında da mevcut yapıların korunarak günün teknolojisi ile birleştirilmesi fikri çoğunluğu oluşturmaktadır. Bu bağlamda yerleşime yönelik katılımcı bir çalışma yürütülmesi³⁷ Hisarözü Köyü kırsal yerleşimini oluşturan kırsal peyzaj ve kırsal mimarinin içerdiği fiziksel yapı ile yaşam kültürünü içeren sosyal yapının korunarak sürekliliğinin sağlanmasına olanak sağlayacaktır.



³⁷ 1977 yılında yayımlanan “Granada Talebi: Bölgesel Planlamada Kırsal Mimari, Avrupa Pilot Projeler Programı Sempozyumu”nda ilgili madde;

“4. Verilen zarar günümüzün kırsal topluluklarında hâkim olan sosyo-ekonomik koşullardan kaynaklanmaktadır. Çare arayışı durumun tam kökenlerinin tekrar gözden geçirilmesine işaret etmektedir. Düzeltici bütün önlemler bu sürece dahil olan toplulukların rızasını ve işbirliğini gerektirmektedir.”

KAYNAKLAR

Ahunbay Z., *Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon*, YEM Yayınları, İstanbul, 2017.

Akın G., Akın N., Eres Z., Kırsal Mimarlık Envanteri Fiş Örnekleri ve Kullanım Kılavuzu, Editör: Başgelen N., *TÜBA-TÜKSEK Türkiye Kültür Envanteri Kılavuzu*, Arkeoloji ve Sanat Yay. - Türkiye Bilimler Akademisi- Tüba/Tüksek, İstanbul, 53-72, 2003.

Akozan F., *Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar*, DGSA Yayınları, İstanbul, 1977.

Akurgal E., *Anadolu Kültür Tarihi*, TÜBİTAK Yayınları, Ankara, 1998.

Anonim, Önemli Haberler, *Arkitekt*, 1975, **1975-03**(359), 98.

Anonim, *Tarihin, Yolların ve Yeşilliğin Buluştuğu Göynük*, Göynük Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları, Göynük, 1998.

Aran K., *Barınaktan Öte Anadolu Kır Yapıları*, Tepe Yayınları, İstanbul, 2000.

Arseven C.E., *Sanat Ansiklopedisi*, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1983.

Avcı A., Geleneksel Türk Evinde Süreklilik ve Kimlik Sorunu: Bursa Reyhan-Kayhan-Hanlar Bölgesinde Bir Araştırma, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2001, 104237.

Batur A., Öymen Gür Ş., *Doğu Karadeniz'de Kırsal Mimari*, Milli Reasürans, İstanbul, 2005.

Bektaş C., *Halk Yapı Sanatı*, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2001.

Binan C., *Mimari Koruma Alanında Venedik Tüzüğü'nden Günümüze Düşünsel Gelişimin Uluslararası Evrim Süreci*, YTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1999.

Bolu Valiliği, *Bolu İl Yıllığı*, Milli Eğitim Basımevi, Bolu, 1967, 1973.

Brower S., *Design in Familiar Places: What Makes Home Environments Look Good*, Praeger Publishers, New York, 1988.

Brower S., Residents' and Outsiders' Perceptions of the Environment, Editors: Low S.M., Chambers E., *Housing, Culture and Design*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1989.

COE, Convention for the Protection of the Architectural Heritage of Europe, 1985.

COE, Declaration of Amsterdam, 1975.

COE, European Cultural Convention, 1954.

COE, European Landscape Convention, 2000.

COE, Guiding Principles for Sustainable Spatial Development of the European Continent, 2000.

COE, Resolution (73) 3 on Rural Revival Policies in the Balance Between Town and Country, 1973.

COE, Resolution (76) 26 on the Steps Which Can Be Taken to Reduce Depopulation of Rural Regions, 1976.

COE, The Granada Appeal: Rural Architecture in Regional Planning, Symposium No:2 of European Programme of Pilot Projects, 1977.

COE, Recommendation No. R (89) 6 on the Protection and Enhancement of the Rural Architectural Heritage, 1989.

COE, Recommendation No. R (90) 12 on Services and Infrastructures in Rural Areas, 1990.

COE, Recommendation No. R (95) 9 on the Integrated Conservation of Cultural Landscape Areas as part of Landscape Policies, 1995.

Correia M., Dipasquale L., Mecca S., *Versus: Heritage for Tomorrow: Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture*, Firenze University Press, Florence, 2014.

ÇEKÜL, *Anadolu'da Kırsal Mimarlık*, Çekül Vakfı-Bursa Büyükşehir Belediyesi-Tarihi Kentler Birliği, Bursa, 2012.

Çörek Öztaş Ç., Karaaslan Ş., Türkiye'de Kırsal Planlama ve Farklı Ülkelere Ait Kırsal Planlama Örnekleri, *Kent Akademisi Dergisi*, 2017, **10**(4), 432-465.

Daily G., Ehrlich P., Population, Sustainability and Earth's Carrying Capacity, *Bioscience*, 1992, **42**(10), 761-771.

Devlet Arşivleri Başkanlığı, Osmanlı ve Cumhuriyet Arşivleri.

Devlet Planlama Teşkilatı (DPT), *Ulusal Kırsal Kalkınma Stratejisi*, DPT Yayınları, Ankara, 2006.

Dikmen Ç.B., Toruk F., Geleneksel Göynük Evlerinin Mekânsal Yapısı ve Koruma Önerileri, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 2015, **17**(1), 99-128.

Doğanay F., *Türkiye'ye Göçmen Olarak Gelenlerin Yerleşimi*, DPT Yayınları, Ankara, 1997.

Durukan I., Türkiye'de Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Sonrası Kültür Mirası Korumasının Gelişimi ve Uygulama Sorunları, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2004, 175810.

Eldem S.H., *Türk Evi Osmanlı Dönemi III*, TAÇ Vakfı Yayınları, İstanbul, 1984.

Eldem S.H., *Türk Evi Plan Tipleri*, İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1954.

Erdem A., Göynük Tarihsel Siti, Dini ve Sivil Mimarlık Örnekleri, Koruma Sorunları ve Yeni Yapılanma Koşulları, Doktora Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 1996, 57586.

Erdem M., Kırsal Yerleşim Peyzaj Kimlik Özelliklerinin Tespiti, Korunması ve Geliştirilmesine Yönelik Değerlendirme Matrisi Önerisi, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2012, 310598.

Eres Z., Tarihöncesi Kazı Alanlarında Koruma ve Sergileme Kavramının Gelişimine Kısa Bir Bakış, *TÜBAKED*, DOI: 10.22520/tubaked.2010.0008.

Eres Z., Türkiye’de Geleneksel Kırsal Mimarinin Korunması: Tarihsel Süreç, Yasal Boyut, Editörler: Eyüpgiller K.K., Eres, Z., *Prof.Dr. Nur Akın’a Armağan – Mimari ve Kentsel Koruma*, YEM Yayınları, İstanbul, 457-469, 2013.

Eres Z., Türkiye’de Geleneksel Köy Mimarisini Koruma Olasılıkları, *Ege Mimarlık Dergisi*, 2016, **2016/1**(92), 8-13.

Eres Z., Türkiye’de Planlı Kırsal Yerleşmelerin Tarihsel Gelişimi ve Erken Cumhuriyet Dönemi Planlı Kırsal Mimarisinin Korunması Sorunu, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2008, 252152.

Eriç M., Dünün ve Bugünün Ahşap ve Ahşaptan Üretilmiş Malzemesinin Türkiye Şartları İçinde Yapıda Rasyonel Kullanılma İmkanlarının Araştırılması, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 1972.

Erpi F., Sosyo-kültürel Yapının Yerel Konut Mimarisindeki Yansıması Üzerine Kıyaslamalı Üç Örnek: Anadolu’daki Türk, Rum ve Levanten Konut Mimarileri, *Türk Halk Mimarisi Sempozyumu*, Konya, 5-7 Mart 1990.

Erşahin G., Şerifeken İ., Bolu İli Raporu, *DPT*, Yayın No. DPT :2651, 2002.

European Parliament, European Natural, Architectural and Cultural Heritage in Rural and Island Regions, 2006.

Evliya Çelebi, *Evliya Çelebi Seyahatnamesi 1-2*, Üçdal Neşriyat, İstanbul, 1975.

Eyüce A., *Geleneksel Yapılar ve Mekanlar*, Birsen Yayınevi, İstanbul, 2005.

Faroqhi S., *Osmanlı’da Kentler ve Kentliler*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 1993.

Geray C., Türkiye’de Köy Enstitüleri Hareketi ve Köy Kalkınması, *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 1969, **2**(1), 197-207.

Göynük Belediyesi Arşivi.

Güler K., Türkiye’de Nüfusunu Yitiren Kırsal Yerleşimlerin Korunması İçin Bir Yöntem Önerisi: Ödemiş-Lübbey Köyü Örneği, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2016, 450926.

Gümüş D., Kışalı E., Kırsal Mirasın Sürekliliği Üzerine Bir İnceleme: Göynük Hisarözü Köyü Örneği, *İDEALKENT – Kent Araştırmaları Dergisi*, 2018, 9(25), 909-940.

Günay R., *Türk Ev Geleneği ve Safranbolu Evleri*, YEM Yayınları, İstanbul, 1998.

İbn-i Batuta, *Seyahatname-i İbn-i Batuta*, Matba-i Amire, İstanbul, H.1330.

ICOMOS, Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü, ICOMOS 12. Genel Kurulu, Meksika, 1999.

ICOMOS, Heritage and the Sustainable Development Goals: Policy Guidance for Heritage and Development Actors, Paris, 2021.

ICOMOS, ICOMOS-IFLA Principles Concerning Rural Landscapes as Heritage, ICOMOS 19. Genel Kurulu, India, 2017.

ICOMOS, İnsani Değer Olarak Miras ve Peyzaj Hakkında Floransa Bildirgesi, ICOMOS 18. Genel Kurulu, Floransa, 2014.

ICOMOS, Kültürel Miras Alanların Algılanması ve Sunumu Tüzüğü, ICOMOS 16. Genel Kurulu, Canada, 2008.

ICOMOS, Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu İçin İlkeler, ICOMOS 14. Genel Kurulu, Victoria Şelaleleri, 2003.

ICOMOS, Tlaxcala Declaration on the Revitalization of Small Settlements, Tlaxcala, 1982.

ICOMOS, Türkiye Mimari Mirası Koruma Bildirgesi, İstanbul, 2013.

ICOMOS, Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü, ICOMOS 12. Genel Kurulu, Meksika, 1999.

İnan A.A., *Devletçilik İlkesi ve Türkiye Cumhuriyetinin Birinci Sanayi Planı*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1972.

Kazmaoğlu M., Tanyeli U., Anadolu Konut Mimarisinde Bölgesel Farklılıklar, *Yapı Dergisi*, 1979, 33, 29-42.

Kılıç Benzer A.N., Bolu-Göynük ve Yakın Çevresi Doğal ve Kültürel Kaynaklarının Ekoturizm Açısından Değerlendirilmesi, Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara, 2006, 180766.

Kısa Ovalı P., Delibaş N., Yerel Mimarinin Sürdürülebilirliği Kapsamında Kayaköy'ün Çözümlemesi, *MEGARON Dergisi*, DOI: 10.5505/megaron.2016.44711.

Küçükkoşul S., Kırsal Yerleşmelerde Tasarım Rehberi-Süreç ve Değerlendirmeler: Bursa Örneği, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2017, 485283.

Madran E., Özgönül N., *International Documents Regarding the Preservation of Cultural and Natural Heritage*, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara, 1999.

Madran E., Özgönül N., *Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması*, TMMOB Mimarlar Odası, Ankara, 2005.

Madran E., *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kültür Varlıklarının Korunmasına İlişkin Tutumlar ve Düzenlemeler: 1800-1950*, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara, 2002.

Okyay İ., *Fransa'da Kentsel Sit Alanlarının Korunması Malraux Yasası*, YEM Yayınları, İstanbul, 2001.

Oliver P., Gereksinim ve Süreklilik, Çeviri: Tuğçe Selin Tağmat, Mimarlık Dergisi, <http://dergi.mo.org.tr/dergiler/4/553/8282.pdf> (Ziyaret tarihi: 10 Nisan 2019).

Oliver P., *The Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

Oliver P., *Built to Meet Needs Cultural Issues in Vernacular Architecture*, Architectural Press Publications Elsevier, Londra, 2006.

Öğdül H., Kap Yücel S.D., Öktem Ünsal B., Aksümer G., Kırsal Alanlarda Yeni Planlama Araçları: Köy Tasarım Çerçevesi, Köy Tasarım Rehberi ve Eylem Projeleri, *Planlama*, 2018, **28**(1), 52-72.

Öğdül H., Olgun İ., Çalışkan Ç.O. (Eds.), *Kastamonu-Küre Ersizlerdere Köy Tasarım Rehberi*, Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı (KUZYKA) Yayını, Ankara, 2015.

Öğdül H., Olgun İ., Köylerin Kırsal Kimliğinin Korunmasında Yeni Bir Araç: Köy Tasarım Rehberi, *Güney Mimarlık Dergisi*, 2015, **2015**(19), 22-27.

Pur E., Kentsel Dönüşüm Projelerinde “Yeni” Fiziksel Çevrenin, Kentsel Süreklilik Bağlamında İrdelenmesi: Tarla başı Örneği, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2018, 511682.

Rapoport A., Geleneksel Çevreler, Kültür ve Koruma, Çeviri: Tuğçe Selin Tağmat, Mimarlık Dergisi, <http://dergi.mo.org.tr/dergiler/4/553/8281.pdf> (Ziyaret tarihi: 10 Nisan 2019).

Rapoport A., *House Form and Culture*, Prentice-Hall, New Jersey, 1969.

Rossi A., *Şehrin Mimarisi*, Kanat Kitap, İstanbul, 2006.

Rudofsky B., *Architecture Without Architects: A Short Introduction to Non-pedigreed Architecture*, Doubleday & Company, New York, 1964.

Scazzosi L., Landscape as System of Tangible and Intangible Relationships. Small Theoretical and Methodological Introduction to Read and Evaluate Rural Landscape as Heritage, Editors: Rosina E., Scazzosi L., *The Conservation and Enhancement of Built and Landscape Heritage*, PoliScript, Milano, 19-40, 2018.

Sezgin H., Vernaküler Mimari ve Günümüz Koşullarındaki Durumu, Mimarlık Dergisi, <http://dergi.mo.org.tr/dergiler/4/503/7398.pdf> (Ziyaret tarihi: 8 Nisan 2019).

Sezgin H., Yöresel Konut Mimarisi ve Türkiye'deki Örnekleri Hakkında, *Tasarım+Kuram MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 2006, 3(4), 1-20.

Söylemezoğlu H.K., Tarihi Çevrenin Oluşumu ve Sinan, *Arkitekt*, 1975, 1975-02(358), 51-52, 93.

T.C. Resmi Gazete, 13 İlde Büyükşehir Belediyesi ve 26 İlçe Kurulması ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun (6360 Sayılı), 2012, 28489.

T.C. Resmi Gazete, Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun (6306 Sayılı), 2012, 28309.

T.C. Resmi Gazete, Eski Eserler Kanunu (1710 Sayılı), 1973, 14527.

T.C. Resmi Gazete, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Teşkiline ve Vazifelerine Dair Kanun (5805 Sayılı), 1951, 7853.

T.C. Resmi Gazete, Kanun Hükmünde Kararname (648 Sayılı), 2011, 28028.

T.C. Resmi Gazete, Kırsal Kalkınma Destekleri Kapsamında Genç Çiftçi Projelerinin Desteklenmesi Hakkında Tebliğ, 2016, 29675.

T.C. Resmi Gazete, Koruma Amaçlı İmar Planları ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması, Gösterimi, Uygulaması, Denetimi ve Müelliflerine İlişkin Usul ve Esaslara Ait Yönetmelik, 2005, 25887.

T.C. Resmi Gazete, Köy Enstitüleri Kanunu (3803 Sayılı), 1940, 4491.

T.C. Resmi Gazete, Köy Kanunu (442 Sayılı), 1924, 68.

T.C. Resmi Gazete, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu (2863 Sayılı), 1983, 18113.

T.C. Resmi Gazete, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu İle Çeşitli Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun (5226 Sayılı), 2004, 25535.

T.C. Resmi Gazete, Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanun (5366 Sayılı), 2005, 25866.

T.C. Resmi Gazete, Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu İle Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun (7254 Sayılı), 2020, 31276.

Taş, B., *Türkiye'nin Kırsal Yerleşmeleri*, Yeditepe Yayınevi, İstanbul, 2016.

Tekeli İ., Sürdürülebilirlik Kavramı Üzerinde İrdemeler, *Cevat Geray'a Armağan*, Mülkiyeliler Birliği Yayınları: 25, Ankara, 729-746, 2001.

Tonguç İ.H., *Eğitim Yolu İle Canlandırılacak Köy*, Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfı Yayınları, Ankara, 1998.

Topal H., KHK Sürecindeki Yapılanmalar, Mimarlık Dergisi, <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=377&RecID=2748> (Ziyaret tarihi: 8 Şubat 2020).

Toprakeşenler S., XVI. Yüzyılda Göynük ve Yenice-i Taraklı Kazaları, Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir, 1994, 36551.

Tosun E.K., Sürdürülebilirlik Olgusu ve Kentsel Yapıya Etkileri, *PARADOKS, Ekonomi, Sosyoloji ve Politika Dergisi*, 2009, **10**(2).

UNESCO, Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, Paris, 1972.

UNESCO, Recommendation Concerning the Safeguarding of the Beauty and Character of Landscape and Sites, Paris, 1962.

UNESCO, Nairobi Bildirgesi, Nairobi, 1976.

UNESCO, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi, 2003.

URL-1:<http://koydes.gov.tr/>, (Ziyaret tarihi: 11 Haziran 2019).

URL-2:<https://mersin.tarimorman.gov.tr/Haber/795/Hadi-Gel-Koyumuze-GeriDonelim-Projesi-Tanitim-Toplantisi-Yapildi>, (Ziyaret tarihi: 08 Mayıs 2021).

URL-3:https://tr.wikipedia.org/wiki/Sürdürülebilir_Kalkınma_Amaçları, (Ziyaret tarihi: 09 Mayıs 2021).

URL-4:<https://www.bugday.org/blog/>, (Ziyaret tarihi: 11 Mayıs 2021).

URL-5:<https://www.lafsozluk.com/2009/02/goynuk-nerededir-nereye-baglidir-goynuk.html>, (Ziyaret tarihi: 26 Nisan 2019).

URL-6:<https://www.ruritage.eu/>, (Ziyaret tarihi: 05 Ocak 2021).

URL-7:<https://www.tarimorman.gov.tr/Sayfalar/Detay.aspx?SayfaId=57>, (Ziyaret tarihi: 10 Mayıs 2021).

URL-8:<https://www.tkd.gov.tr/ipard/ipardprogrami>, (Ziyaret tarihi: 05 Ocak 2021).

URL-9:<https://www.tr.undp.org/content/turkey/en/home.html.html>, (Ziyaret tarihi: 09 Mayıs 2021).

Vellinga M., Oliver P., Bridge A., *Atlas of Vernacular Architecture of the World*, Routledge, New York, 2007.



Yurt Ansiklopedisi, *Bolu 2*, Anadolu Yayıncılık, İstanbul, 1982.

Zakar L., Eyüpgiller K.K., *Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri*, Ömür Matbaacılık AŞ Yayını, İstanbul, 2018.

Zeren N., *Kentsel Alanlarda Alınan Koruma Kararlarının Uygulanabilirliği*, İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1981.



EK-A Hisarözü Köyü - Merkez Mahallesindeki Yapıların Envanter Fişleri

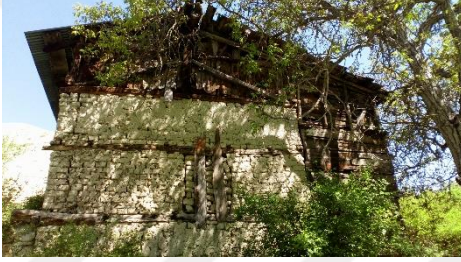
| GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M1 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kat ve iki bölümden oluşmaktadır. Yapının ana girişi doğu yönünden sağlanmaktadır. Doğu yönünde yer alan ikinci bölümün girişi ise kuzey yönünden verilmiştir. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat batı yönünde çatının bir bölümü çinko ile örtülmüştür. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M1

FOTOĞRAFLAR




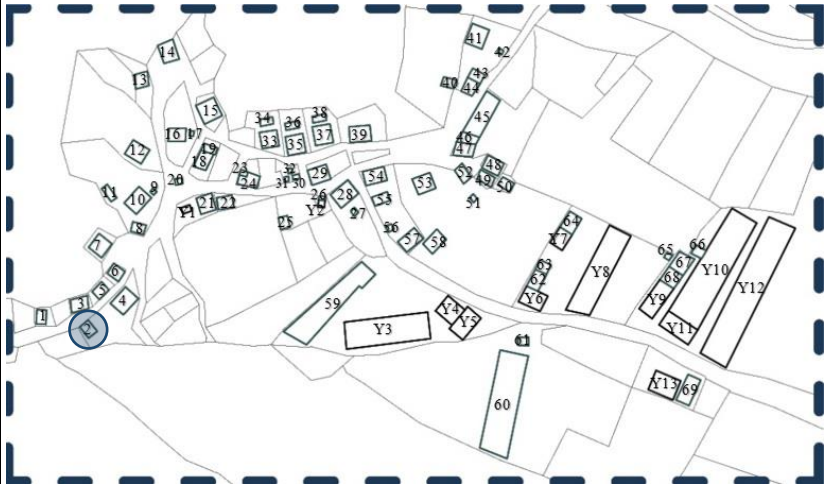
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


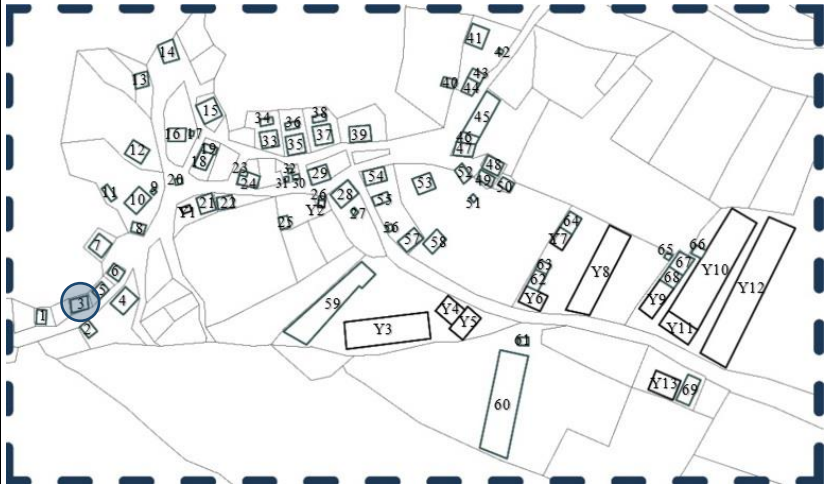
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M2 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup çatıda çökme ve malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| ENVANTER NO | M3 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | <input type="checkbox"/> GİRİLDİ <input checked="" type="checkbox"/> GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | <input type="checkbox"/> BODRUM KAT | <input type="checkbox"/> ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | <input type="checkbox"/> ELEKTRİK | <input type="checkbox"/> KANALİZASYON | <input type="checkbox"/> SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | HARAP (MEVCUT) | | |
| AÇIKLAMA | Yapı tek kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için taşıyıcı sistem ve yapı malzemesi okunabilmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M2

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M3

FOTOĞRAFLAR




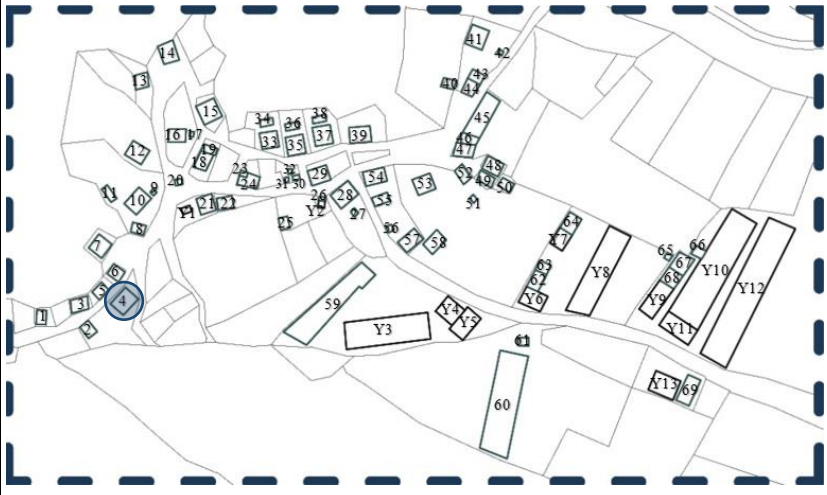
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M4 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KİSMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi kuzeydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde cephe boyu çıkma mevcuttur. Yine aynı yönde çinko örtülü muhdes ek yer almaktadır. Güneybatı yönünde ise payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma ve fırın mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Fakat güneybatıda yer alan çıkma ve fırın çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri, pencerede cam kırıkları görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M4

FOTOĞRAFLAR




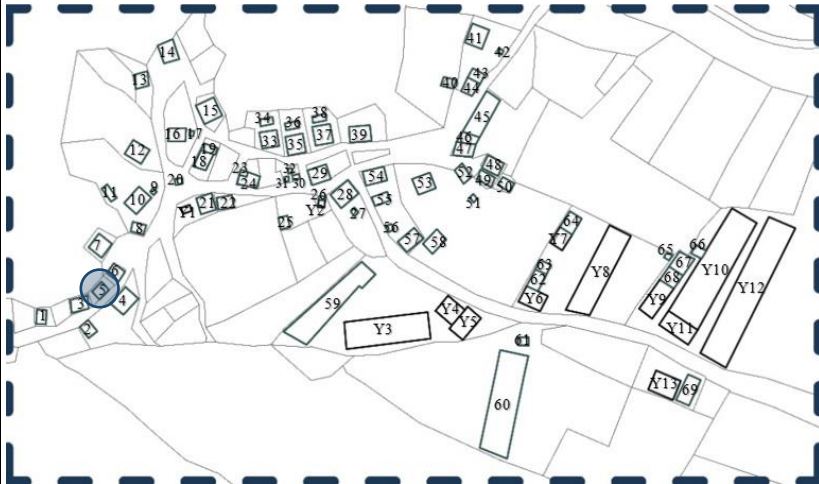
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


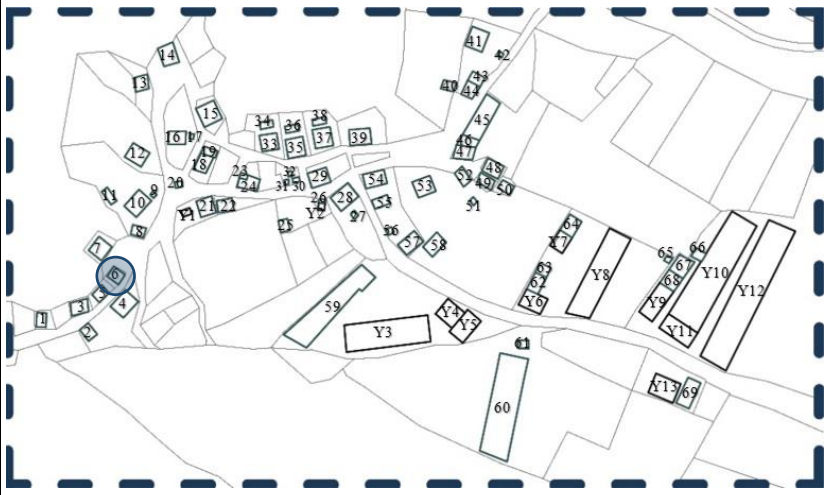
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M5 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

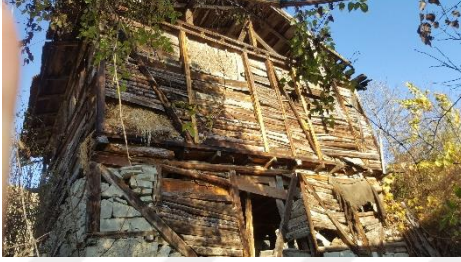
| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M6 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M5

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M6

FOTOĞRAFLAR




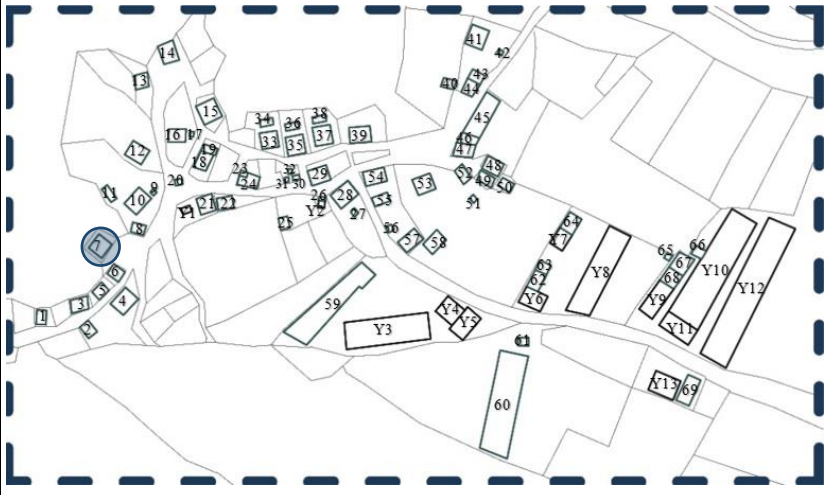
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M7 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma mevcuttur. Güneybatı yönünde ise dikme ve payandayla desteklenmiş kapalı çıkma yer almaktadır. Kuzey batı yönünde fırın mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Fakat güneybatı yönünde yer alan çıkma çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda malzeme dökülmeleri, pencerede cam kırıkları, bacada bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M7

FOTOĞRAFLAR




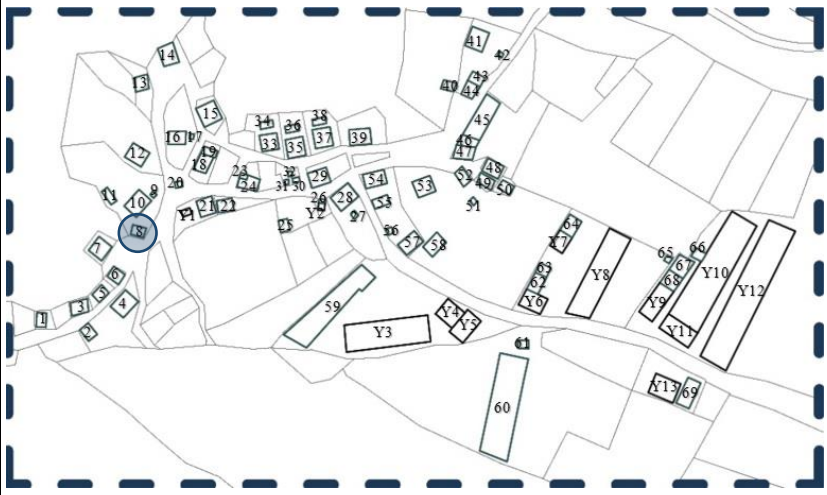
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


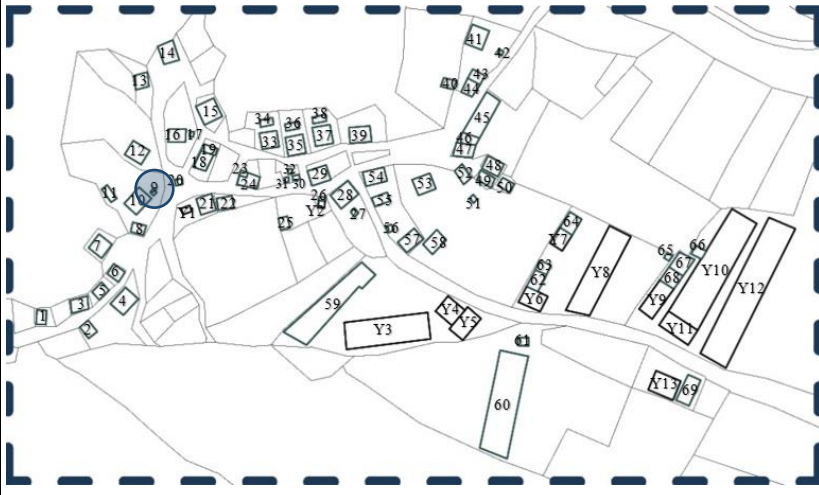
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M8 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | SAADET ÇETİN | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | DEPO |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | İYİ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzey yönünden sağlanmaktadır. Yine aynı yönde muhdes ek bulunmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yine aynı şekilde muhdes ek de tek eğimli çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda bazı onarımlar gözlemlenmiştir. Zemin kısmında toprak ile temas eden bazı yerlerde sıva ve çatı kısmında ahşap malzeme ile onarımlar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M9 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | SAADET ÇETİN | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden olup ahşap basamaklarla ulaşılan birinci kattan sağlanmaktadır. Ayrıca yapının dört cephesinde de muhdes ek bulunmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat batı yönünde çatının bir bölümü çinko ile örtülmüştür. Ayrıca giriş cephesinde bulunan muhdes ek kiremit ve güneybatı yönünde bulunan ek ahşap ile kaplıken diğer cephelerindeki ekler çinko ile kaplıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M8

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M9

FOTOĞRAFLAR




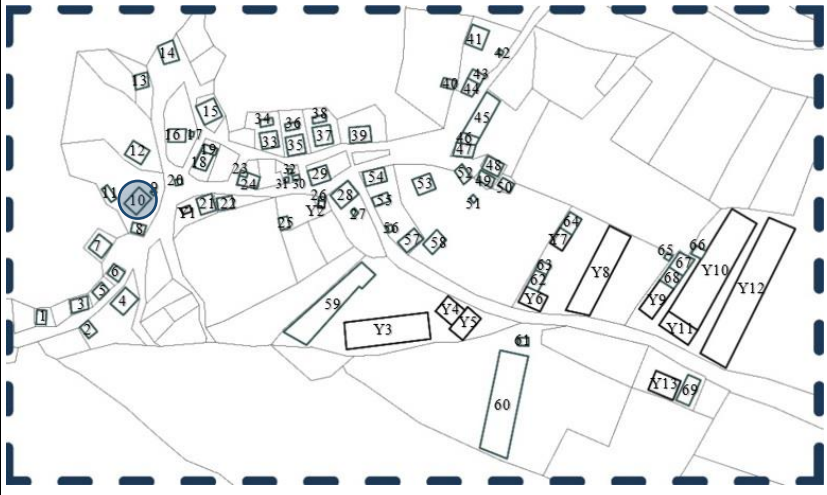
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|---------------------------------|--------------------------|
| ENVANTER NO | M10 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | SAADET ÇETİN | YAPIM TARİHİ | 1950 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT |
| KAY SAYISI | 2 () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | PVC |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI+ÇİFT KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA (X) ELEKTRİK | SOBA () KANALİZASYON (X) SU | |
| SAĞLAMLIK DURUMU | İYİ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma ve orta aksta yer alan balkon mevcuttur. Güneybatı yönünde ise dikme ve payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma ve fırın yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Fakat güneybatıda yer alan fırın çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda sıva dökülmeleri, pencere doğramalarında değişim görülmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M10

FOTOĞRAFLAR




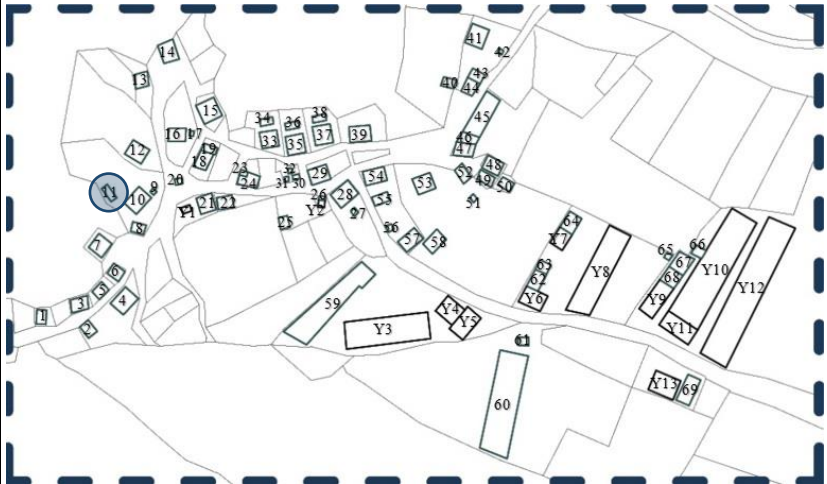
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


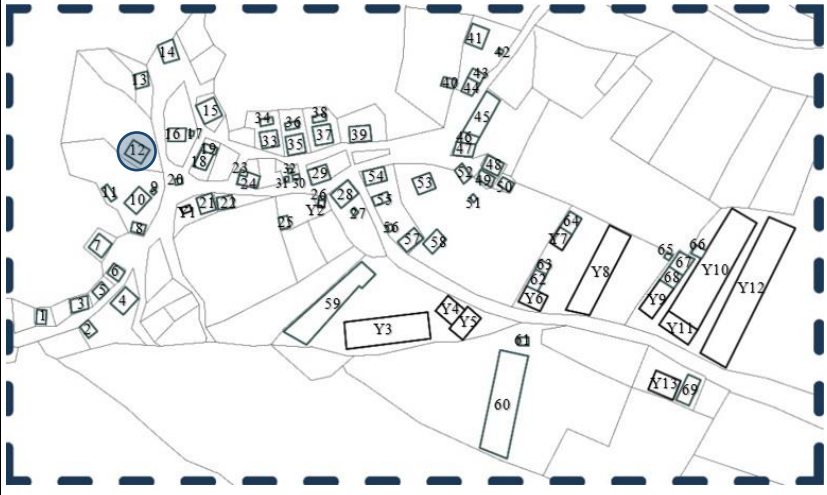
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M11 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | SAADET ÇETİN | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | DEPO |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+ AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KİSMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | İYİ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü kiremit ve çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı, cephe ve malzeme özelliklerini korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M12 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma ve cephe önünde muhdes ek mevcuttur. Kuzeybatı yönünde ise kapalı çıkma yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Güneydoğu yönünde yer alan ek ise çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini koruyan yapıda sıva dökülmeleri, kerpiç malzemede dökülmeler, pencerede cam kırıkları, çatıda bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M11

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M12

FOTOĞRAFLAR




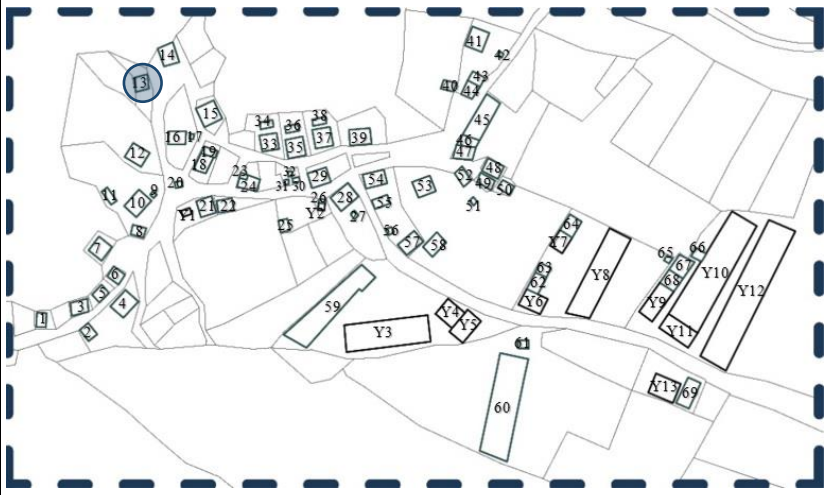
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


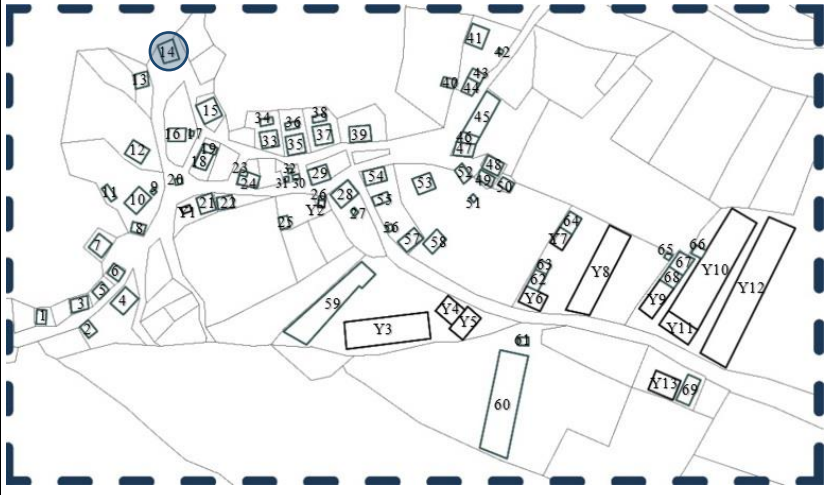
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M13 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPiÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPiÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri kuzey ve batı yönlerinden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, ahşap hatıllı kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ve çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap ve kerpiç malzemede dökülme ve bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M14 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KİSMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | KÖTÜ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | HARAP (MEVCUT) | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için taşıyıcı sistem ve yapı malzemesi okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M13

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M14

FOTOĞRAFLAR




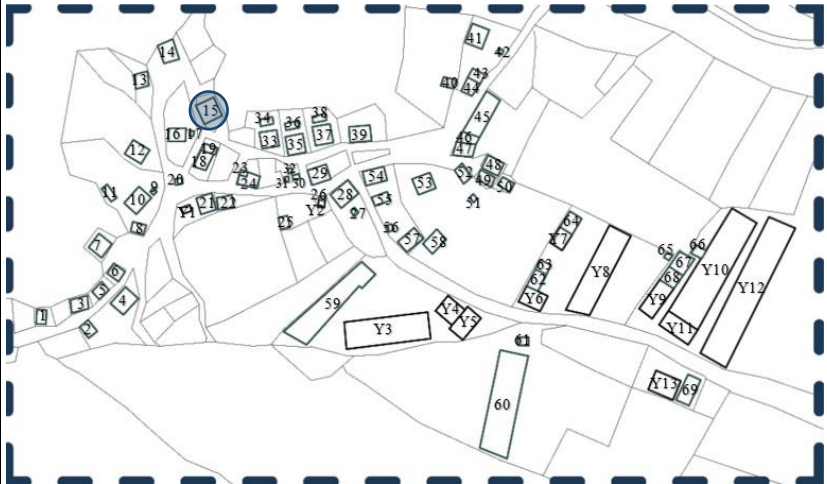
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M15 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | YIKILMIŞ | PENCERE TİPİ | BİLGİ YOK |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | YIKILMIŞ | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | HARAP (MEVCUT) | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde orta aksta yer alan balkon mevcuttur. Güneybatı yönünde ise cephe boyu çıkma mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsünde alaturka kiremidin izleri görülmektedir. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için taşıyıcı sistem ve yapı malzemesi okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M15

FOTOĞRAFLAR




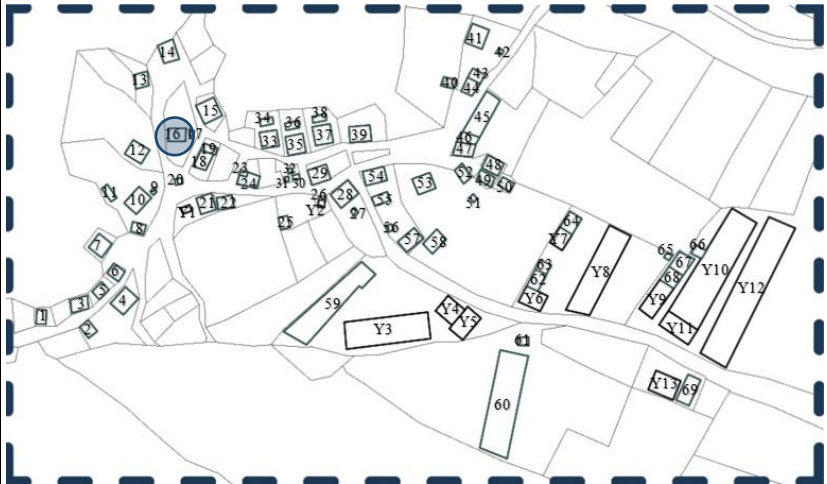
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


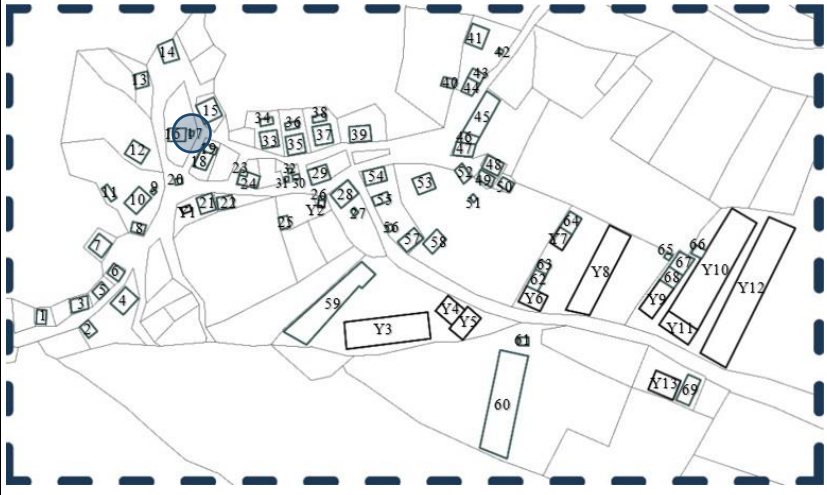
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|----------------------|
| ENVANTER NO | M16 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 3 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN+ÇİFT KANATLI |
| CEPHE DURUMU | SIVALI+BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı üç kat ve çatı katından oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güney yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde en üst katın orta aksında balkon mevcuttur. Doğu yönünde çinko örtülü muhdes ek yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat kuzey yönünde ikinci kat ile üçüncü kat arasında çinko kaplı tek eğimli çatı yer almaktadır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M17 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapının kuzey yönünde muhdes ek bulunmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Kuzey yönünde yer alan ek çinko örtü ile kaplıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M16-M17

FOTOĞRAFLAR




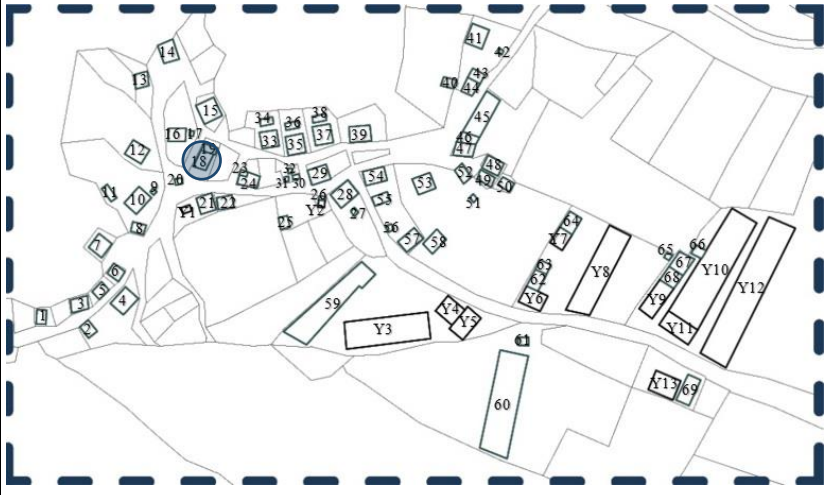
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


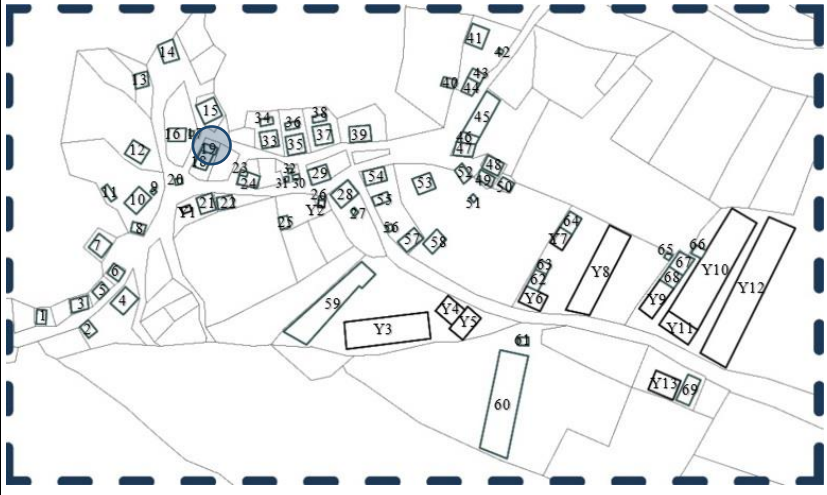
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M18 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | BİLGİ YOK |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma mevcuttur. Güneydoğu yönünde dikmelerle desteklenmiş kapalı çıkma yer almaktadır. Kuzeydoğu yönünde ise yapıya bitişik samanlık yapısı mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri, ahşap malzemede dökülmeler, çatıda bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M19 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA +AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M18-M19

FOTOĞRAFLAR




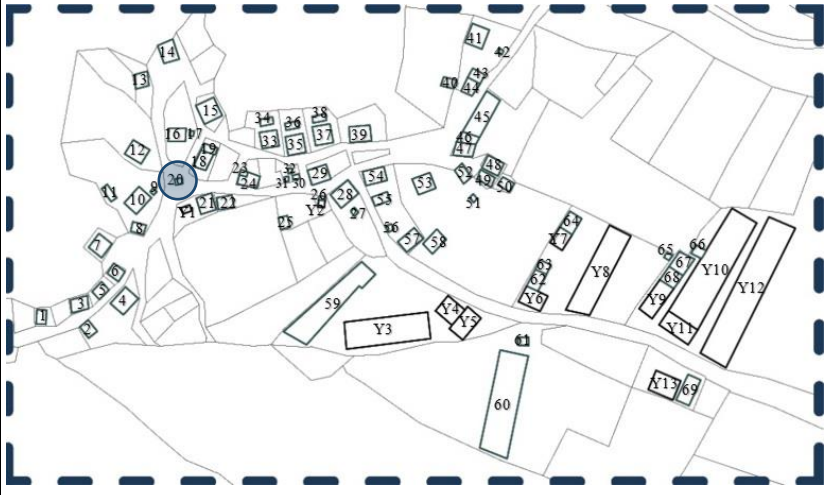
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M20 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | ÇEŞME |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | ÇEŞME |
| KAY SAYISI | | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı geleneksel mimari kimliğini korumakta olup yüzeylerde çiçeklenmeler görülmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M20

FOTOĞRAFLAR




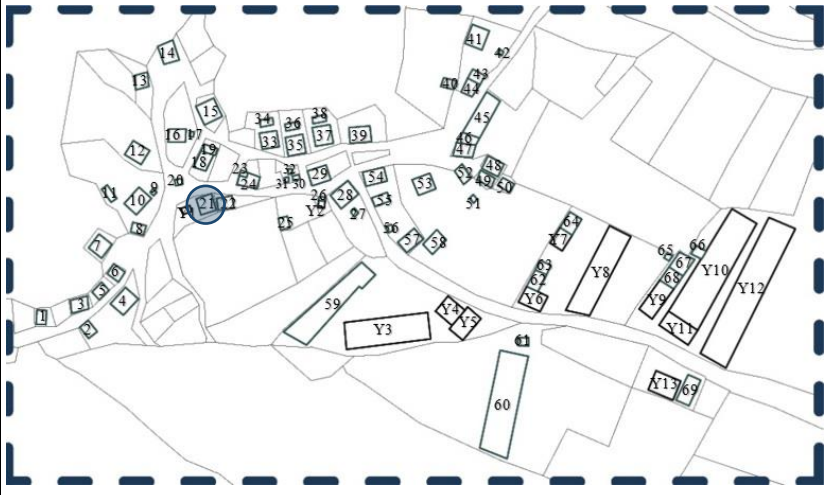
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M21 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | 1980 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | CAMİ |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | CAMİ |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| CEPHE DURUMU | BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | PVC |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP+PVC |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | KÖTÜ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı 1980'de yıkılarak yeniden inşa edilmiştir. Yapının zemin ve birinci katta olmak üzere iki ayrı girişi vardır. Zemin katta yer alan yapı girişi güneybatı yönünde bulunurken birinci katta yer alan giriş kuzeydoğu yönünde bulunmaktadır. Güneybatı yönünde yığma tuğladan inşa edilmiş muhdes ek yer almaktadır ve yapıya bu muhdes ekten bağlantı sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Güneybatı yönünde bulunan ek ise çinko örtü ile kaplıdır. 2017 yılında köy halkı tarafından onarılan yapının çatısında bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M21

FOTOĞRAFLAR




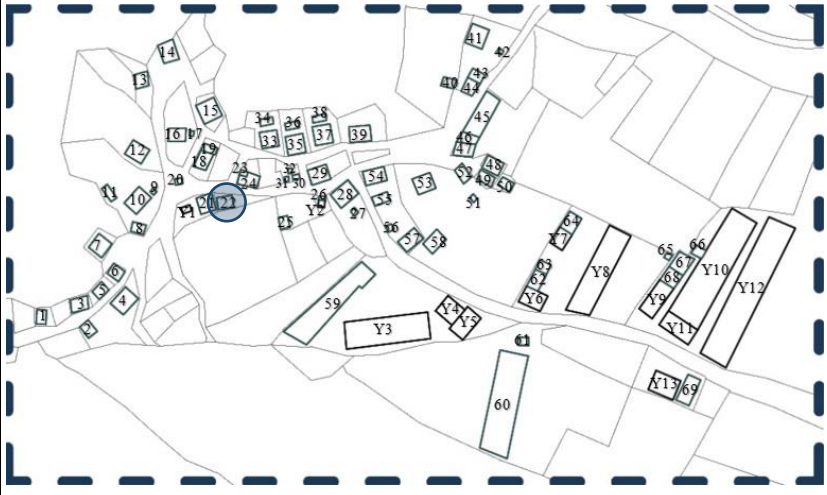
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------------|
| ENVANTER NO | M22 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | 1975 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KÖY ODASI |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | LOJMAN |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN-TEK K.+ÇİFT K. |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AJŞAP |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapının zemin ve birinci katta olmak üzere üç ayrı girişi vardır. Zemin katta yer alan yapı girişi doğu yönünde bulunurken birinci katta yer alan yapı girişi kuzey yönünde bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. 2017 yılında köy halkı tarafından onarılan yapının çatısında bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M22

FOTOĞRAFLAR




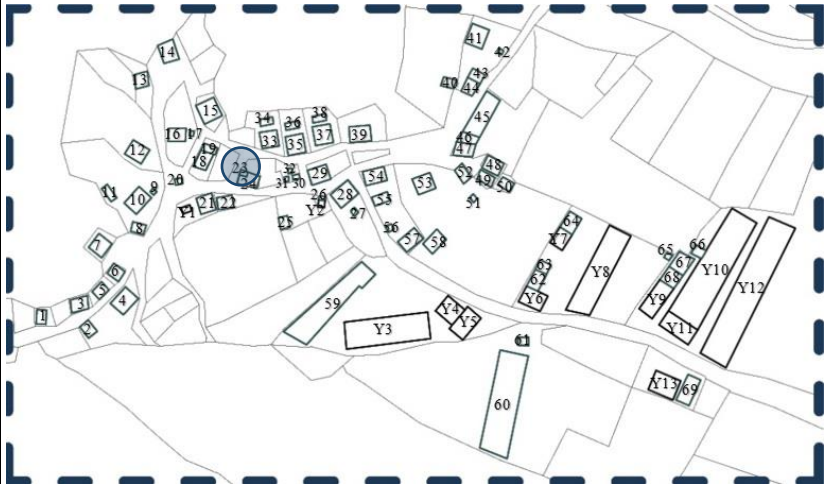
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


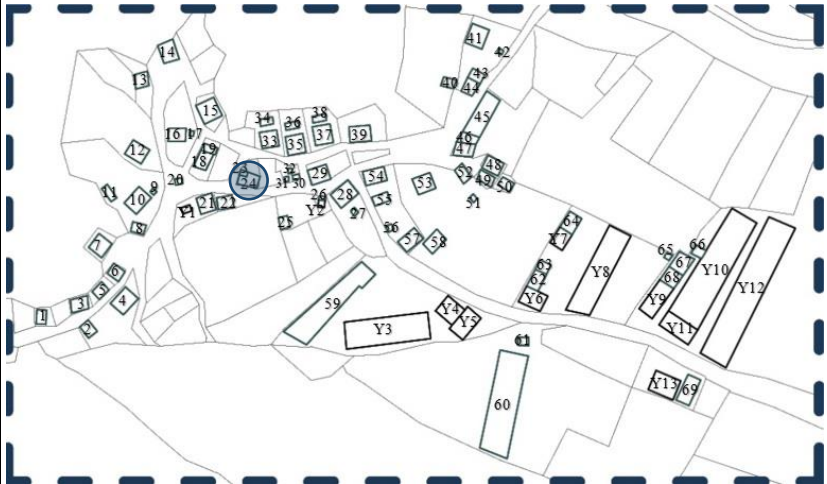
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M23 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA +AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------------|
| ENVANTER NO | M24 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA +AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI+ÇİFT KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapının kuzeydoğu ve güneybatı yönlerinde olmak üzere iki ayrı girişi vardır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M23-M24

FOTOĞRAFLAR




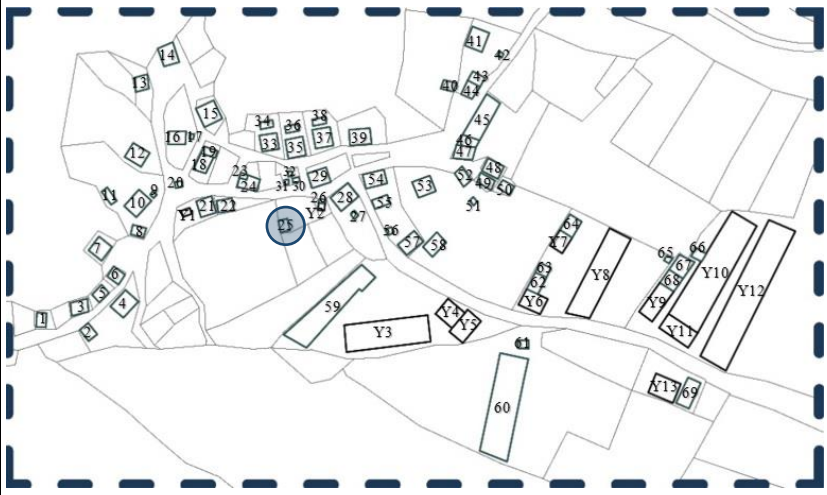
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


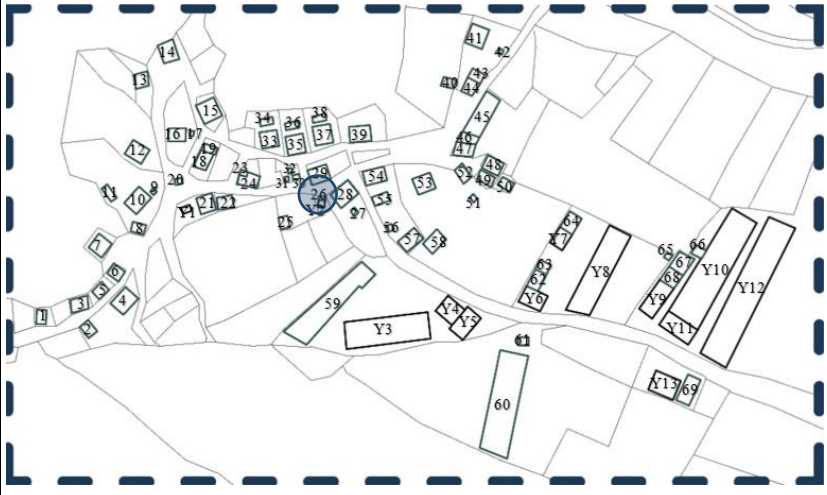
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| ENVANTER NO | M25 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | <input type="checkbox"/> GİRİLDİ <input checked="" type="checkbox"/> GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | <input type="checkbox"/> BODRUM KAT | <input type="checkbox"/> ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | KERPİÇ YIĞMA +AHSAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHSAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHSAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | <input type="checkbox"/> ELEKTRİK | <input type="checkbox"/> KANALİZASYON | <input type="checkbox"/> SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, kerpiç yığma ve ahşap karkas arası kerpiç dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ve çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup çatıda çökme ve kerpiç malzemede dökülme ve bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M26 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | ÇEŞME |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | ÇEŞME |
| KAY SAYISI | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı geleneksel mimari kimliğini korumakta olup sıvada dökülme ve kararmalar, yüzeylerde çirçiklenmeler görülmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M25

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M26

FOTOĞRAFLAR




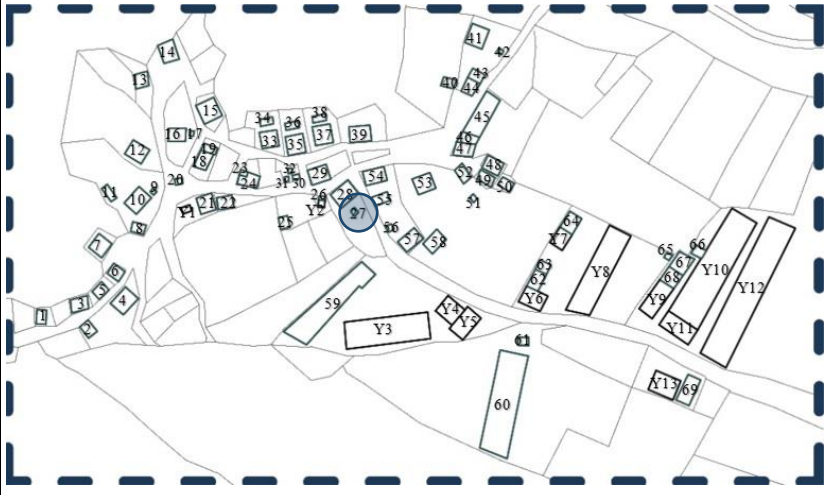
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

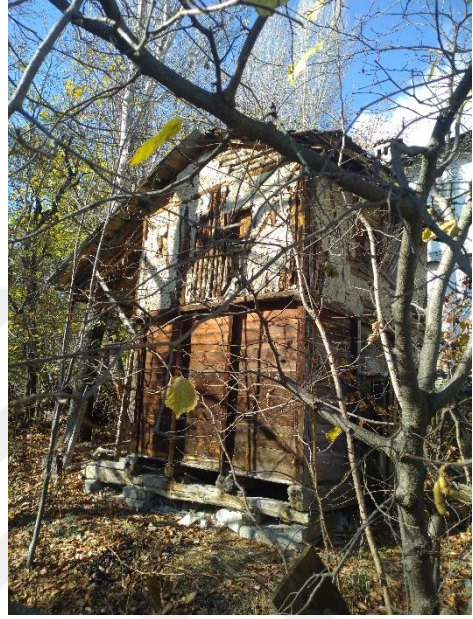
| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M27 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KİSMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Beşik çatı olan yapı örtüsünün kuzeydoğu kanadı marsilya kiremit ile kaplıyken güneybatı kanadı çinko ile kaplıdır. Ayrıca çinko örtü payandalarla ve dikmelerle desteklenerek uzatılmıştır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıvada dökülmeler, çatıda yosunlaşmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M27

FOTOĞRAFLAR




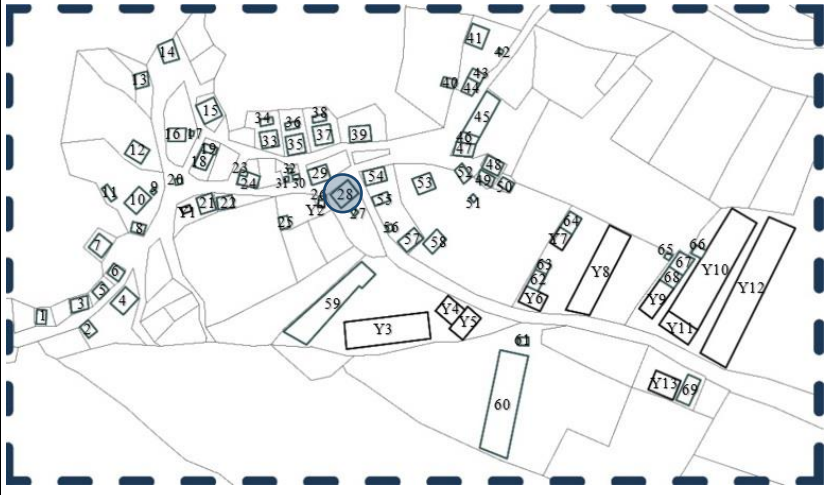
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M28 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | SIVALI+BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | PVC |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP+PVC |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi kuzeydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde cephe boyu çıkma ve orta aksta yer alan balkon mevcuttur. Güneybatı yönünde ise taş yığma üstüne betonarme karkas arası tuğla dolgudan inşa edilen muhdes ek yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat çatının bazı uç kısımlarında ve sonradan eklenen ekin örtüsünde çinko malzeme kullanılmıştır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M28

FOTOĞRAFLAR




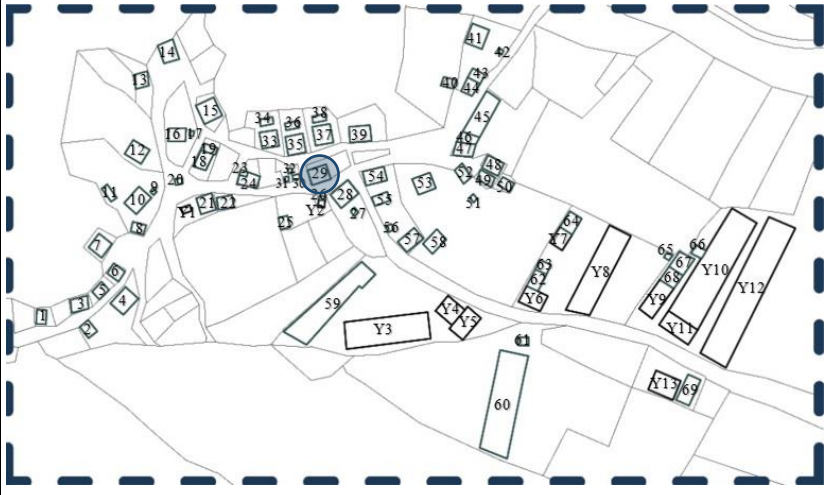
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

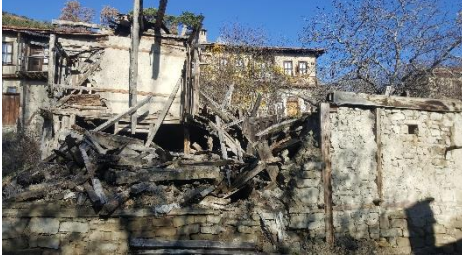
| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M29 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | YIKILMIŞ | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | YIKILMIŞ | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | HARAP (MEVCUT) | | |
| ACIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için taşıyıcı sistem ve yapı malzemesi okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M29

FOTOĞRAFLAR




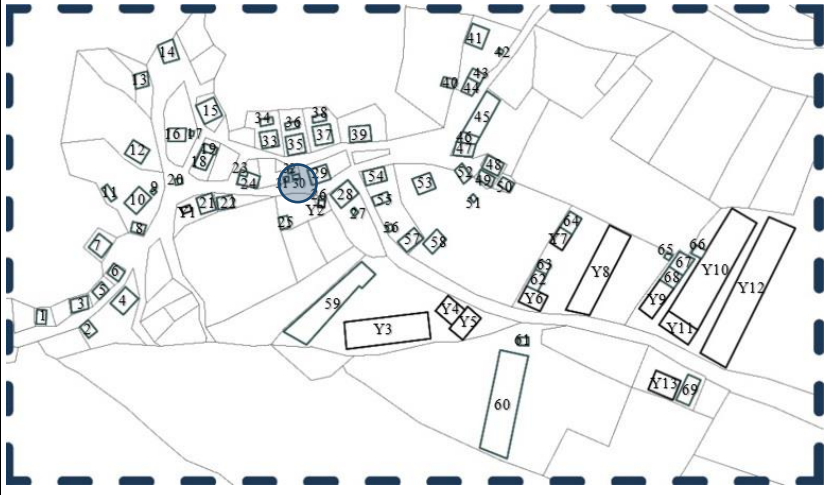
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M30 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzey yönünde olup girişe ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma temel üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M30

FOTOĞRAFLAR




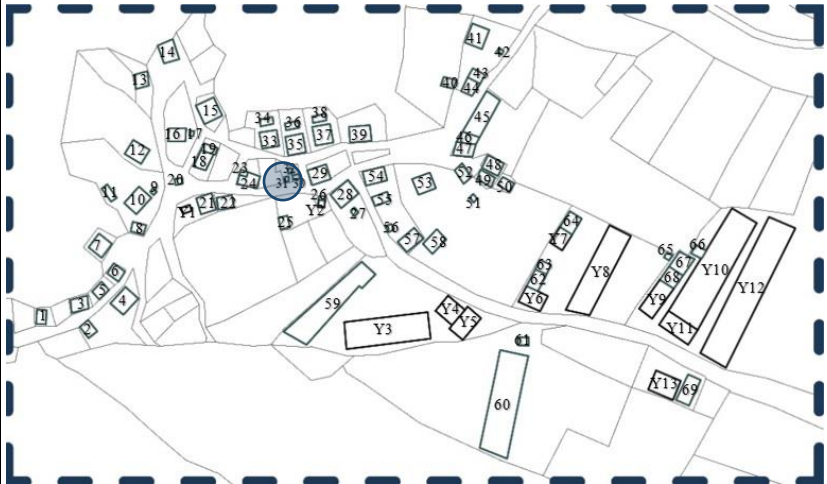
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

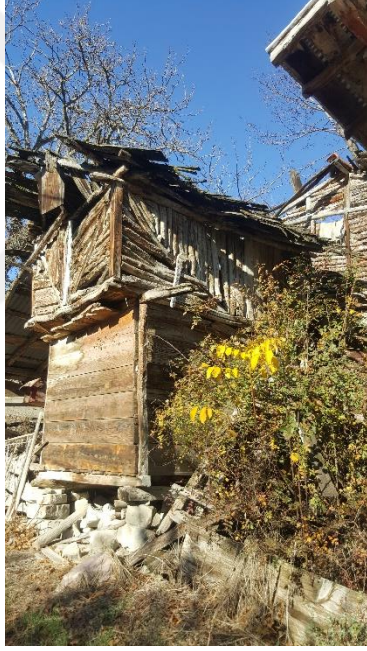
| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M31 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünde olup girişe ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Batı yönünde ise çinko malzeme ile örtülü muhdes ek bulunmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma temel üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup çatıda çökme, ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M31

FOTOĞRAFLAR




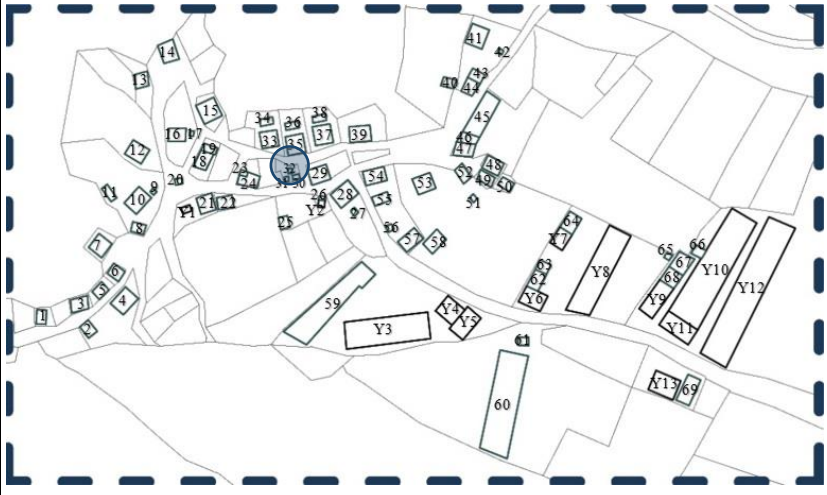
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M32 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünde olup girişe ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma temel üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup çatıda çökme, ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir. Ayrıca yapının giriş kapısı ve ahşap basamaklar günümüzde mevcut değildir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HISARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M32

FOTOĞRAFLAR




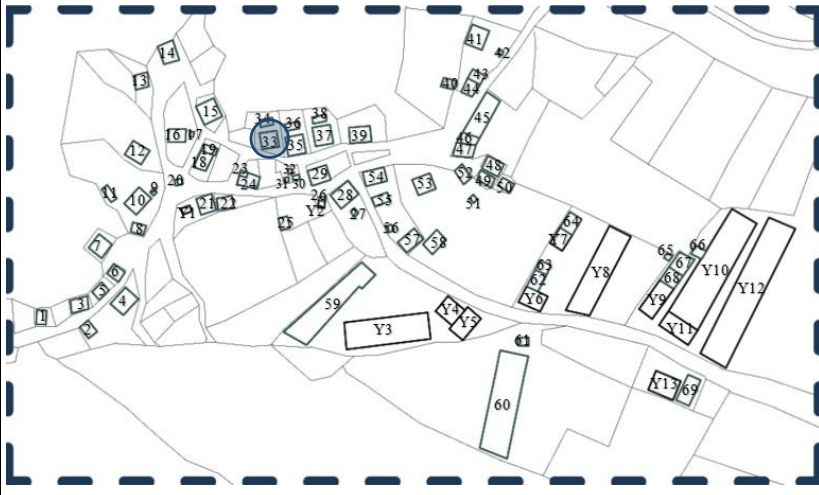
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


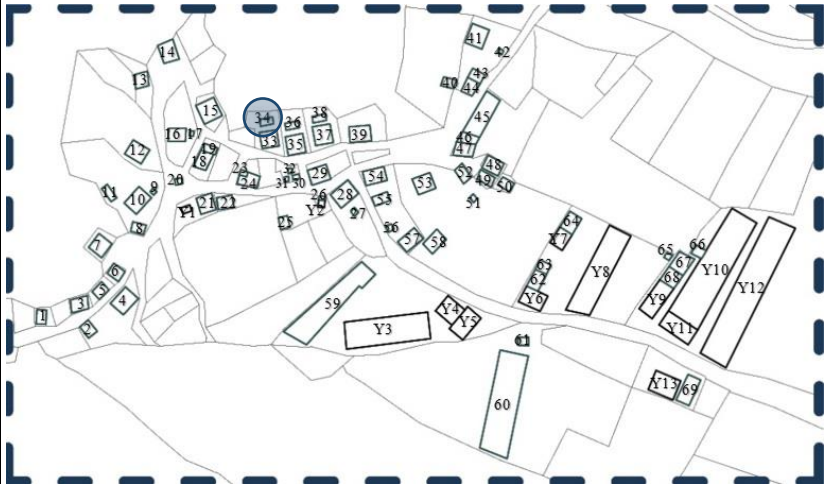
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M33 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Konut ve ahır girişi güney yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma ve orta aksta balkon mevcuttur. Doğu ve batı yönlerinde de kapalı çıkmalar yer almaktadır. Ayrıca batı yönündeki izlere bakıldığında çıkmanın yanında bir fırın olabileceği düşünülmektedir. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş, kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Fakat çatının bazı uçlarında ve batı yönünde yer alan çıkmanın örtüsünde çinko kullanılmıştır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri, malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| ENVANTER NO | M34 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | <input type="checkbox"/> GİRİLDİ <input checked="" type="checkbox"/> GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | BİLGİ YOK | | |
| | <input type="checkbox"/> BODRUM KAT | <input type="checkbox"/> ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | BİLGİ YOK | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | BİLGİ YOK | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | <input type="checkbox"/> ELEKTRİK | <input type="checkbox"/> KANALİZASYON | <input type="checkbox"/> SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | | ÖZGÜNLÜK DURUMU | |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | | | |
| AÇIKLAMA | Eğimli bir araziye oturan yapı yıkılmış olduğu için kalıntılardan sadece yapı malzemesi okunabilmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M33

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M34

FOTOĞRAFLAR




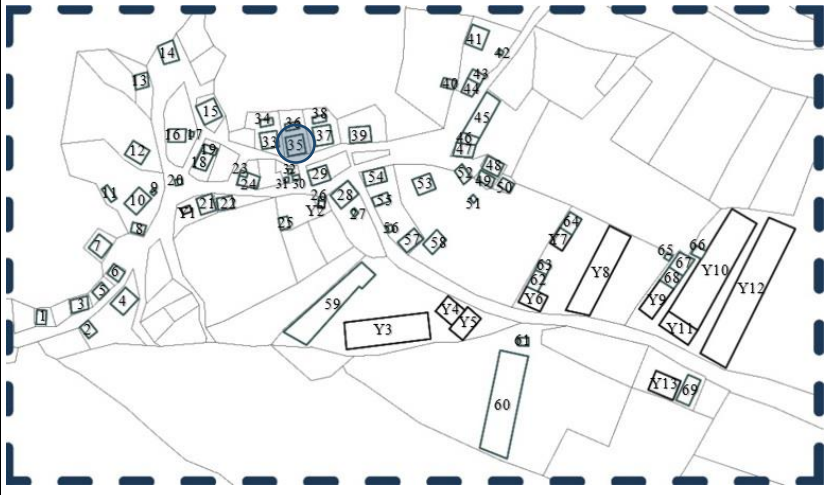
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


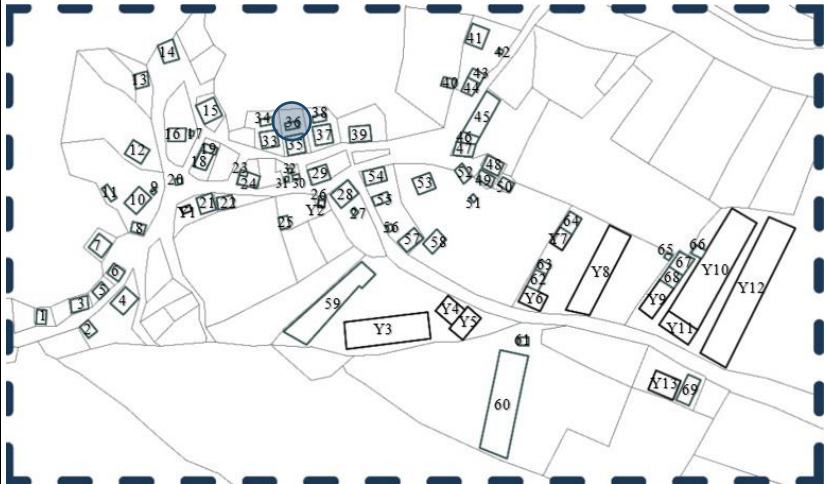
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M35 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güney yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma ve orta aksta balkon mevcuttur. Doğu yönünde payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma bulunmaktadır. Kuzey yönünde ise fırın yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş, kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Kuzey yönünde yer alan fırın örtüsü ise alaturka kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M36 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | KİSMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | SAÇAKSIZ |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | HARAP (MEVCUT) | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri batı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma temel üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Fakat çatıda dökülmeler olduğu için bir kısmı çinko malzeme ile örtülmüştür. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapı kısmen yıkılmış durumdadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M35

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M36

FOTOĞRAFLAR




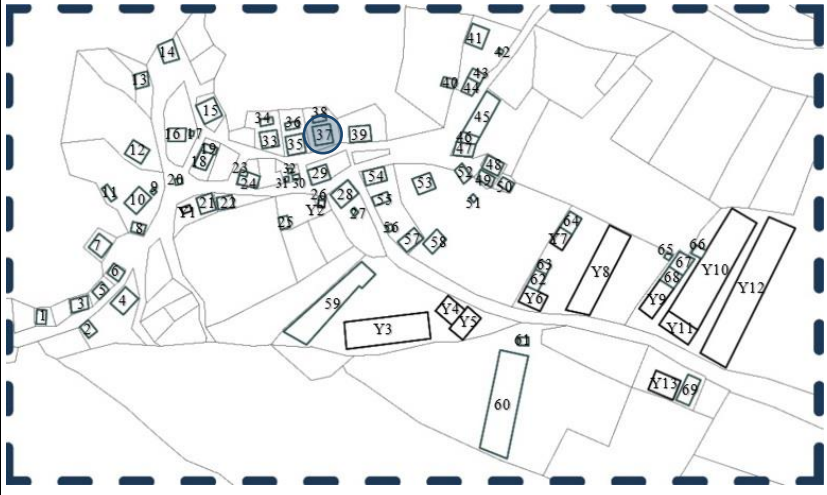
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


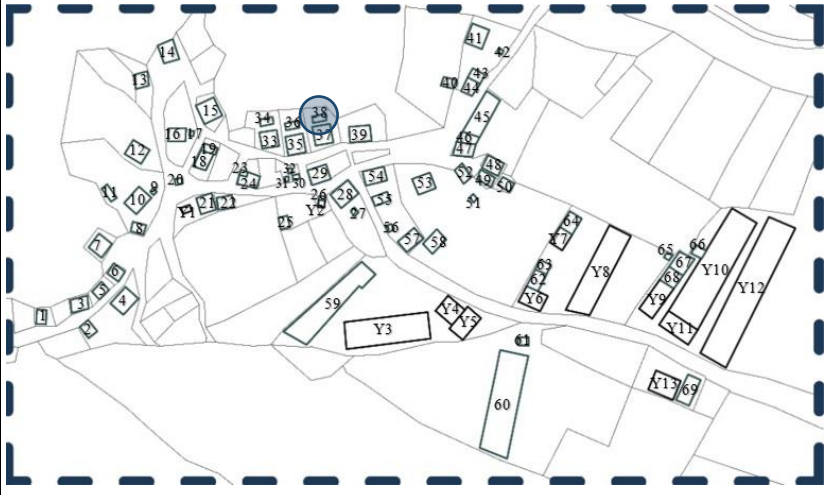
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M37 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güney yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma ve orta aksta balkon mevcuttur. Batı yönünde ise payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma ve fırın yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş, kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için cephe ve malzeme özellikleri okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M38 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | KİSMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | SAÇAKSIZ |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | HARAP (MEVCUT) | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma temel üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için cephe ve malzeme özellikleri okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M37

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M38

FOTOĞRAFLAR




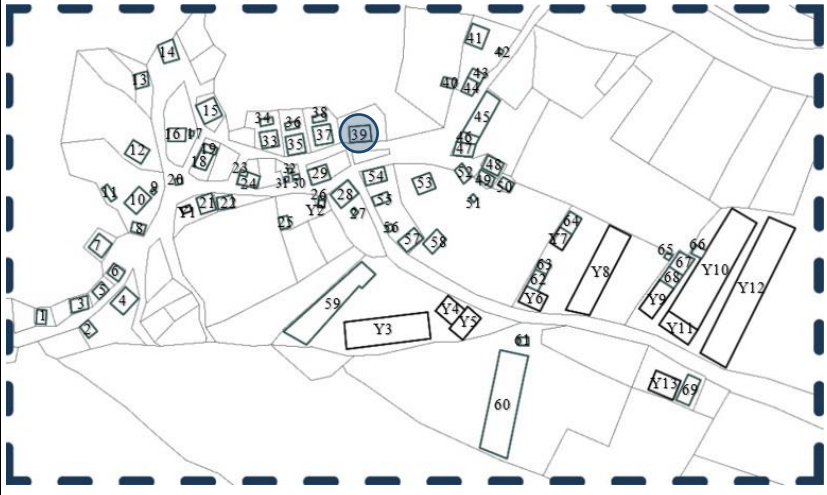
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M39 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güney yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma mevcuttur. Batı yönünde ise dikmelerle desteklenmiş kapalı çıkma yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş, kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Batı yönünde yer alan çıkma ve fırın örtüsü ise çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M39

FOTOĞRAFLAR




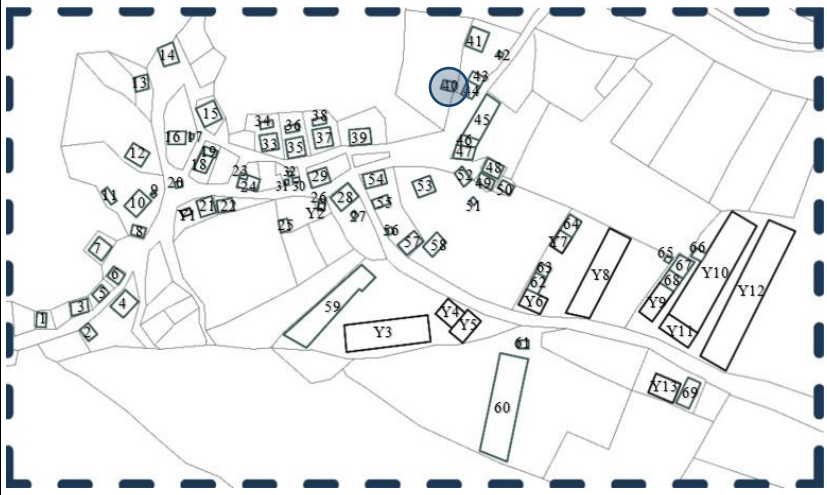
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|-------------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M40 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | AHMET GÜZ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAMANLIK |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi batı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M40

FOTOĞRAFLAR




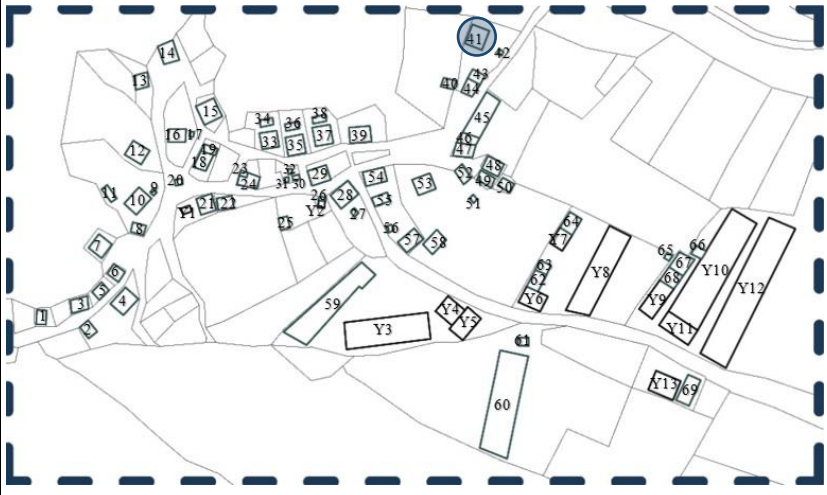
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M41 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | AHMET GÜZ | YAPIM TARİHİ | 1980-1990 ARASI |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Konut ve ahır girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde odunluk ve garaj olarak kullanılan muhdes ek mevcuttur. Güneydoğu yönünde orta aksta yer alan ve cephede geri çekilmiş balkon bulunmaktadır. Kuzeydoğu yönünde ise dikme ve payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Kuzeydoğu yönünde yer alan çıkma ise çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir. Ayrıca tavan döşemelerinin bir kısmı değişmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M41

FOTOĞRAFLAR




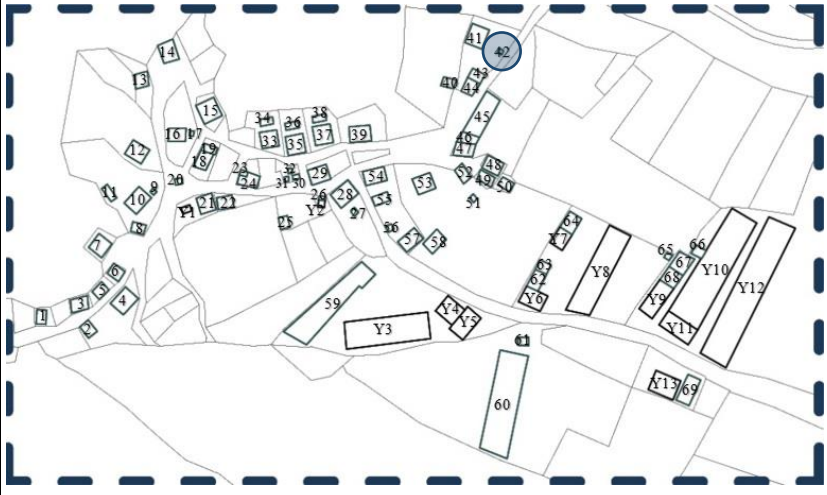
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

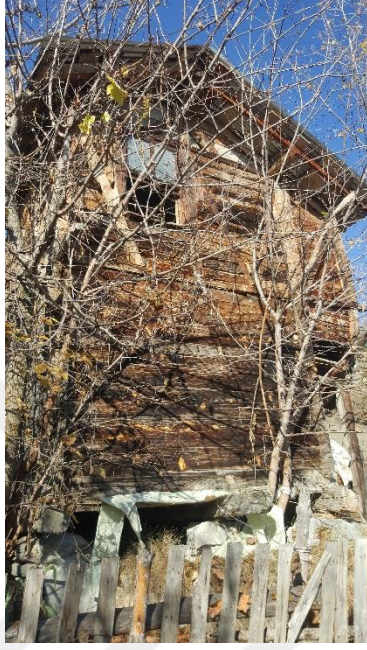
| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M42 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | AHMET GÜZ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | AMBAR |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünde olup giriş ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma temel üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapının bazı kısımlarında onarım amaçlı değişiklikler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M42

FOTOĞRAFLAR




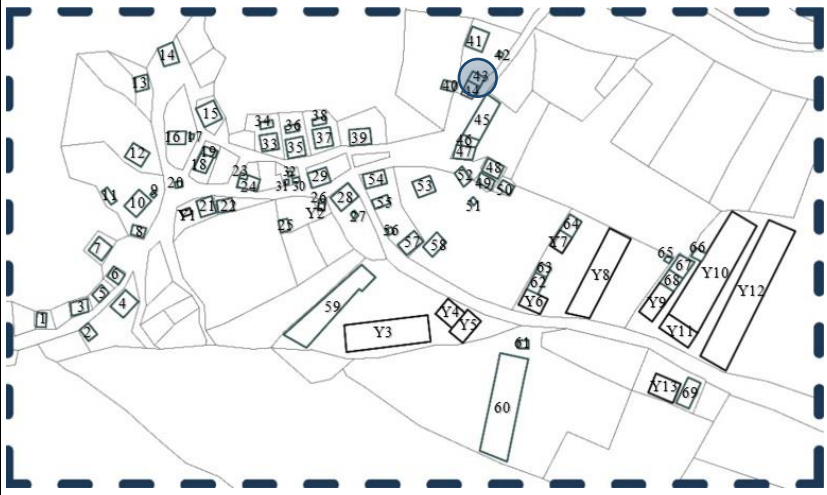
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


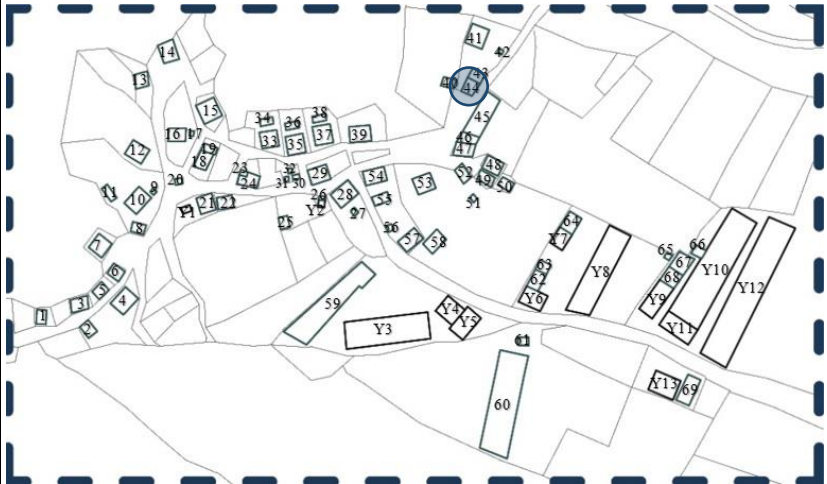
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|-------------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M43 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | AHMET GÜZ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAMANLIK |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünde olup yapıya bitişik olan sayadan geçiş sağlanmaktadır. Kuzeydoğu yönünde ise muhdes ek yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M44 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | AHMET GÜZ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAYA |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ve çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M43

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M44

FOTOĞRAFLAR




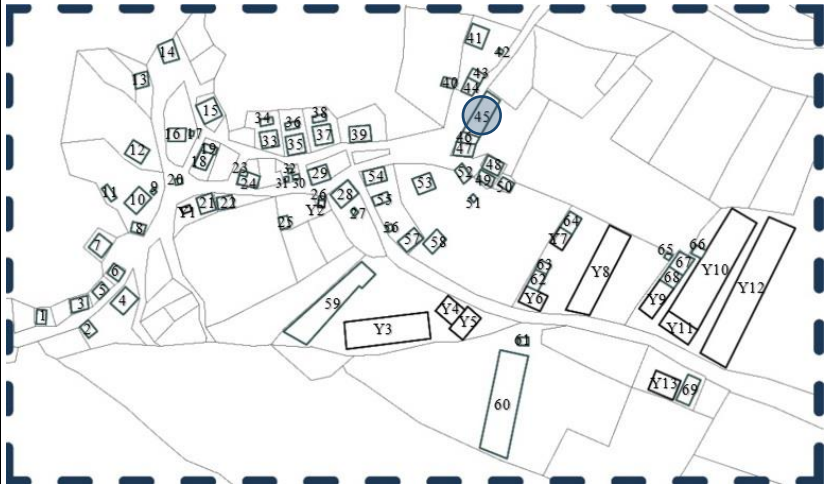
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M45 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KÜMES |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kat ve iki bölümden oluşmaktadır. Yapı girişleri güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Kuzeybatı yönünde bulunan yol cephesinde çatı uçlarında çinko malzeme kullanılmıştır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M45

FOTOĞRAFLAR




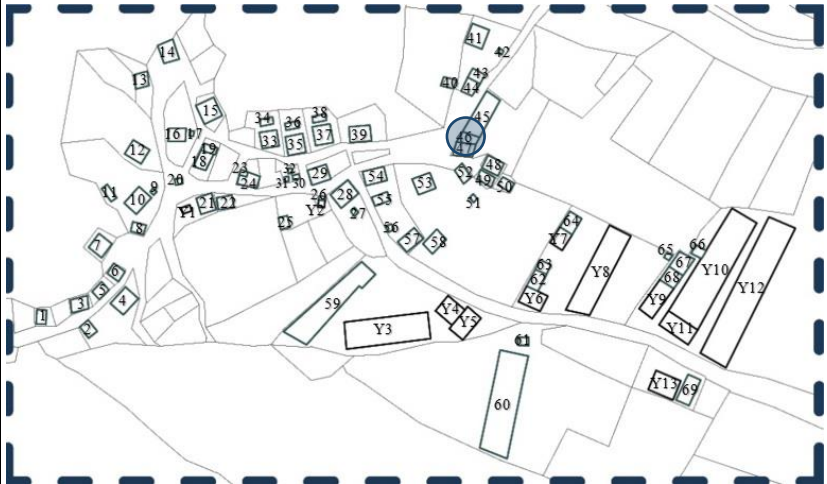
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


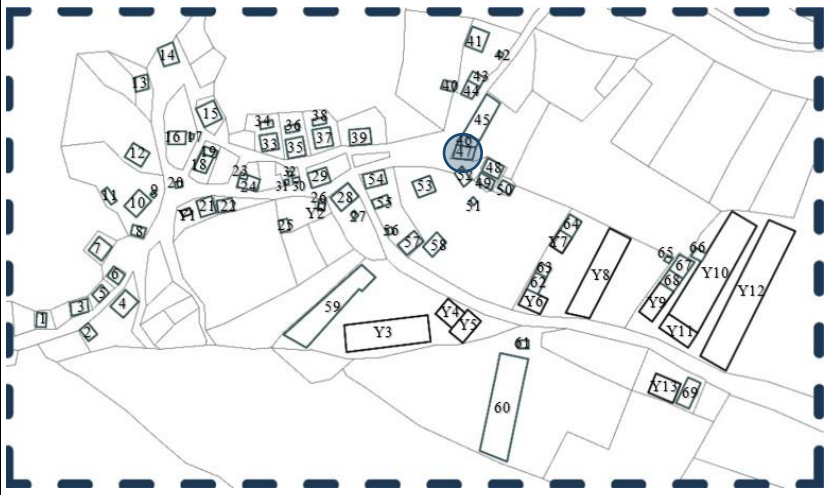
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M46 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | BİLGİ YOK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapının kuzeybatı ve güneydoğu yönlerinden olmak üzere iki ayrı girişi mevcuttur. Kuzey yönünde kümes yapısı, güney yönünde ise samanlık yapısı bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı kerpiç yığma ve ahşap karkas arası kerpiç dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup malzemede dökülmeler ve çatıda çökme görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M47 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AŞŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AŞŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AŞŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güney yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M46

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M47

FOTOĞRAFLAR




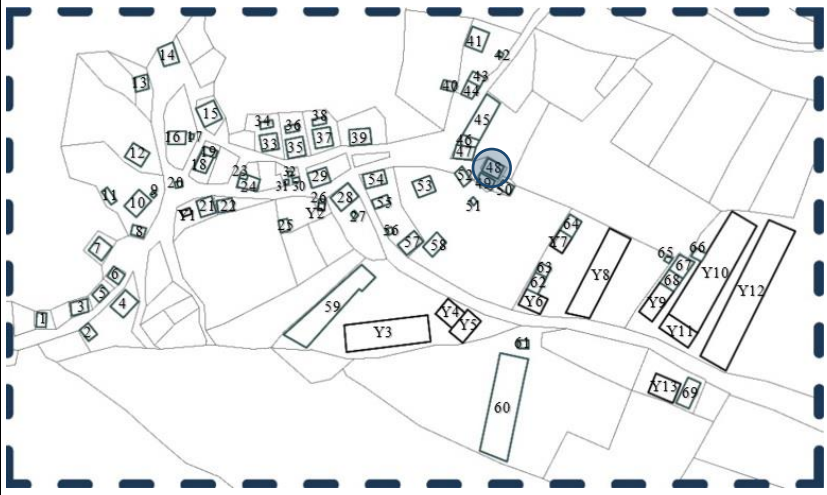
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|-------------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M48 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KİSMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Çatıda çökme meydana geldiği için kısmen yıkılmış durumda olan yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M48

FOTOĞRAFLAR




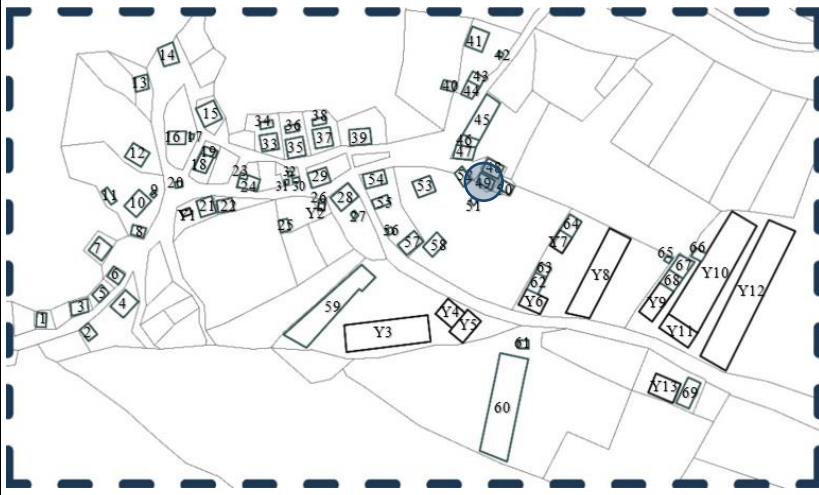
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M49 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHSAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHSAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHSAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özellikleri korumakta olup kerpiç malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M49

FOTOĞRAFLAR




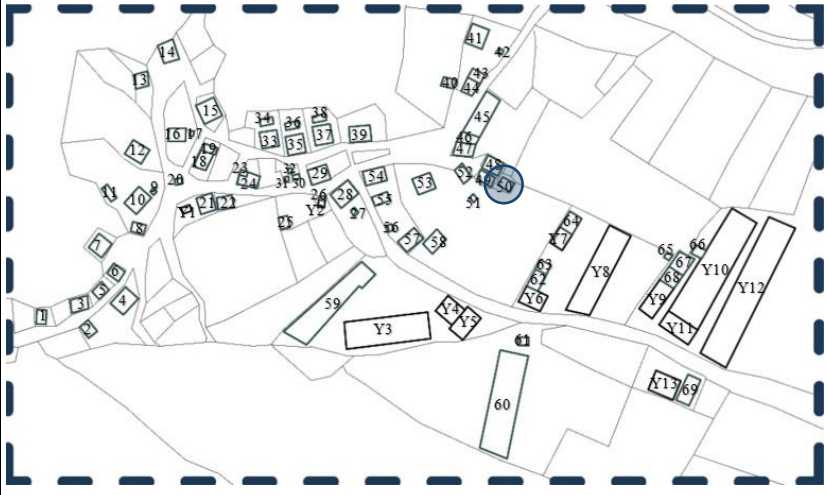
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


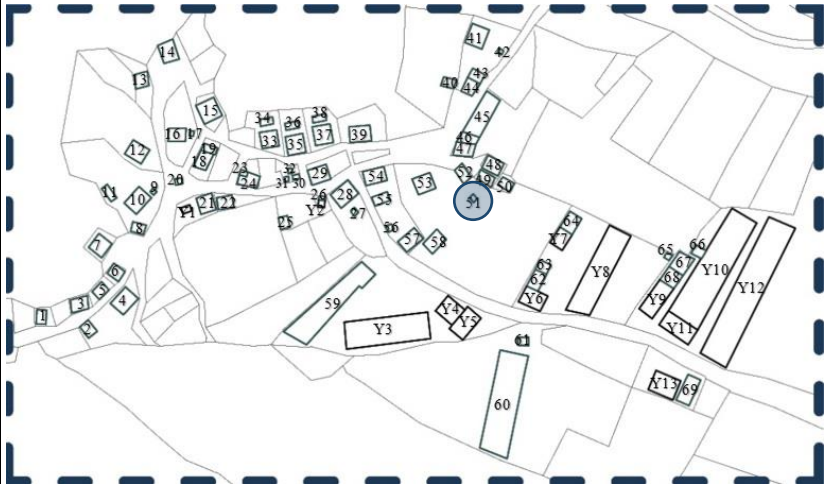
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M50 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özellikleri korumakta olup ahşap ve kerpiç malzemede bozulma ve dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| ENVANTER NO | M51 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | <input type="checkbox"/> GİRİLDİ <input checked="" type="checkbox"/> GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | <input type="checkbox"/> BODRUM KAT | <input type="checkbox"/> ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | <input type="checkbox"/> ELEKTRİK | <input type="checkbox"/> KANALİZASYON | <input type="checkbox"/> SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünde olup giriş ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapının bazı kısımlarında onarım amaçlı değişiklikler görülmektedir. Alaturka kiremit ile örtülü çatı çinko örtü ile değiştirilmiştir. Ayrıca ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M50

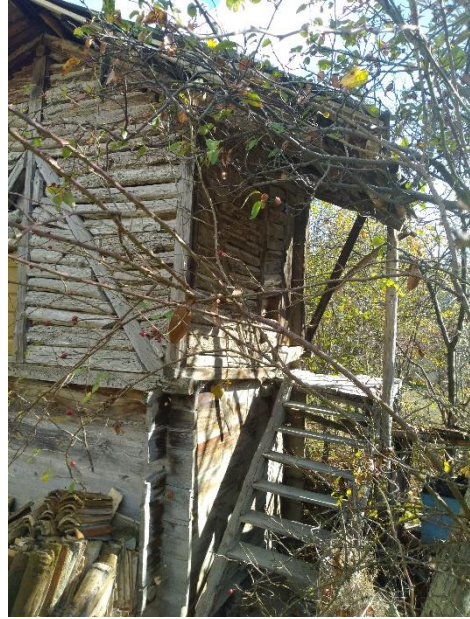
FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M51

FOTOĞRAFLAR




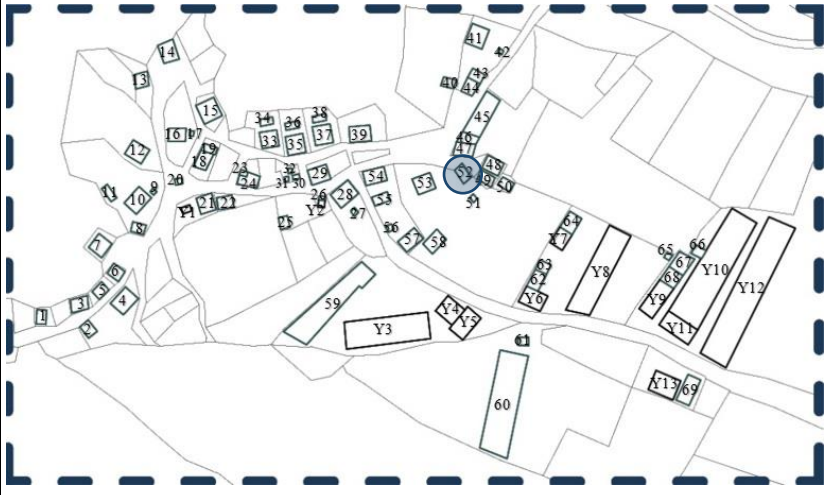
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M52 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHSAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHSAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Çatıda çökme meydana geldiği için kısmen yıkılmış olan yapıda cephe ve malzeme özellikleri okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M52

FOTOĞRAFLAR




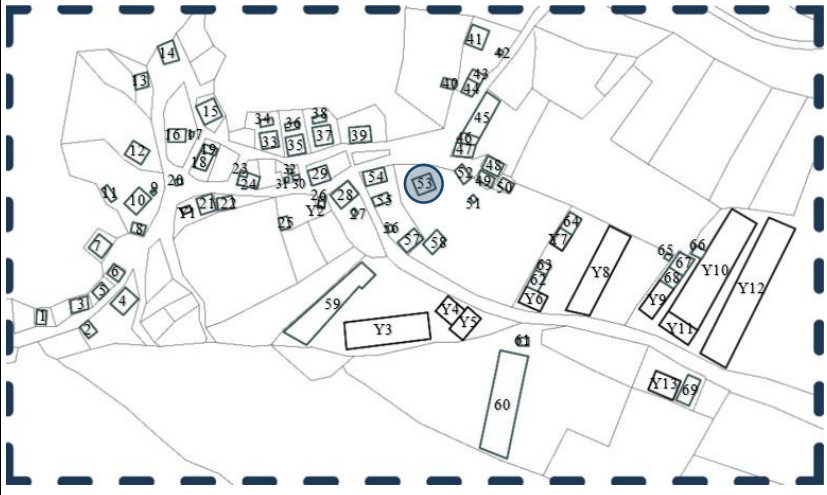
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M53 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | SIDIKA ÇETİN | YAPIM TARİHİ | 1960-80 ARASI |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | SIVALI+BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | İYİ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde cephe boyu çıkma ve orta aksta yer alan balkon mevcuttur. Kuzeydoğu yönünde payandayla desteklenmiş kapalı çıkma ve yığma taş üstüne yığma tuğladan inşa edilen muhdes ek yer almaktadır. Kuzeybatı yönünde ise fırın evi bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat çatının uç kısımlarında, kapalı çıkma ve sonradan eklenen ekin örtüsünde çinko malzeme kullanılmıştır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M53

FOTOĞRAFLAR




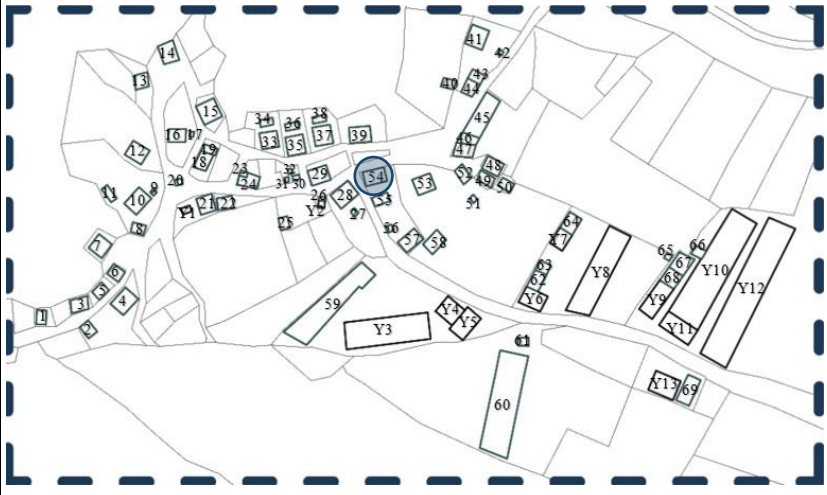
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

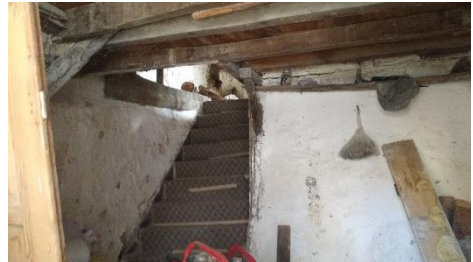
| | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M54 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ZİYAETTİN IŞIK | YAPIM TARİHİ | 1950 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | İYİ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Konut ve ahır girişi batı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güney yönünde cephe boyu çıkma ve orta aksta yer alan balkon mevcuttur. Doğu yönünde ise sonradan eklenen ve betonarme karkas arası tuğla dolgudan inşa edilen ıslak hacim yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Fakat sonradan eklenen ekin örtüsünde çinko malzeme kullanılmıştır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup sıva dökülmeleri görülmektedir. Ayrıca 1995-96'lı yıllarda fırın yıkılarak yerine mutfak, banyo ve tuvalet yapılmıştır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M54

FOTOĞRAFLAR




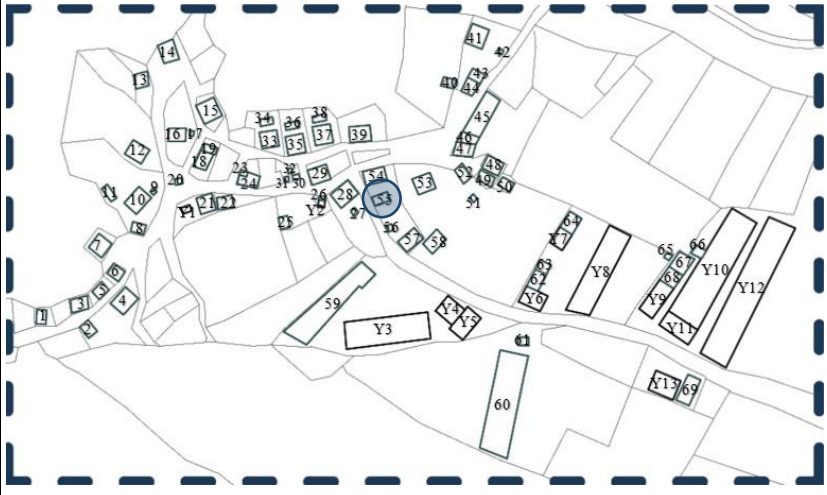
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M55 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ZİYAETTİN IŞIK | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | FİRİN EVİ |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | FİRİN EVİ |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KİSMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Yine aynı yönde fırın kısmı mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri, malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M55

FOTOĞRAFLAR




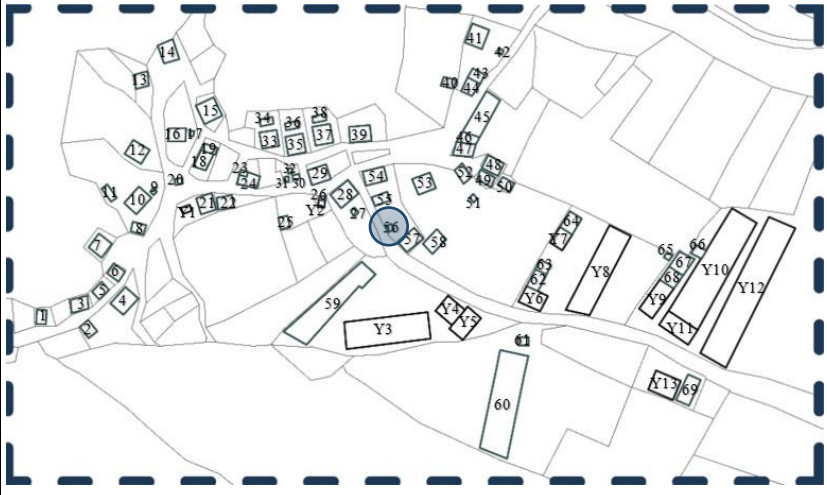
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M56 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünde olup giriş ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda sıva ve malzeme dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M56

FOTOĞRAFLAR




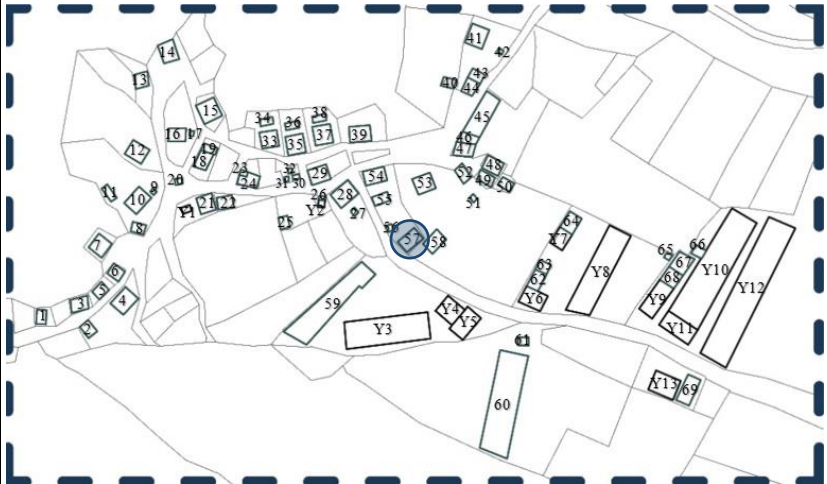
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ



TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M57 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KİSMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ve çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M58 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ve çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda sıva dökülmeleri, çatıda çökme görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M57

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M58

FOTOĞRAFLAR




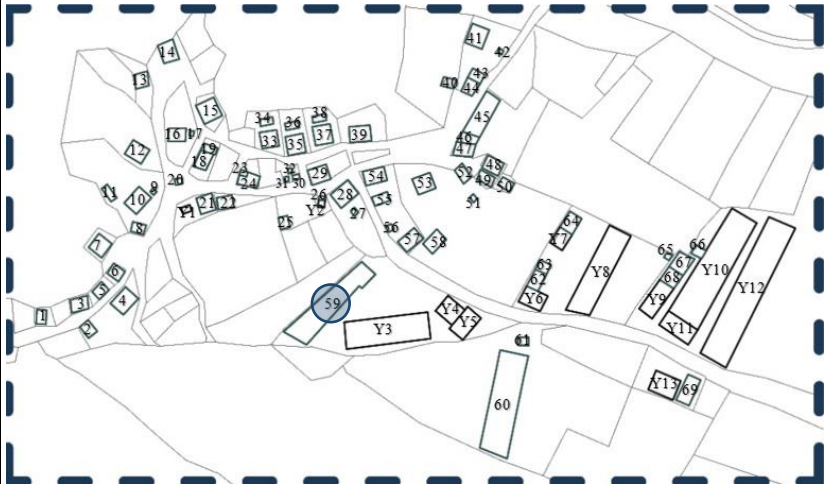
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------------|
| ENVANTER NO | M59 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ZİYAETTİN IŞIK | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KÜMES |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KÜMES |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI+ÇİFT KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP-METAL |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK () KANALİZASYON () SU | | |
| SAĞLAMLIK DURUMU | İYİ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Kuzeydoğu yönünde yığma tuğladan inşa edilen muhdes ek yer almaktadır. Güneybatı yönünde ise betonarme karkas arası tuğla dolgu ile kümes yapısının devamı olan ek yapılmıştır. Düz bir araziye oturan yapı, taş ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda onarım amaçlı bazı değişiklikler görülmektedir. Dökülen kerpiç dolgu yerine tuğla dolgu kullanılmıştır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M59

FOTOĞRAFLAR




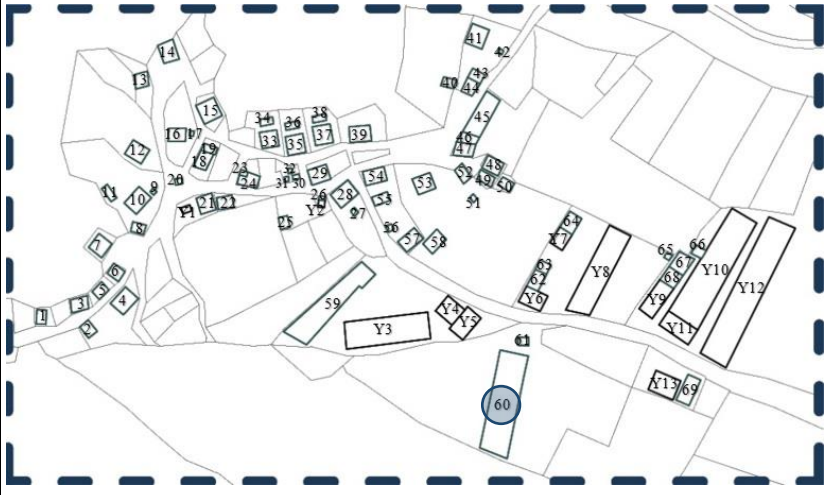
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M60 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | HAYRETTİN ÇETİN | YAPIM TARİHİ | 1995 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KÜMES |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KÜMES |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | METAL |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri doğu yönünden sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ve çinko ile kaplı kırma çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda onarım amaçlı bazı değişiklikler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M60

FOTOĞRAFLAR




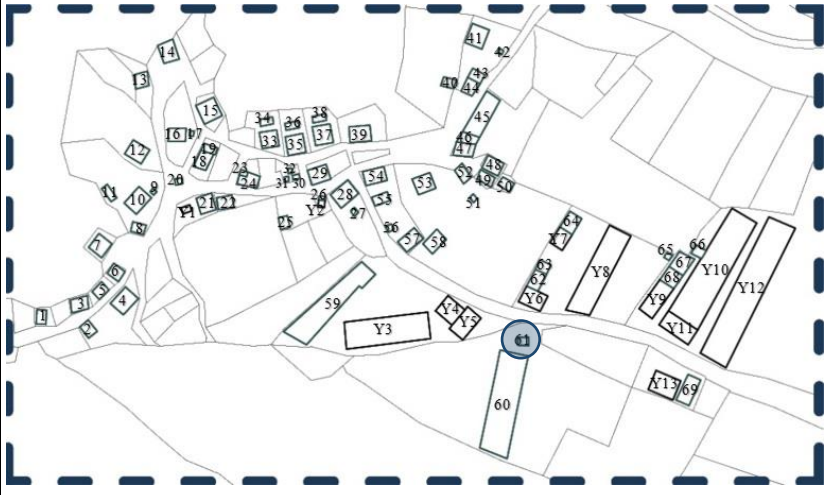
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M61 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | HAYRETTİN ÇETİN | YAPIM TARİHİ | 2000 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+DEPO |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT+DEPO |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL+GÜNÜMÜZ Y. Y. | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS+BETONARME | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHŞAP+BETON | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | SOBA |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri doğu yönünden olup depoya ulaşım zemin kattan sağlanırken birinci kattaki konut kısmına ahşap basamaklarla ulaşım sağlanmaktadır. Batı yönünde tek eğimli örtüye sahip olan muhdes ek bulunmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, betonarme temel üstüne ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapı yayladan sökülerek 2000 yılında köyde yeniden inşa edilmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M61

FOTOĞRAFLAR




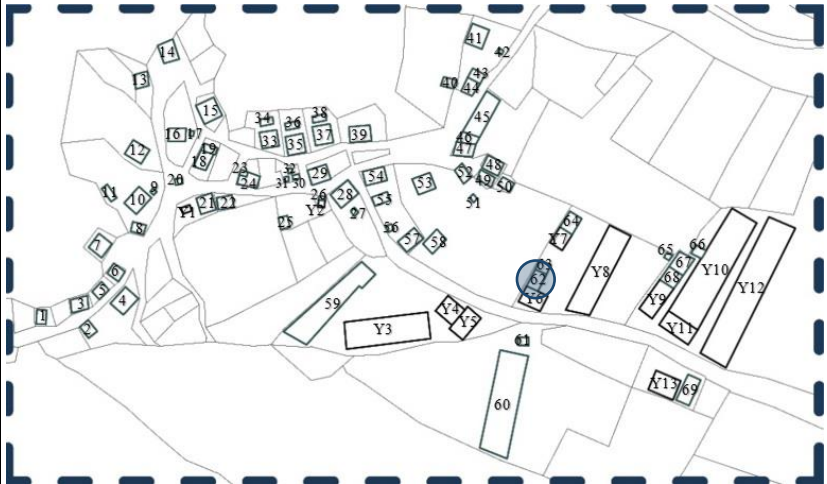
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ



TARİH

ARALIK 2019


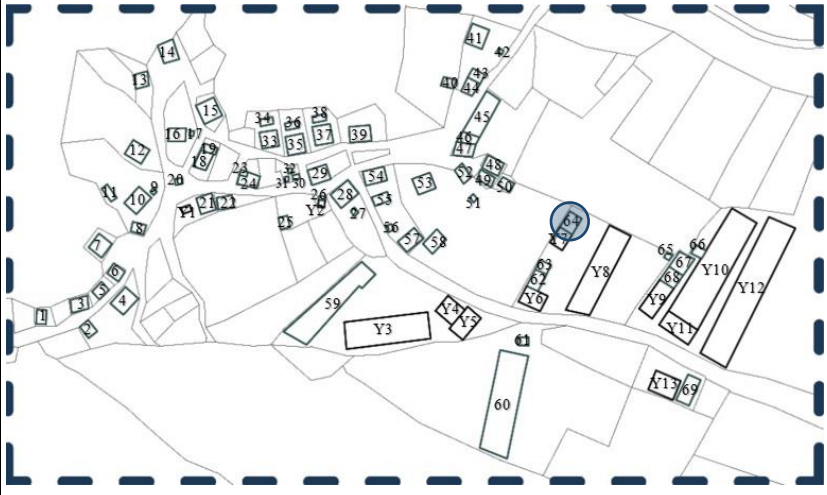
GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|-------------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M62 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MEHMET DEMİR | YAPIM TARİHİ | 1985 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmakta olup üç ayrı girişi vardır. Konut girişleri ve ahır girişi güneydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde günümüz yapım sistemi ile inşa edilen konut yapısı mevcuttur. Kuzeydoğu yönünde ise günümüzde mevcut olmayan ahır yapısı yer almıştır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M63 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MEHMET DEMİR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AHIR |
| KULLANIM DURUMU | YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | BİLGİ YOK | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | | ÖZGÜNLÜK DURUMU | |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde konut yapısı mevcuttur. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas arası taş ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapı 2019 yılında yıkılmıştır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M64 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MEHMET DEMİR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAMANLIK |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünde bulunmaktadır. Yine aynı yönde ahır yapısı mevcut olup yapıya geçiş bu ahır yapısından sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup malzeme dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M62-M63

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M64

FOTOĞRAFLAR




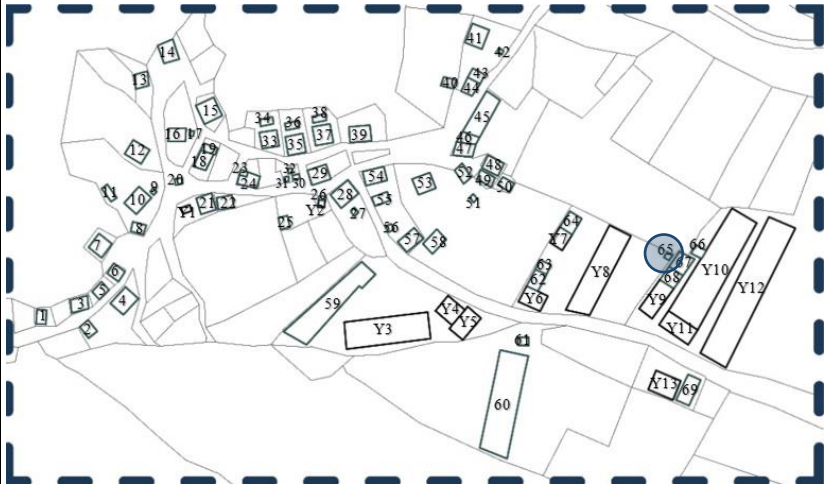
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M65 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ERTAN DURMUŞ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | DEPO |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | İYİ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir. Ayrıca yapının belli yerleri çinko malzeme ile kaplanmış ve çatı özgün halini kaybetmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M65

FOTOĞRAFLAR




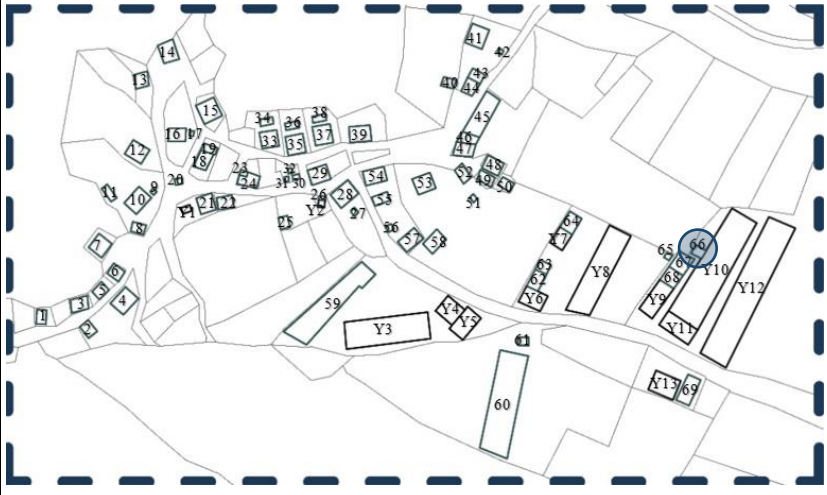
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


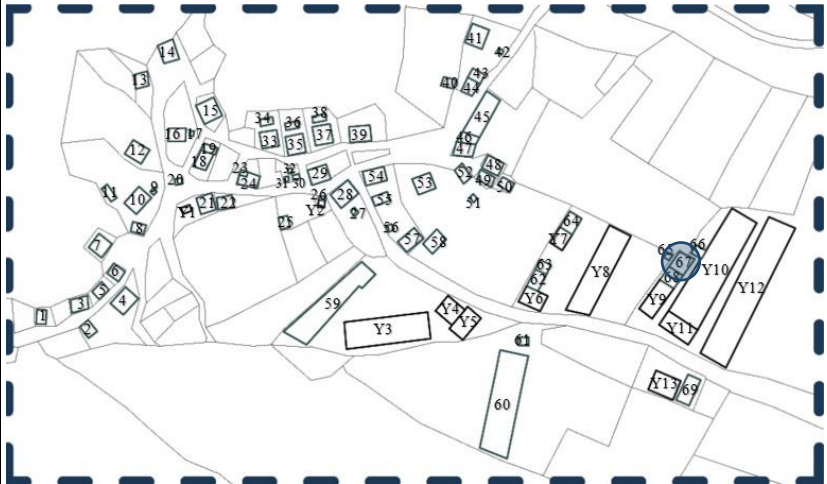
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M66 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ERTAN DURMUŞ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | BİLGİ YOK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden olup giriş ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde kümes yapısı bulunmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M67 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ERTAN DURMUŞ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M66

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M67

FOTOĞRAFLAR




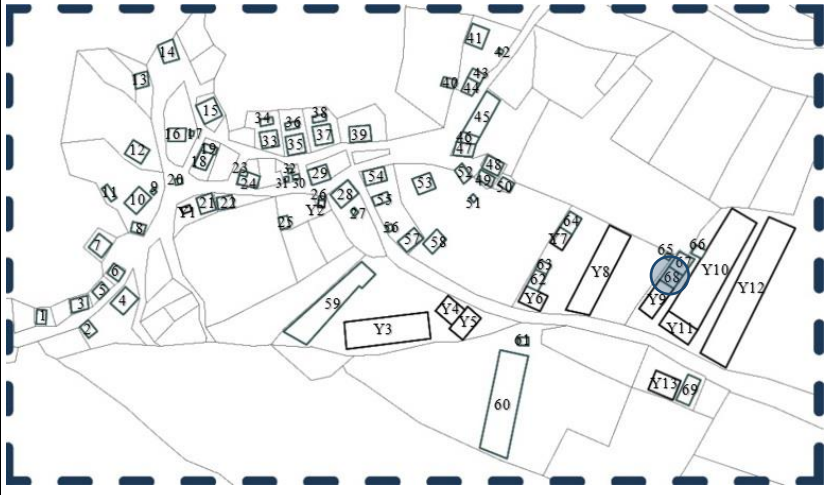
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


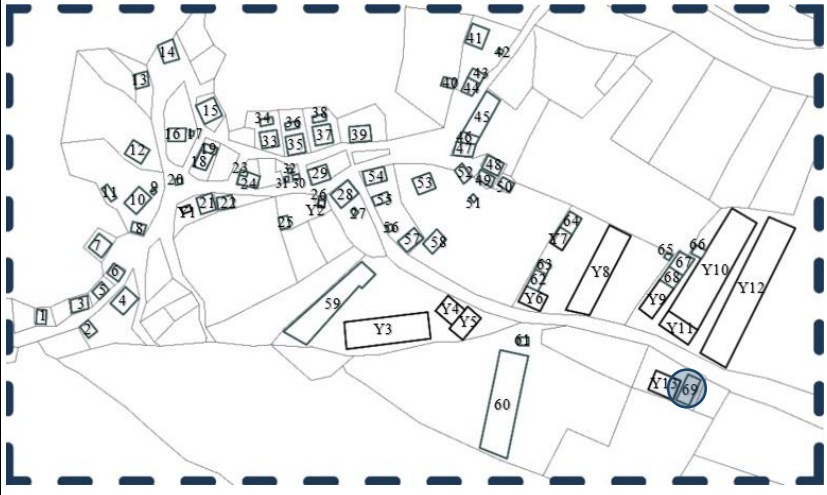
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|------------------------------------|
| ENVANTER NO | M68 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ERTAN DURMUŞ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | <input type="checkbox"/> GİRİLDİ <input checked="" type="checkbox"/> GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | BİLGİ YOK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | <input type="checkbox"/> BODRUM KAT | | <input type="checkbox"/> ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | <input type="checkbox"/> ELEKTRİK | <input type="checkbox"/> KANALİZASYON | <input type="checkbox"/> SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Kuzeydoğu yönünde samanlık yapısı bulunmaktadır. Güneybatı yönünde ise betonarme karkas sistem ile inşa edilen yeni yapı yer almaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas arası kerpiç dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapının belli bir bölümü yıkılarak yeni yapı inşa edilmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| ENVANTER NO | M69 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | MERKEZ MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ERTAN DURMUŞ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | BİLGİ YOK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | GARAJ |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

M68

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

M69

FOTOĞRAFLAR




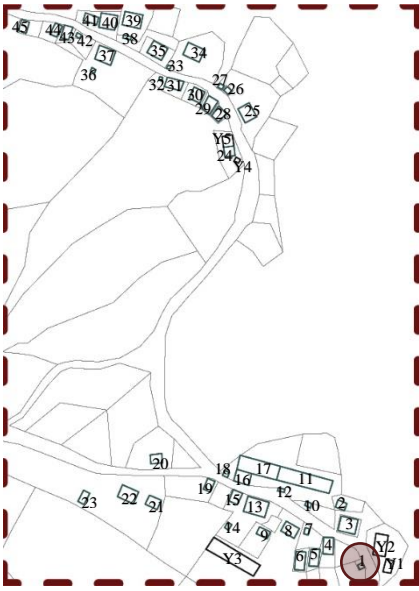
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

EK-B Hisarözü Köyü - Şabanlar Mahallesindeki Yapıların Envanter Fişleri

| GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş1 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünde olup giriş ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup sıva dökülmeleri, çatıda bozulma görülmektedir. Ayrıca ahşap basamaklar günümüzde mevcut değildir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş1

FOTOĞRAFLAR




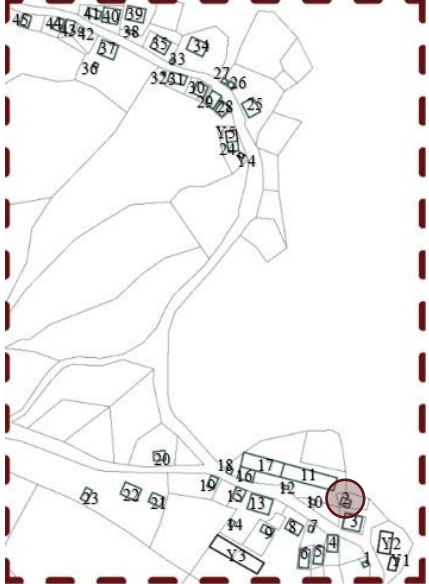
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş2 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | YIKILMIŞ | PENCERE TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | KÖTÜ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | HARAP (MEVCUT) | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplıdır. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için malzeme özellikleri okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş2

FOTOĞRAFLAR




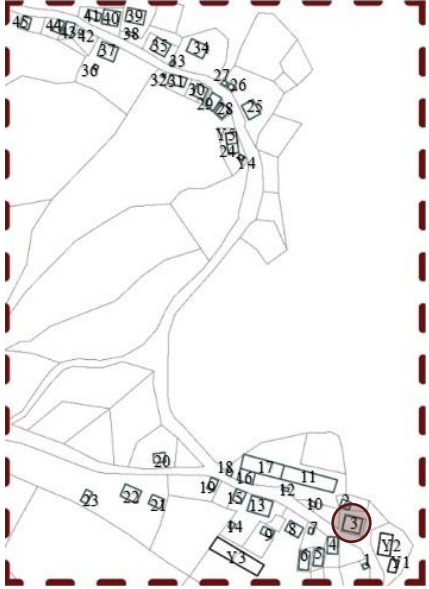
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş3 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kat ve çatı katından oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu kapalı çıkma mevcut olup ayrıca orta aksta cumba yer almaktadır. Güneydoğu yönünde ise kapalı çıkma ve dikmelerle desteklenmiş fırın bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri, pencerede cam kırıkları, çatıda çökme ve bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş3

FOTOĞRAFLAR




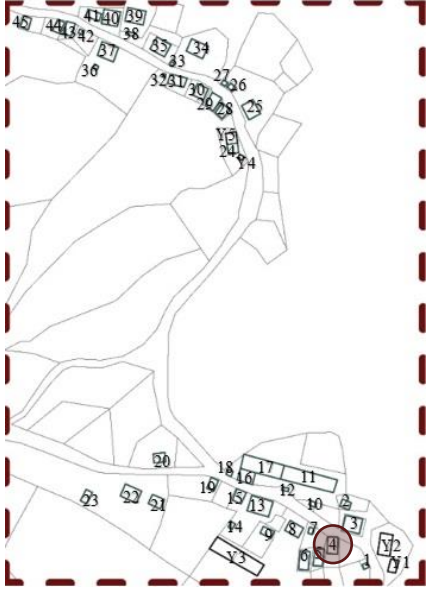
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş4 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi batı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup kerpiç malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş4

FOTOĞRAFLAR




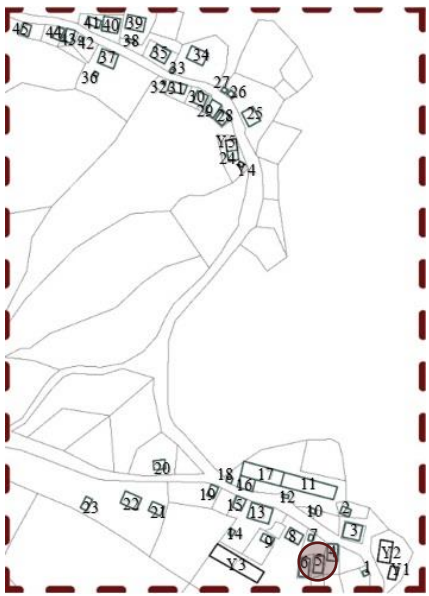
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


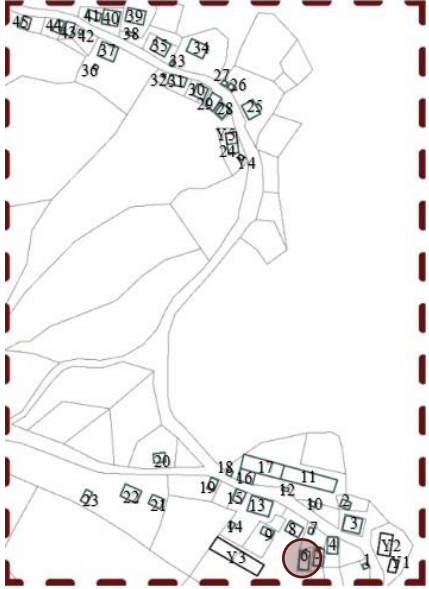
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş5 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi batı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Kısmen yıkılmış olan yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup çatıda çökme, kerpiç malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş6 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAMANLIK |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi batı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olan yapıda onarım amaçlı değişiklikler görülmektedir. Bu bağlamda çatı kaldırılarak yeniden inşa edilmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş5

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş6

FOTOĞRAFLAR




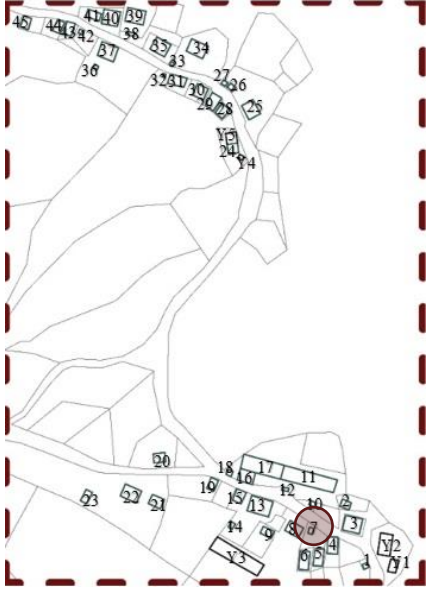
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş7 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | BİLGİ YOK | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | | ÖZGÜNLÜK DURUMU | |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapı 2019 yılında yıkılmıştır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş7

FOTOĞRAFLAR




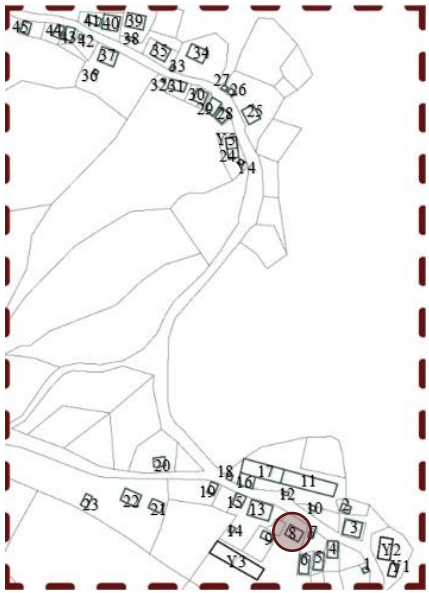
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş8 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | KÖTÜ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapının kuzeydoğu ve güneydoğu yönlerinden olmak üzere iki ayrı girişi vardır ve bu yapı girişleri zemin kattan sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde ise cephe boyu çıkma mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapı onarım amaçlı olarak 2019 yılında değişime uğramıştır. Pencere doğramaları değişmiş ve oranlar korunmamıştır. Ayrıca kuzeydoğu yönünde bulunan ve birinci katta yer alan pencere doğraması kaldırılarak yerine kapı doğraması yerleştirilmiştir. Yine aynı yöne kamelya görevi gören ek yapılmıştır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş8

FOTOĞRAFLAR




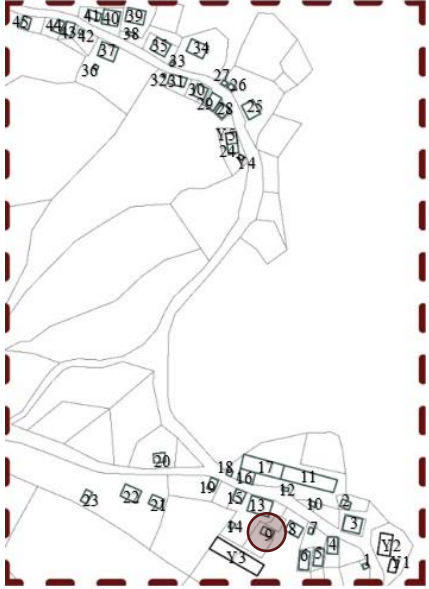
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


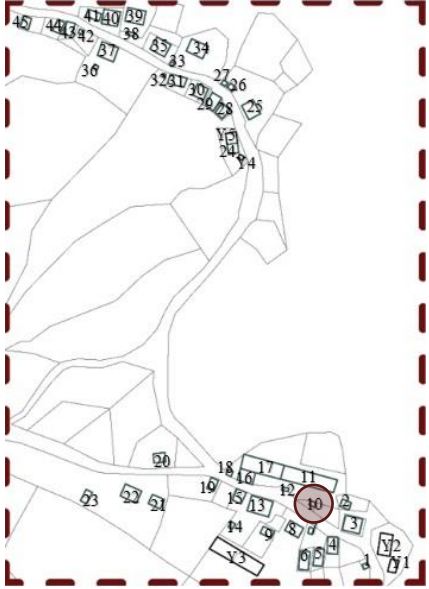
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş9 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | BİLGİ YOK |
| KULLANIM DURUMU | YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | BİLGİ YOK | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | | ÖZGÜNLÜK DURUMU | |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | | | |
| AÇIKLAMA | Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yıkılmış durumda olan yapının kalan kısmından yapı malzemesi ve taşıyıcı sistemi okunabilmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| ENVANTER NO | Ş10 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | <input type="checkbox"/> GİRİLDİ <input type="checkbox"/> GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | ÇEŞME |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | ÇEŞME |
| KAY SAYISI | <input type="checkbox"/> BODRUM KAT <input type="checkbox"/> ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | |
| BALKON | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | <input type="checkbox"/> ELEKTRİK | <input type="checkbox"/> KANALİZASYON | <input type="checkbox"/> SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı geleneksel mimari kimliğini korumakta olup yüzeylerde çiçeklenmeler görülmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş9

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş10

FOTOĞRAFLAR




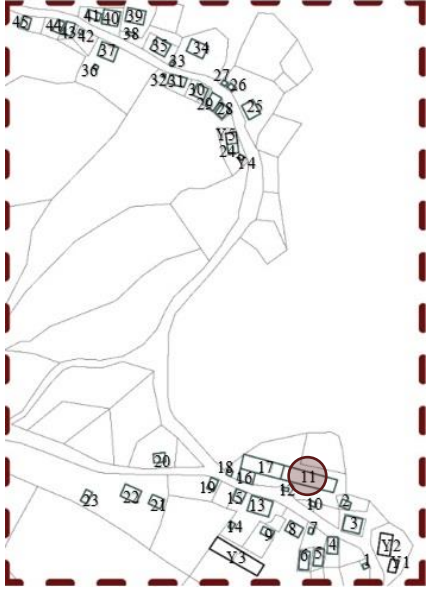
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


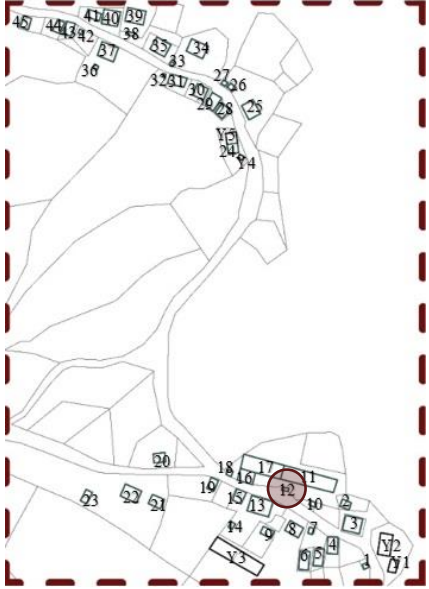
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş11 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KÜMES |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL+GÜNÜMÜZ Y. Y. | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+BETONARME | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+BETON+TUĞLA | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | KÖTÜ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde ise ahşap karkas sistemden inşa edilen muhdes ek yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve betonarme karkas arası tuğla dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Güneydoğu yönünde bulunan ekin örtüsü ise alaturka kiremit ve çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumamaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| ENVANTER NO | Ş12 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | <input type="checkbox"/> GİRİLDİ <input type="checkbox"/> GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | ÇEŞME |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | ÇEŞME |
| KAY SAYISI | <input type="checkbox"/> BODRUM KAT <input type="checkbox"/> ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | |
| BALKON | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | <input type="checkbox"/> ELEKTRİK | <input type="checkbox"/> KANALİZASYON | <input type="checkbox"/> SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı geleneksel mimari kimliğini korumakta olup yüzeylerde bozulmalar görülmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş11

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş12

FOTOĞRAFLAR




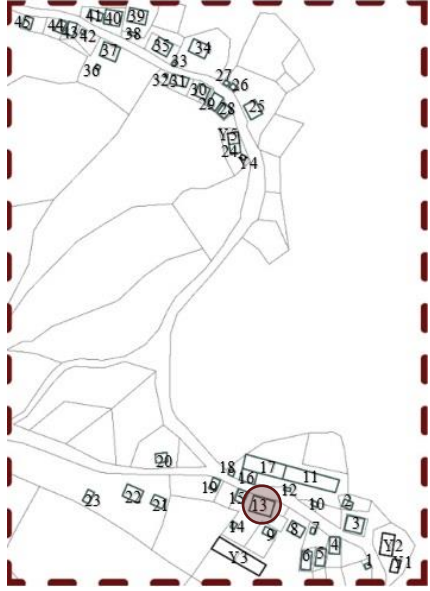
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş13 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kat ve çatı katından oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Kuzeybatı yönünde sonradan eklenen muhdes ek ve dikmelerle desteklenmiş fırın bulunmaktadır. Güneybatı yönünde ise çıkma mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup pencerede cam kırıkları görülmektedir. Ayrıca çatı ve bacalar onarım görmüştür.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş13

FOTOĞRAFLAR




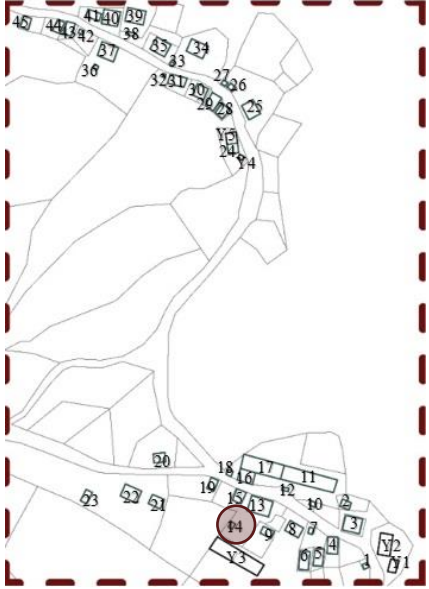
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş14 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup çatıda bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş14

FOTOĞRAFLAR




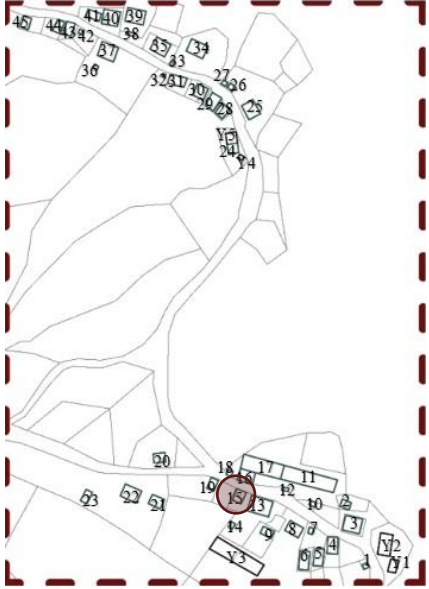
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş15 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup kerpiç malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş15

FOTOĞRAFLAR




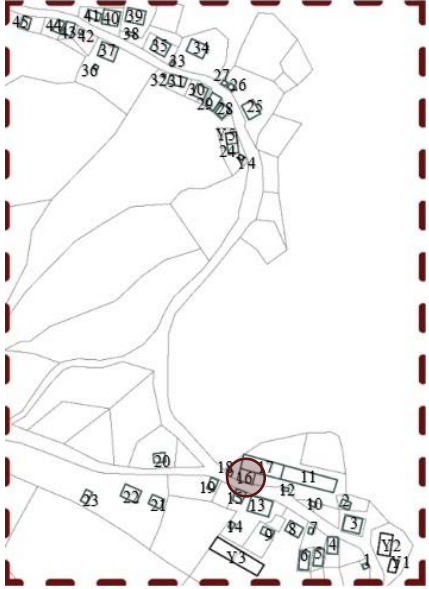
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


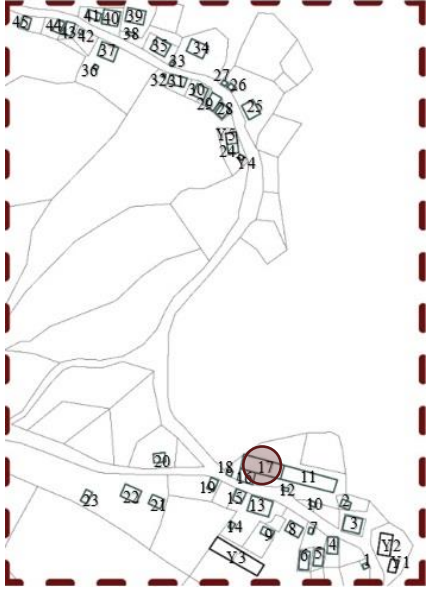
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | Ş16 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN+TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kat ve çatı katından oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma ve orta aksta balkon mevcuttur. Kuzeydoğu yönünde ise kümes yapısı yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıvada dökülmeler, ahşap malzemede bozulma ve dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş17 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KÜMES |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL+GÜNÜMÜZ Y. Y. | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+BETONARME | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+BETON | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde kümes yapısı yer alırken güneybatı yönünde ise konut yapısı yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve betonarme karkas arası kerpiç dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumamaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş16

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş17

FOTOĞRAFLAR




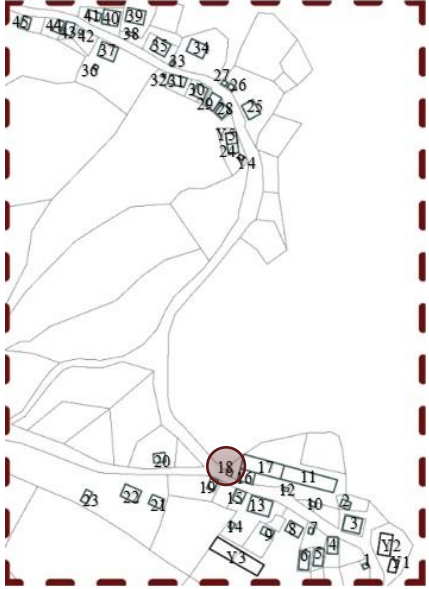
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş18 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı ağır hasar görmüş olup çatıda çökme, ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş18

FOTOĞRAFLAR




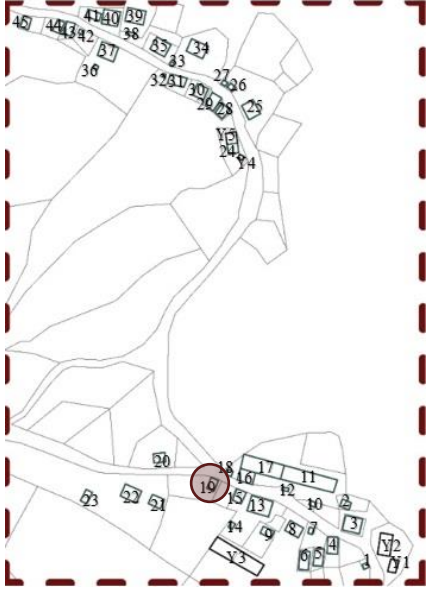
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


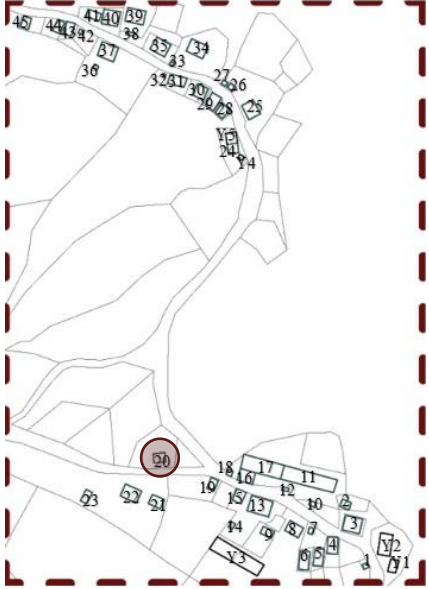
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş19 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KİSMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için cephe ve malzeme özellikleri okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş20 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | KÖTÜ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | HARAP (MEVCUT) | | |
| ACIKLAMA | Yapı tek kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için malzeme özellikleri okunabilmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş19

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş20

FOTOĞRAFLAR




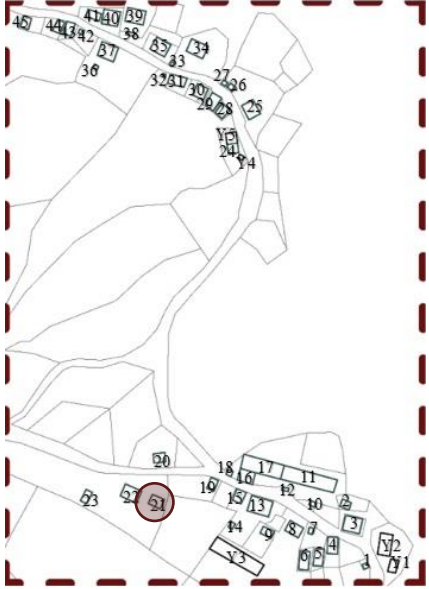
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş21 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | 1950 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | LOJMAN |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+BETONARME | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+BETON+TUĞLA | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve betonarme karkas arası tuğla dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini koruyan ve modern mimarlık ürünü olan yapı 2000'li yıllarda işlevini kaybetmiştir. Ayrıca yapıda boya ve sıva dökülmeleri, pencerede cam kırıkları, rutubet sorunları görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş21

FOTOĞRAFLAR




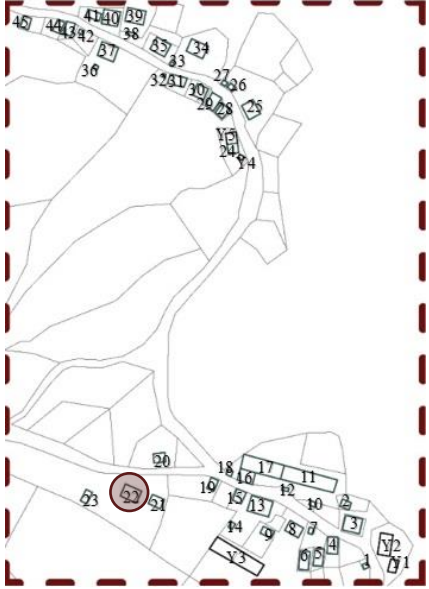
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş22 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | 1950 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | OKUL |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+BETONARME | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+BETON+TUĞLA | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden olup yerinde dökme mozaik basamaklarla ulaşım sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve betonarme karkas arası tuğla dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır ve bu çatı etkisi yapı içerisinden okunabilmektedir. Cephe ve malzeme özelliklerini koruyan ve modern mimarlık ürünü olan okul yapısı 2000'li yıllarda işlevini kaybetmiştir. Ayrıca yapıda boya ve sıva çatlamları, rutubet sorunları görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş22

FOTOĞRAFLAR




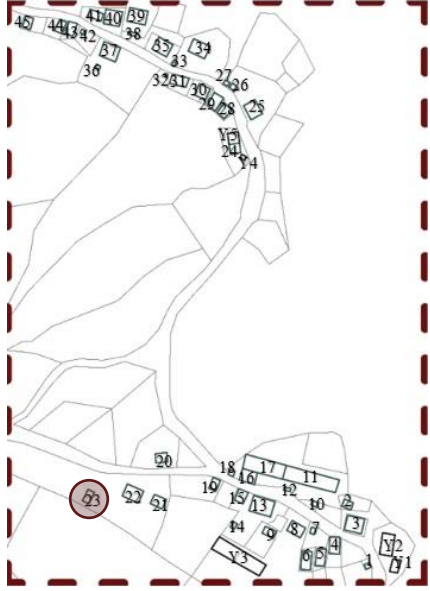
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş23 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | 1950 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | TUVALET |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+BETONARME | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+BETON+TUĞLA | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Bir tanesi güneydoğu ve iki tanesi kuzeybatı yönlerinden olmak üzere yapının üç ayrı girişi vardır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma ve betonarme karkas arası tuğla dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır ve bu çatı etkisi yapı içerisinden okunabilmektedir. Cephe ve malzeme özelliklerini koruyan ve modern mimarlık ürünü olan yapı 2000’li yıllarda işlevini kaybetmiştir. Ayrıca Fakat yapıda boya ve sıva dökülmeleri, rutubet sorunları, duvar çatlamaları görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş23

FOTOĞRAFLAR




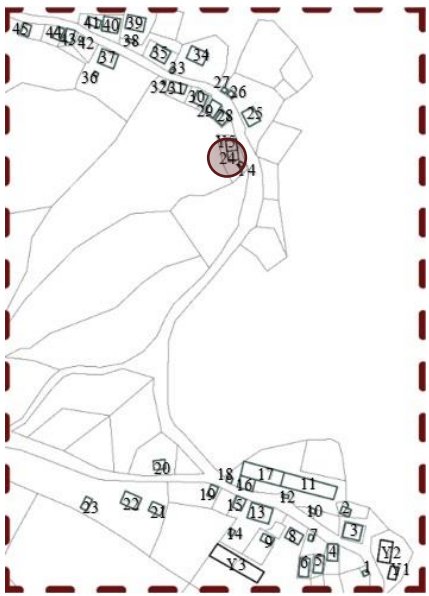
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş24 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | CAMİ |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | CAMİ |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL+GÜNÜMÜZ Y. Y. | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+BETONARME | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+BETON+TUĞLA | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | KÖTÜ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünden sağlanmaktadır. Kuzey yönünde ise lojman yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ilk yapıldığı dönemde taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Daha sonra ahşap karkas yıkılarak yerine betonarme karkas arası tuğla dolgu ile yeniden yapılmıştır. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Örtü uçlarında ise çinko malzeme kullanılmıştır. İlk yapıldığı dönemden itibaren cephe ve malzeme özelliklerini koruyan yapı 2003 yılında onarım amaçlı yıkılarak yeniden inşa edilmiş ve özgünlüğünü büyük oranda kaybetmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş24

FOTOĞRAFLAR




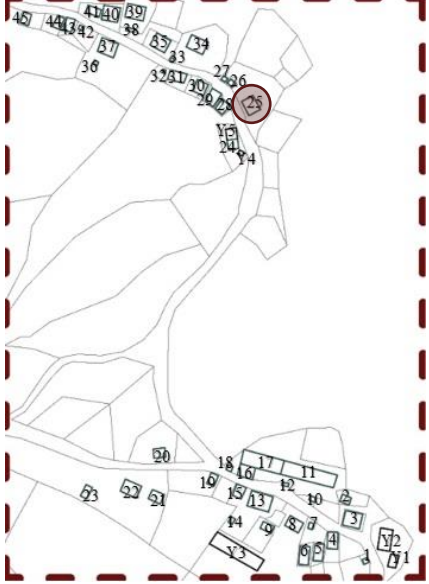
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş25 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | (X) BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | PVC |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Güneybatı ve kuzeydoğu yönlerinden olmak üzere yapının iki girişi vardır ve bu yapı girişleri zemin kattan sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde sonradan yapılan muhdes ek ve cephenin orta aksında balkon yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olan yapıda onarım amaçlı değişiklikler görülmektedir. Bu bağlamda özgün pencere doğramaları kaldırılarak değişime uğramıştır. Ayrıca güneydoğu yönünde dış cephenin bir bölümü yıkılarak tuğla dolgu ile yeniden inşa edilmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş25

FOTOĞRAFLAR




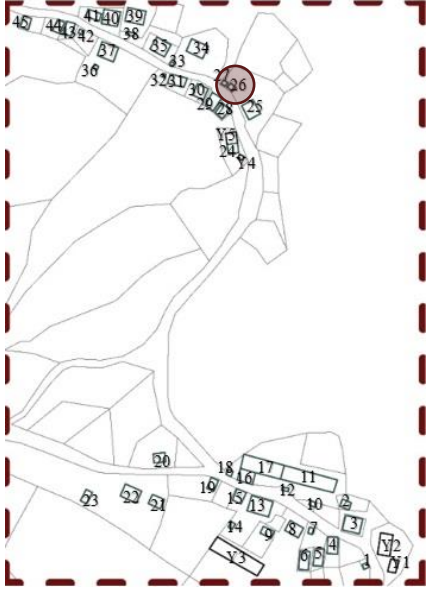
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


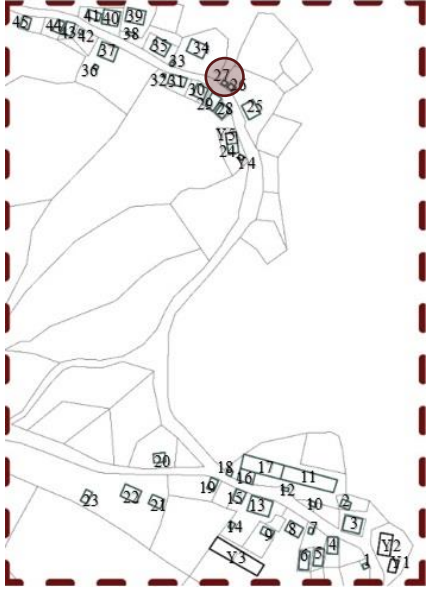
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş26 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | ÇEŞME |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | ÇEŞME |
| KAY SAYISI | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı geleneksel mimari kimliğini korumakta olup yüzeylerde bozulmalar görülmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş27 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş26

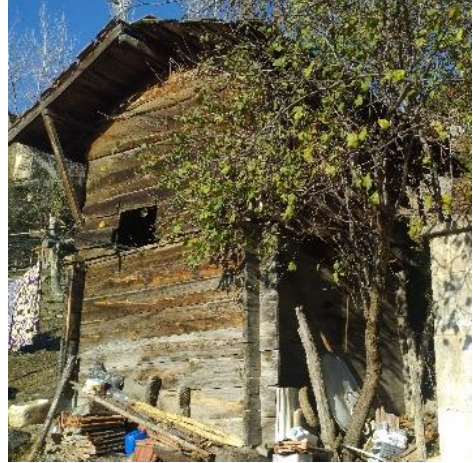
FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş27

FOTOĞRAFLAR




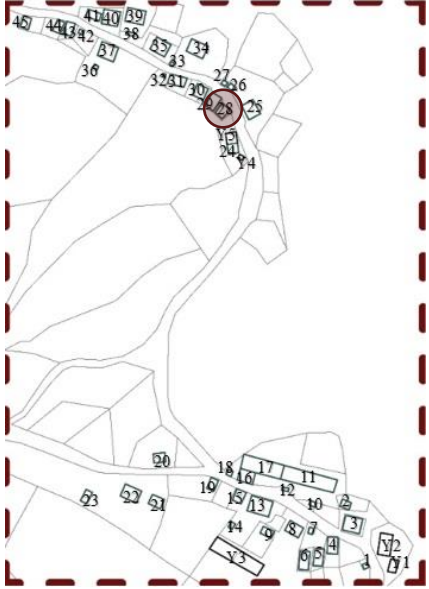
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


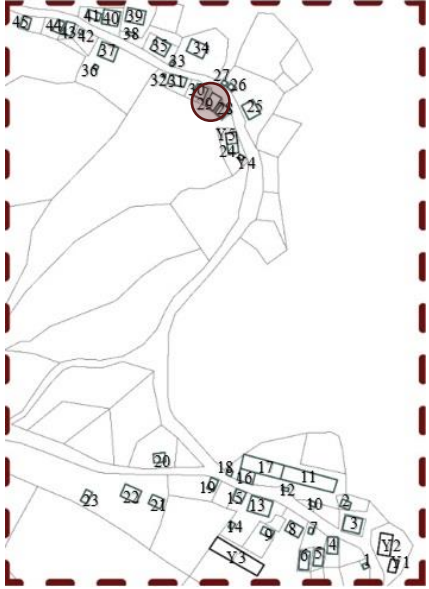
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş28 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KİSMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için cephe ve malzeme özellikleri okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş29 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş28

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş29

FOTOĞRAFLAR




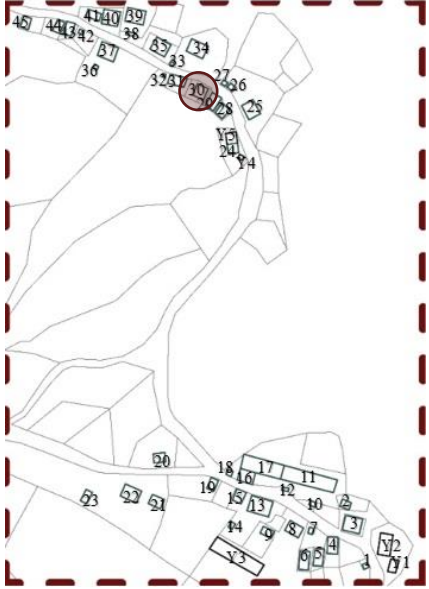
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


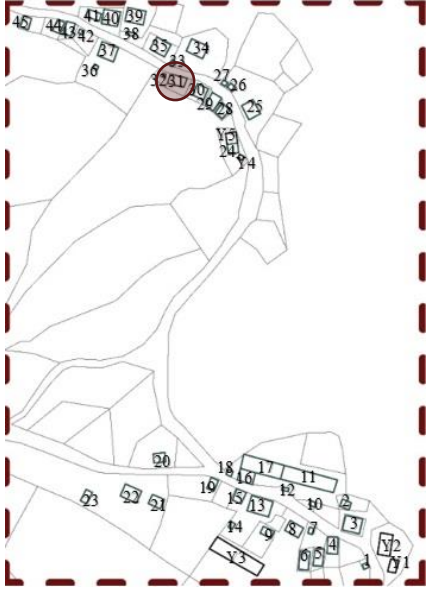
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş30 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | FEVZİYE GÖZEL | YAPIM TARİHİ | 1958 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kat ve çatı katından oluşmakta olup yapı girişi kuzeydoğu yönünde bulunmaktadır. Yine aynı yönde ve birinci katta balkon mevcut olup girişe ulaşım bu balkondan sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde ise cephe boyu çıkma ve tek eğimli çatıya sahip muhdes ek yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Kuzeydoğu yönünde bulunan balkon örtüsü ise çinko ile kaplıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup saçaklarda çökme ve sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş31 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | FEVZİYE GÖZEL | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAYA |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden olup aynı yönde yer alan muhdes ekten geçiş sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup üst örtü malzemesinde dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş30

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş31

FOTOĞRAFLAR




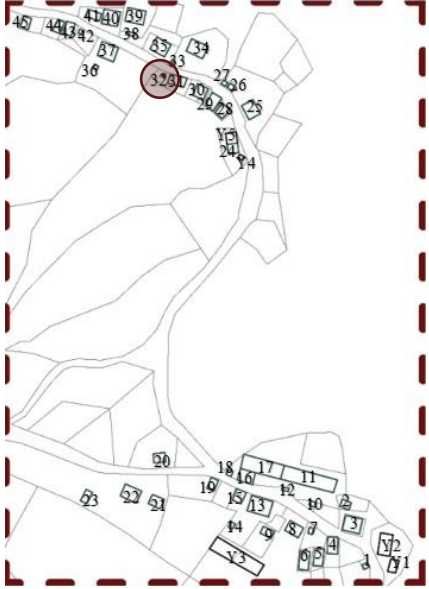
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş32 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi batı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup kerpiç malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş32

FOTOĞRAFLAR




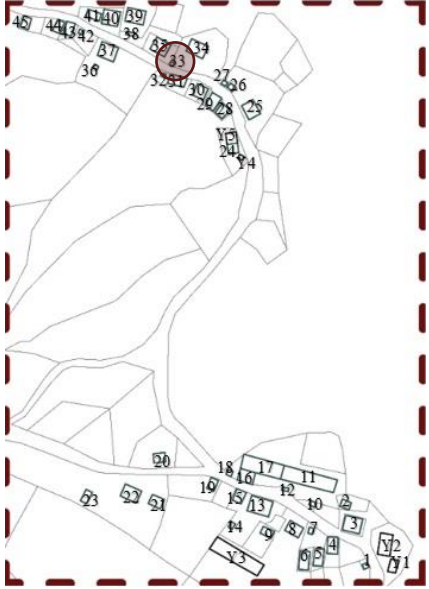
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş33 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup üst örtü malzemesinde bozulma görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş33

FOTOĞRAFLAR




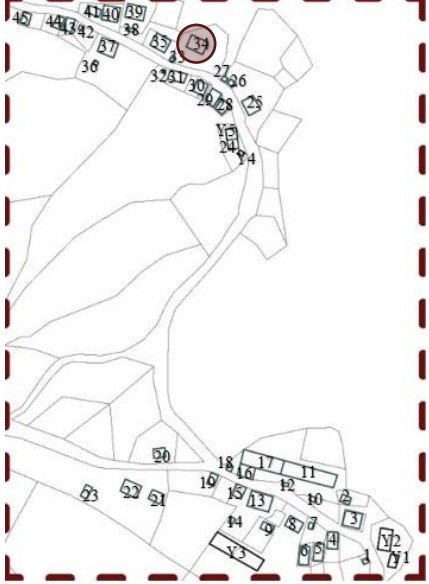
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


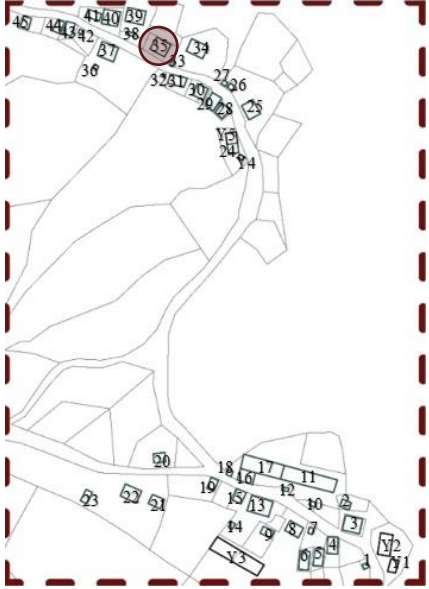
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------------|
| ENVANTER NO | Ş34 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI+ÇİFT KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kat ve çatı katından oluşmaktadır. Çift kanatlı konut ve tek kanatlı ahır girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma mevcut olup orta aksta balkon yer almaktadır. Güneybatı yönünde ise kapalı çıkma bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup saçaklarda çökme, sıvada ve ahşap malzemede dökülmeler, pencerede cam kırıkları görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş35 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kat ve çatı katından oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma mevcut olup orta aksta balkon yer almaktadır. Kuzeybatı yönünde kapalı çıkma bulunmaktadır. Güneydoğu yönünde ise taş yığmadan inşa edilmiş muhdes ek mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş34

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

Ş35

FOTOĞRAFLAR




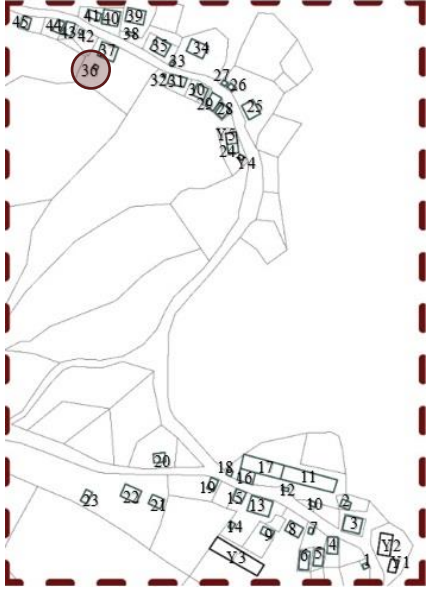
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

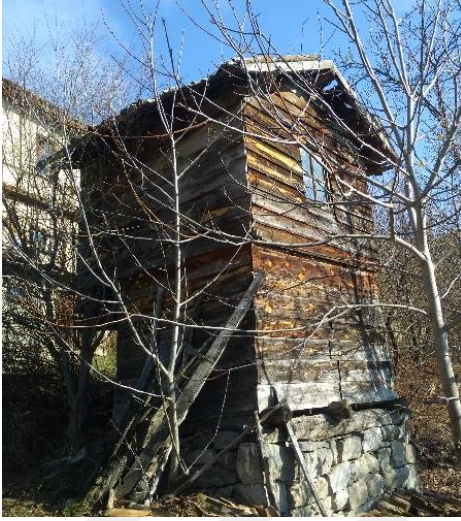
| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş36 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden olup ulaşım ahşap basamaklar ile sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş36

FOTOĞRAFLAR




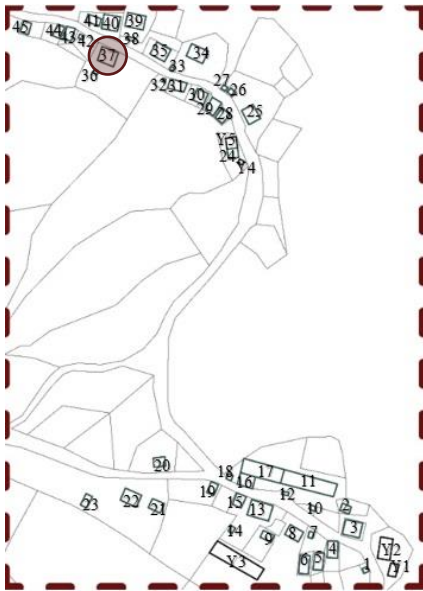
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------------|
| ENVANTER NO | Ş37 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN+TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI+ÇİFT KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Çift kanatlı konut ve tek kanatlı ahır girişi güneydoğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine güneydoğu yönünde orta aksta balkon bulunmaktadır. Güneybatı yönünde muhdes ek ve cephe boyu çıkma mevcuttur. Kuzeybatı yönünde ise payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma ve dikmelerle desteklenmiş fırın yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fırın örtüsü ise çinko malzeme ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş37

FOTOĞRAFLAR




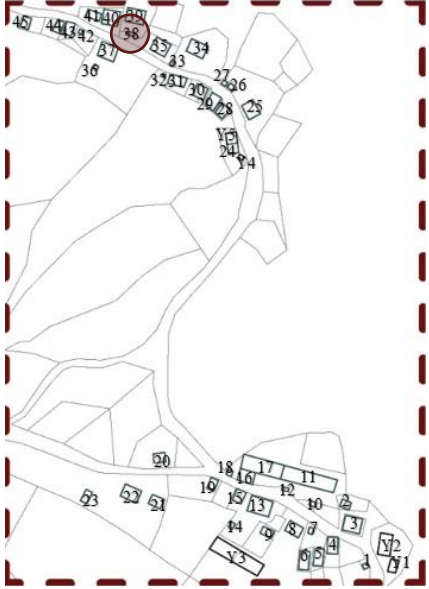
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş38 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | ÇEŞME |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | ÇEŞME |
| KAY SAYISI | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı geleneksel mimari kimliğini korumakta olup yüzeylerde yosunlaşmalar görülmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş38

FOTOĞRAFLAR




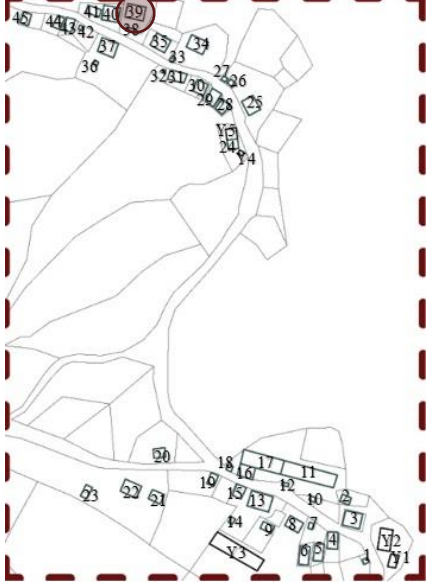
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|-----------------------|
| ENVANTER NO | Ş39 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | YAVUZ DÖNMEZ | YAPIM TARİHİ | 1955 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN | MEVCUT İŞLEV | KONUT |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI+KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | GIYOTİN+TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | SOBA |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Konut ve ahır girişi güney yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Kuzey yönünde fırın evi yer almaktadır. Doğu yönünde ise kapalı çıkma bulunmaktadır. Ayrıca kapalı çıkmanın altı sonradan kapatılarak muhdes ek inşa edilmiştir. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Güney yönünde yer alan fırın evi örtüsü ise çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup onarım amaçlı bazı değişiklikler görülmektedir. Tuvalet fayans ile döşenmiş, yer ve tavan döşemelerinin bir kısmı değiştirilmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş39

FOTOĞRAFLAR




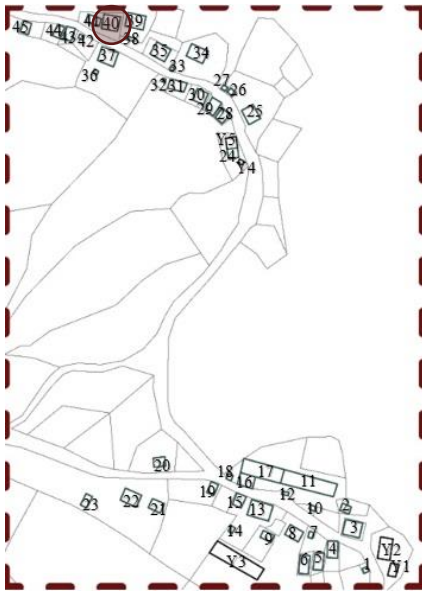
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş40 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | DURMUŞ DÖNMEZ | YAPIM TARİHİ | 1955 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KAY SAYISI | 2 () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güney yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma mevcut olup orta aksta balkon yer almaktadır. Batı yönünde ise kapalı çıkma bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Fakat çatının kuzey kanadı alaturka kiremit ve yine aynı kanadın çatı ucu çinko ile kaplıdır. Ayrıca batı yönünde yer alan çıkma da alaturka kiremit ve çinko ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olan yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş40

FOTOĞRAFLAR




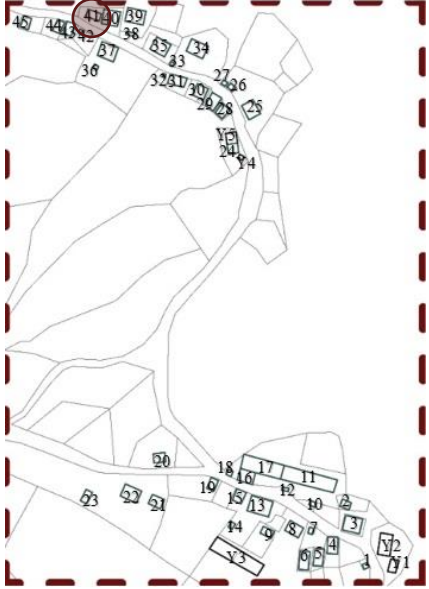
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş41 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | DURMUŞ DÖNMEZ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güney yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ve çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup alaturka kiremit olan üst örtü malzemesinin değiştiği görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş41

FOTOĞRAFLAR




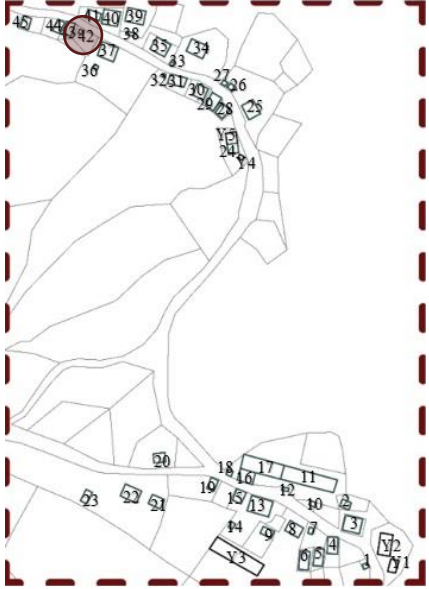
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş42 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap dikmeler üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş42

FOTOĞRAFLAR




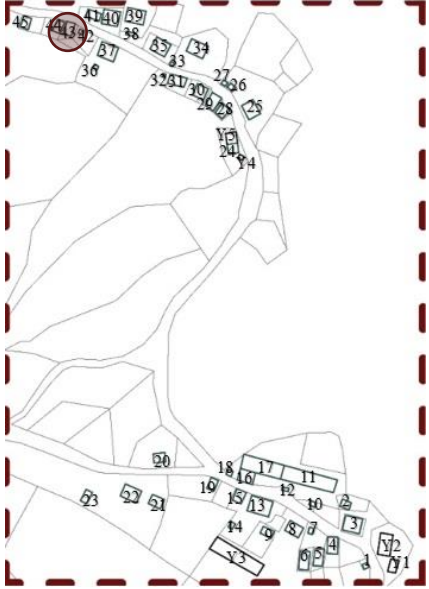
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş43 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka ve marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup çatıda ağır hasar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş43

FOTOĞRAFLAR




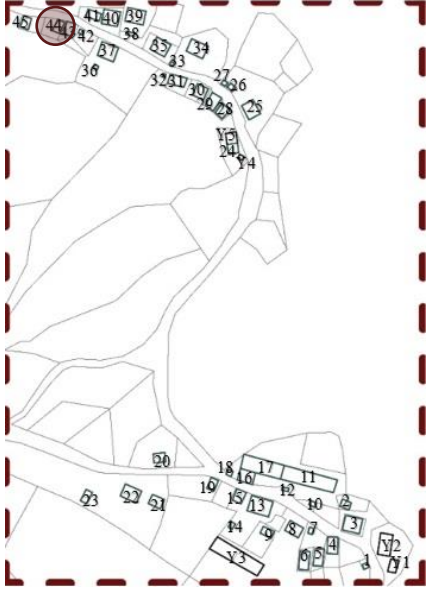
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş44 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KİSMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BİLGİ YOK |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | BİLGİ YOK |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | KÖTÜ | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı kısmen yıkılmış olduğu için cephe ve malzeme özellikleri okunabilmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş44

FOTOĞRAFLAR




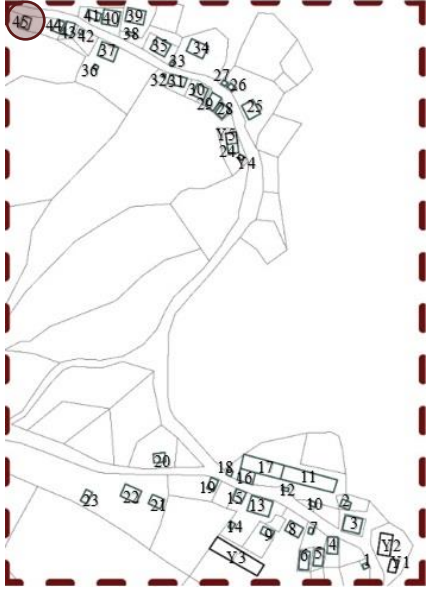
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ENVANTER NO | Ş45 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | ŞABANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı cephe ve malzeme özellikleri büyük ölçüde korumakta olup ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

Ş45

FOTOĞRAFLAR





HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


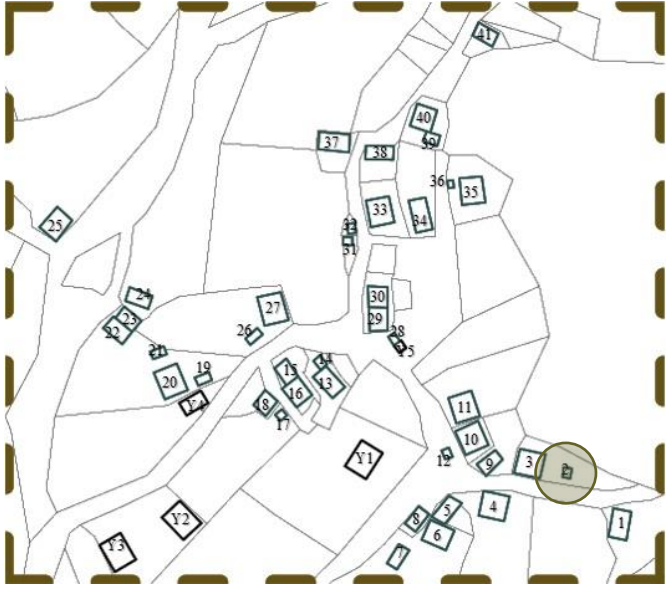
TARİH

ARALIK 2019

EK-C Hisarözü Köyü - Hapşanlar Mahallesiindeki Yapıların Envanter Fişleri

| GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H1 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi batı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup çatı örtüsünde bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H2 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | AHMET BADEM | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güney yönünde ise muhdes ek yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H1

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H2

FOTOĞRAFLAR





HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|-----------------------|
| ENVANTER NO | H3 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | AHMET BADEM | YAPIM TARİHİ | 1960 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI+KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | SOBA |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut girişi batı yönünden sağlanırken ahır girişi güney yönünden sağlanmaktadır. Kuzey yönünde fırın evi yer almaktadır. Doğu yönünde ise payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Kuzeyinde yer alan fırın evi örtüsü marsilya kiremit ve çinko ile kaplı beşik çatıdır. Fırın üstü ise alaturka kiremit ile örtülüdür. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıvada dökülmeler, ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H3

FOTOĞRAFLAR




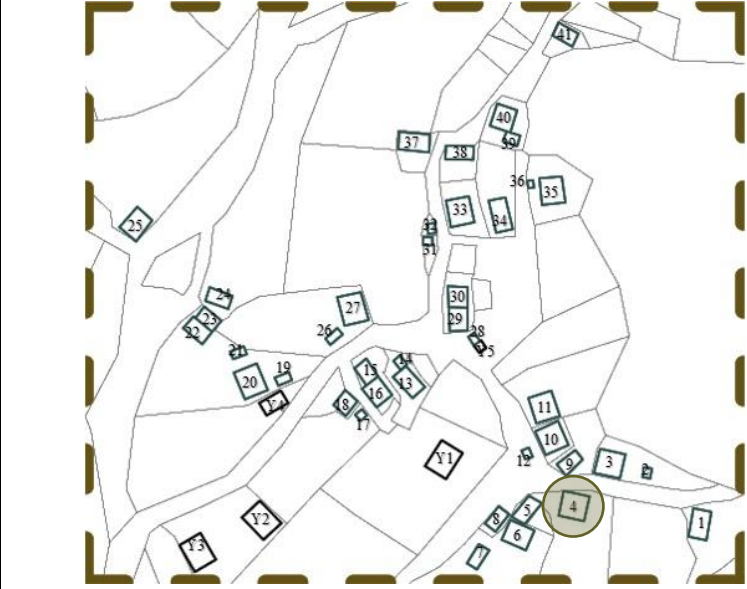
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H4 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi batı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Kuzey yönünde fırın yer almaktadır. Batı yönünde ise kapalı çıkma mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş, kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Kuzeyinde yer alan fırın örtüsü ise yine marsilya kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıvada dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H4

FOTOĞRAFLAR




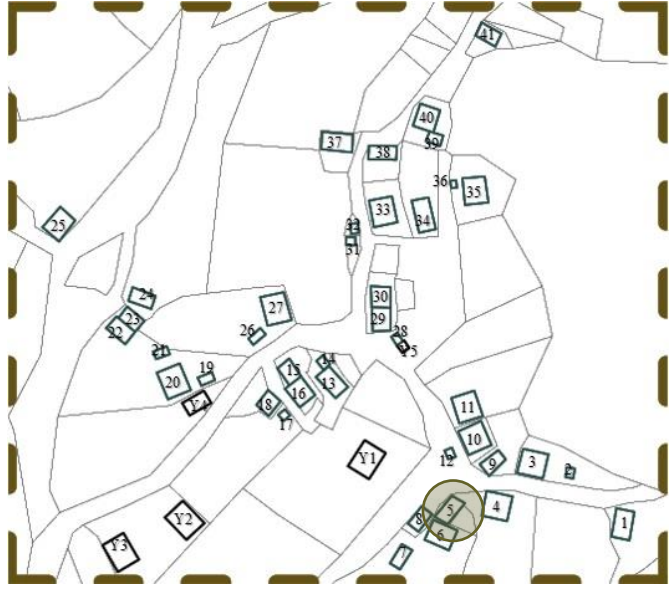
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H5 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MUSTAFA ÇETİNBAŞ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAMANLIK |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup kerpiç malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H6 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KİSMEN BOYALI+KİSMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi kuzeybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde cephe boyu çıkma mevcuttur. Güneydoğu yönünde ise payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma ve fırın yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş, kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Güneydoğu yönünde yer alan fırın örtüsü ise çinko ile kaplıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıvada dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H5

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H6

FOTOĞRAFLAR



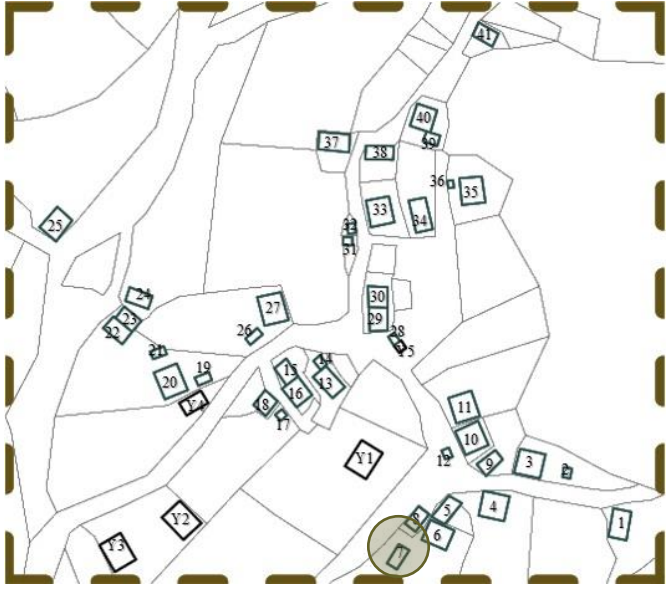
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H7 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup çatıda çökme görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H8 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup kerpiç malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H7

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H8

FOTOĞRAFLAR




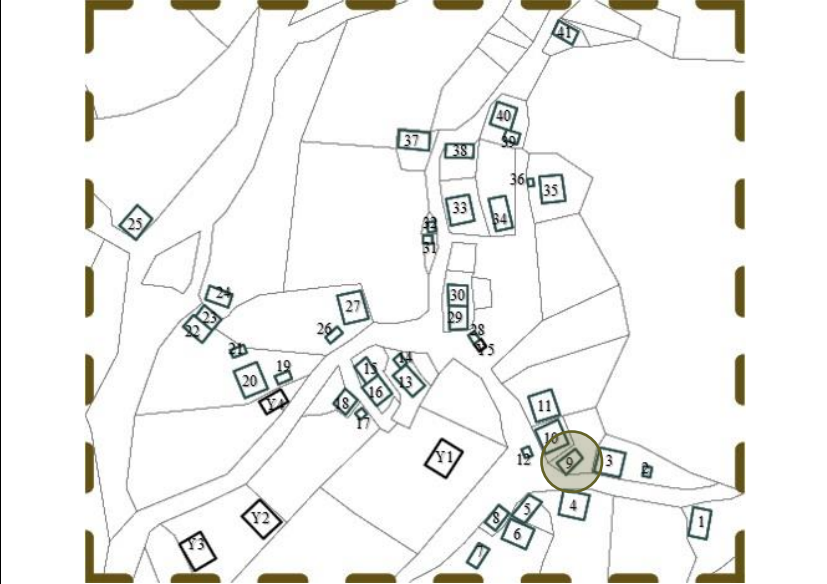
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H9 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup kerpiç malzemede bozulma ve dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H9

FOTOĞRAFLAR





HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H10 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kat ve çatı katından oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde kapalı çıkma yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıvada dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H10

FOTOĞRAFLAR



HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


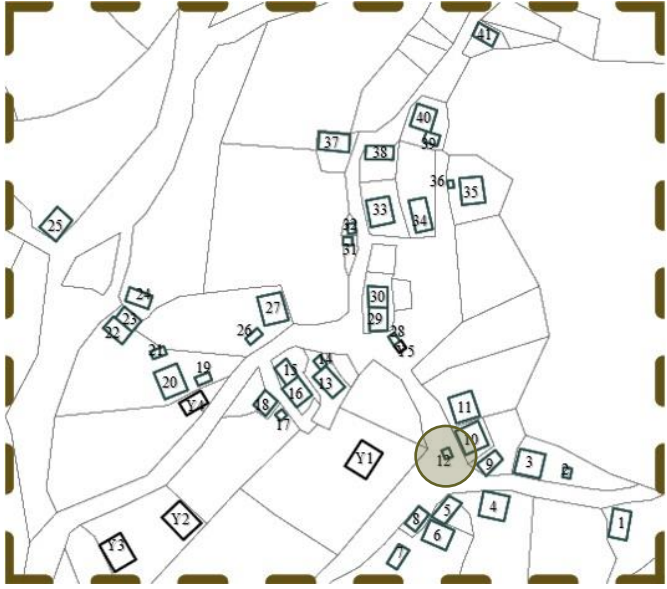
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H11 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde payandalarla desteklenmiş cephe boyu çıkma mevcuttur. Kuzeybatı yönünde yine payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma yer almaktadır. Kuzeydoğu yönünde ise fırın bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş, kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Kuzeydoğu yönünde bulunan fırın ise alaturka kiremit ile örtülüdür. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıvada dökülmeler, saçaklarda bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H12 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H11

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H12

FOTOĞRAFLAR



HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|-------------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H13 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MUSTAFA ÇETİNBAŞ | YAPIM TARİHİ | 1935 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | GIYOTİN+TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Konut ve ahır girişi kuzeybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde cephe boyu çıkma mevcuttur. Güneydoğu yönünde ise kapalı çıkma ve dikmelerle desteklenmiş fırın bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat kuzeybatı yönünde yer alan saçak çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda onarım amaçlı değişiklikler görülmektedir. Giyotin pencere kaldırılarak yerine tek kanatlı pencere yerleştirilmiştir. Tuvalet fayans ile döşenmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H13

FOTOĞRAFLAR




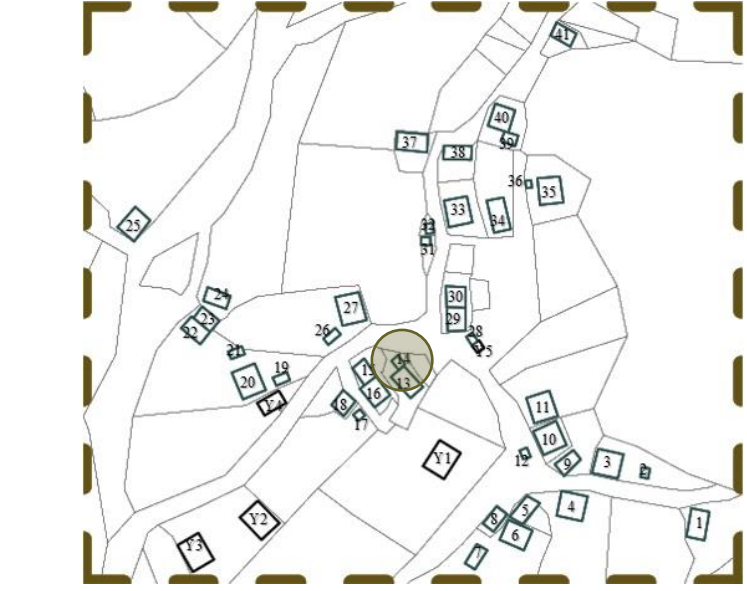
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H14 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MUSTAFA ÇETİNBAŞ | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | BİLGİ YOK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde konut yapısı yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H15 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MEHMET ÇINAR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | BİLGİ YOK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde konut yapısı yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Beşik çatılı yapı örtüsünün kuzeydoğu kanadı çinko ile kaplıken güneybatı kanadı marsilya kiremit ile kaplıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H14

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H15

FOTOĞRAFLAR




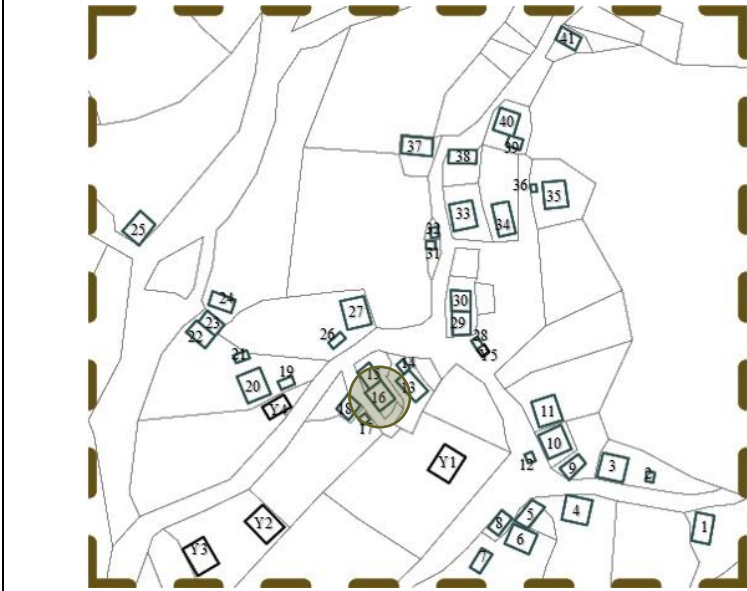
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H16 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MEHMET ÇINAR | YAPIM TARİHİ | 1955 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Konut ve ahır girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Yine aynı yönde cephe boyu çıkma mevcuttur. Güneydoğu yönünde kapalı çıkma yer almaktadır. Kuzeydoğu yönünde ise fırın ve yine bir kapalı çıkma bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma, kerpiç yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat kuzeydoğu yönünde yer alan fırın ve saçak çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda onarım amaçlı değişiklikler görülmektedir. Tuvalet fayans ile döşenmiştir. Ayrıca yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H16

FOTOĞRAFLAR




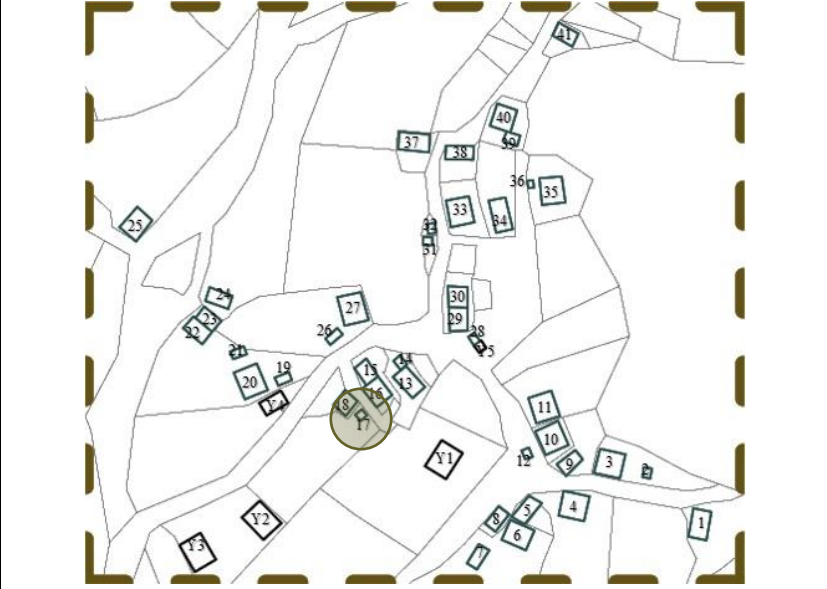
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ



TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H17 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MEHMET ÇINAR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ve çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir. Ayrıca dökülen ahşap malzemeler onarılmıştır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| ENVANTER NO | H18 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | MEHMET ÇINAR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | <input type="checkbox"/> GİRİLDİ <input checked="" type="checkbox"/> GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | DEPO |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | <input type="checkbox"/> BODRUM KAT <input type="checkbox"/> ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | <input type="checkbox"/> VAR <input type="checkbox"/> YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | <input type="checkbox"/> ELEKTRİK | <input type="checkbox"/> KANALİZASYON | <input type="checkbox"/> SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kat ve iki bölümden oluşmaktadır. Yapı girişleri kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan ana yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Kuzeybatı yönünde yer alan ikinci bölüm ise ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup malzemelerde bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H17

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H18

FOTOĞRAFLAR



HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ



TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H19 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | İSMAİL ÇINAR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | FİRİN EVİ |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | FİRİN EVİ |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Fırın bölümü ise taş yığmadan oluşmaktadır. Yapı örtüsü alaturka ve marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fırın örtüsü ise çinko kaplıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup malzemelerde bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H20 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | İSMAİL ÇINAR | YAPIM TARİHİ | 1955 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KAY SAYISI | 2 () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut girişi kuzeydoğu yönünden sağlanırken ahır girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Fakat kuzeydoğu yönünde yer alan saçak çinko örtü ile kaplıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda koruyan yapıda onarım amaçlı değişiklikler görülmektedir. Çatı örtüsü 2018 yılında değiştirilmiştir. Tuvalet ise fayans ile döşenmiştir. Ayrıca yapıda sıva dökülmeleri görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H19-H20

FOTOĞRAFLAR



HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ



TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H21 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | İSMAİL ÇINAR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | AMBAR |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde tuğla dolgudan inşa edilmiş muhdes ek yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulma ve dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H22 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | İSMAİL ÇINAR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAYA |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Kuzeydoğu yönünde ahır yapısı yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı tek eğimli çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H23 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | İSMAİL ÇINAR | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | AHIR |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde saya yapısı yer almaktadır. Kuzeybatı yönünde ise ahşap karkas arası kerpiç dolgudan inşa edilmiş muhdes ek yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ve çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H21

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H22-H23

FOTOĞRAFLAR



HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H24 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H25 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAMANLIK |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Kuzeybatı yönünde muhdes ek yer almaktadır. Düz bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup malzemede bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H24

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H25

FOTOĞRAFLAR




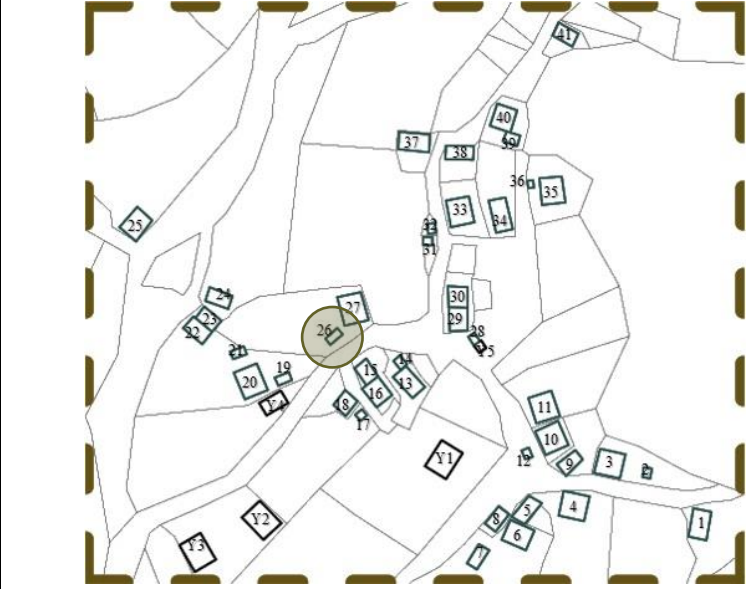
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


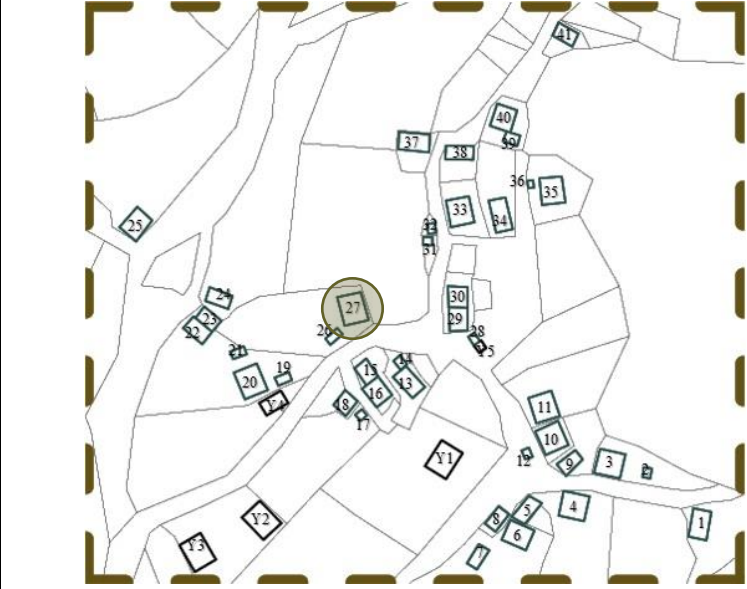
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H26 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeydoğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ve çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemede bozulma ve dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H27 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN+TEK KANATLI |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneydoğu yönünden sağlanmaktadır. Kuzeybatı yönünde fırın ve kapalı çıkma mevcuttur. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Kuzeybatı yönünde yer alan fırın ve kapalı çıkma örtüsü ise çinko malzeme ile kapıdır. Ayrıca saçaklarda da yine çinko malzeme kullanılmıştır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup sıvada dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H26

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H27

FOTOĞRAFLAR




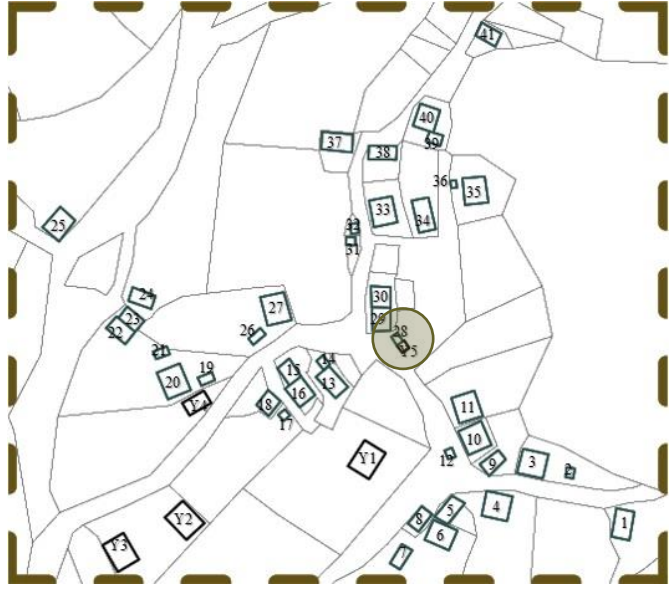
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H28 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | ÇEŞME |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | ÇEŞME |
| KAY SAYISI | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ | ÖRTÜ MALZEMESİ | |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ile inşa edilmiştir. Yapı geleneksel mimari kimliğini korumakta olup sıvada dökülmeler görülmektedir. | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H28

FOTOĞRAFLAR




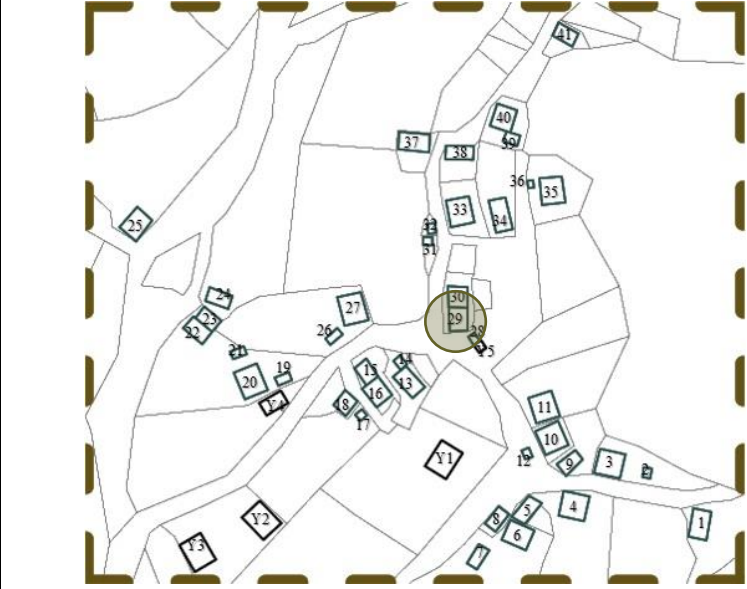
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H29 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | CAMİ |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | CAMİ |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | SIVALI+BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | ÇİFT KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzey yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Ayrıca yapının kuzeyinde köy odası yer almakta olup yapıya geçiş bu odadan sağlanmaktadır. Doğusunda ise çinko ile kaplı minare bulunmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olup ahşap malzemedan oluşan minaresinde sorunlar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H29

FOTOĞRAFLAR



HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H30 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | (X) GİRİLDİ () GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KÖY ODASI |
| KULLANIM DURUMU | YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | İÇ SOFALI | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | BOYALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | | ÖZGÜNLÜK DURUMU | |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi batı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Ayrıca yapının güneyinde cami yer almakta olup camiye geçiş bu yapıdan sağlanmaktadır. Kuzeyinde ise betonarme karkastan inşa edilen muhdes ek yer almaktadır. Doğusunda ise cami minaresi yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı kırma çatıdır. Cephe ve malzeme özelliklerini korumakta olan yapı 2019 yılında yıkılarak betonarme karkas sistem ile imam lojmanı ve köy odası olarak yeniden inşa edilmiştir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H30

FOTOĞRAFLAR




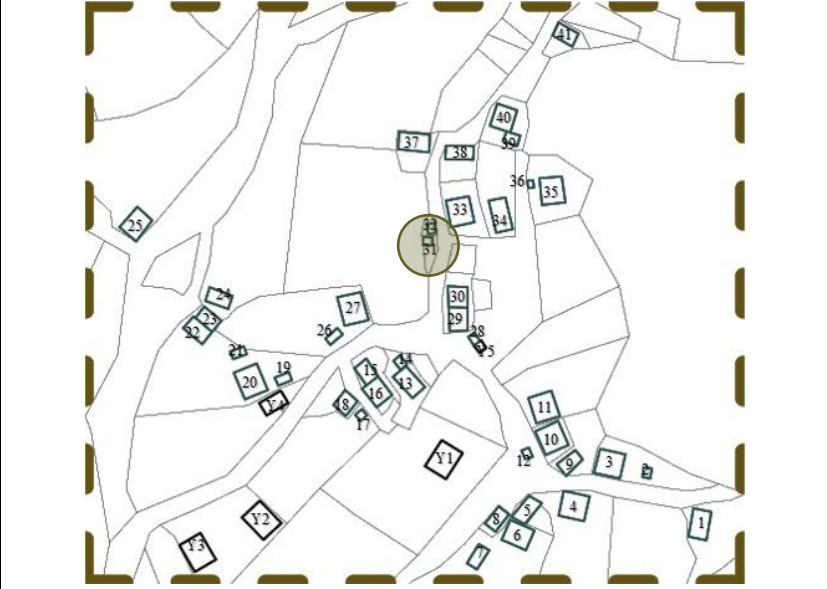
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


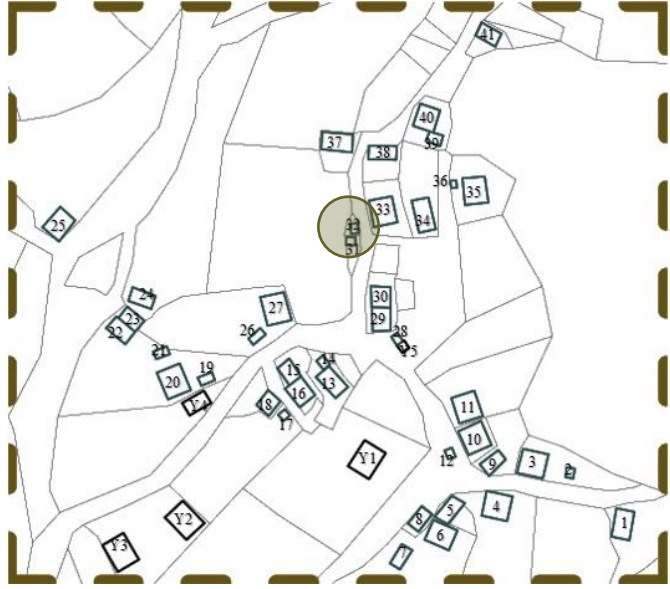
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H31 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | ORTA |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka ve marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup onarım amaçlı değişiklikler görülmektedir. Bu bağlamda bazı ahşap malzemeler kaldırılarak yerine yenisi yerleştirilmiştir. Ayrıca yapıda sıva dökülmeleri de görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H32 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | ÇINKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü çinko ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup sıvada ve ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H31

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H32

FOTOĞRAFLAR




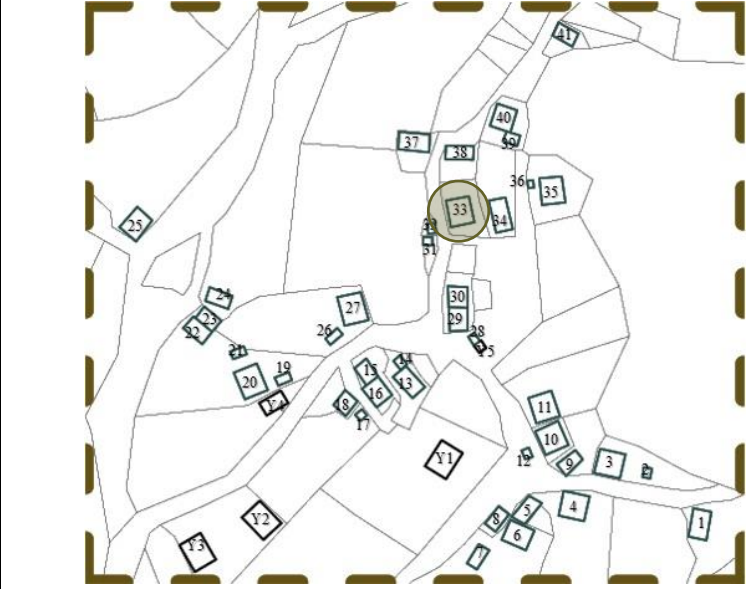
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


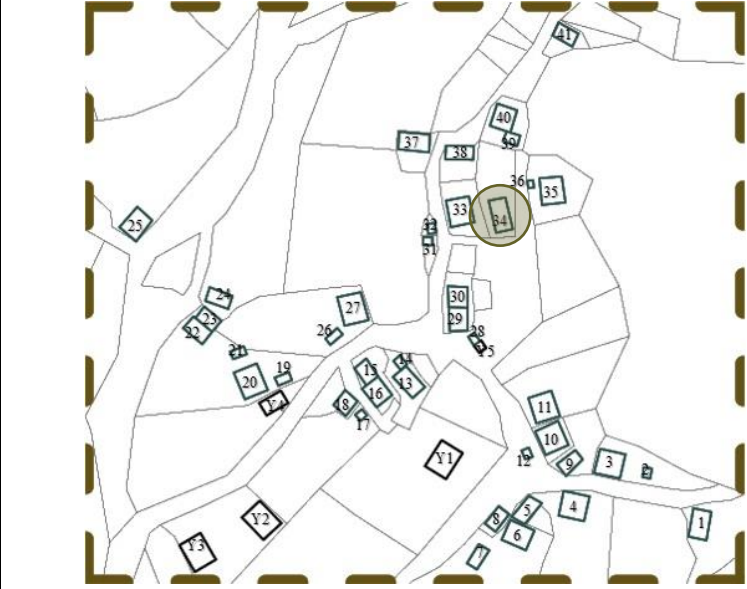
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H33 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Kuzeybatı yönünde ise fırın ve kapalı çıkma yer almaktadır. Ayrıca sundurma çatılar da yine bu yöne eklenmiştir. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ve çinko ile kaplı kırma çatıdır. Yine sundurma çatılarda da çinko malzeme kullanılmıştır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup ahşap malzemede bozulma ve sıvada dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H34 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | KISMEN YIKILMIŞ | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde ise dikmelerle desteklenmiş fırın yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve ahşap karkas arası ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup çatı kısmen yıkılmış durumdadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H33

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H34

FOTOĞRAFLAR



HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


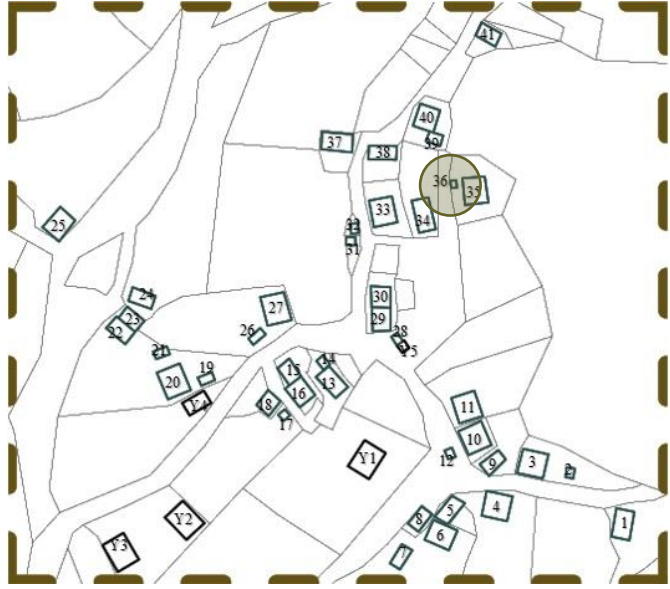
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H35 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT+AHIR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | () ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | KIRMA ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | BİLGİ YOK | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kattan oluşmaktadır. Konut ve ahır girişi batı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Kuzey yönünde ise payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup sıvada ve ahşap malzemede dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H36 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | AMBAR |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi doğu yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma üstüne ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup çatı örtüsünde bozulmalar görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H35

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H36

FOTOĞRAFLAR





HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H37 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | KULLANILMIYOR | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | ORTA | ÖZGÜNLÜK DURUMU | İYİ |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | ESASLI ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güney yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup çatıda çökme, kerpiç malzemede bozulma ve dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H37

FOTOĞRAFLAR




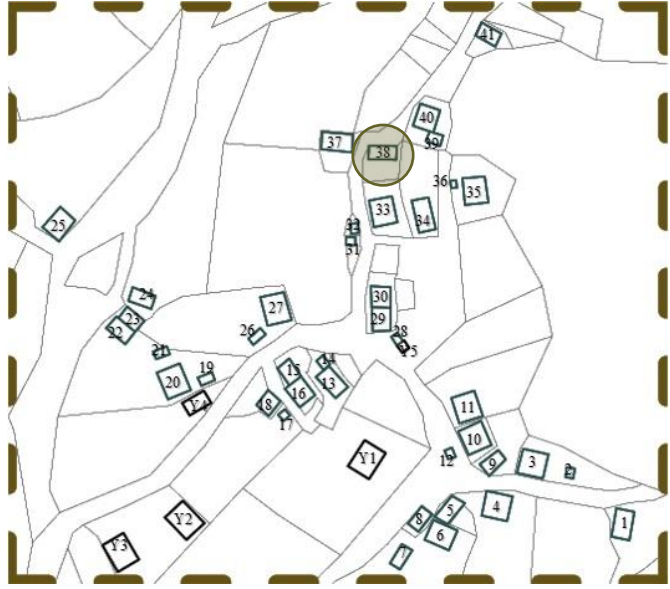
HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H38 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+KERPİÇ YIĞMA | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi batı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve kerpiç yığma ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat kuzey yönündeki çatı ucunda alaturka kiremit kaldırılarak yerine çinko malzeme kullanılmıştır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup kerpiç malzemede bozulma ve dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H38

FOTOĞRAFLAR





HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ


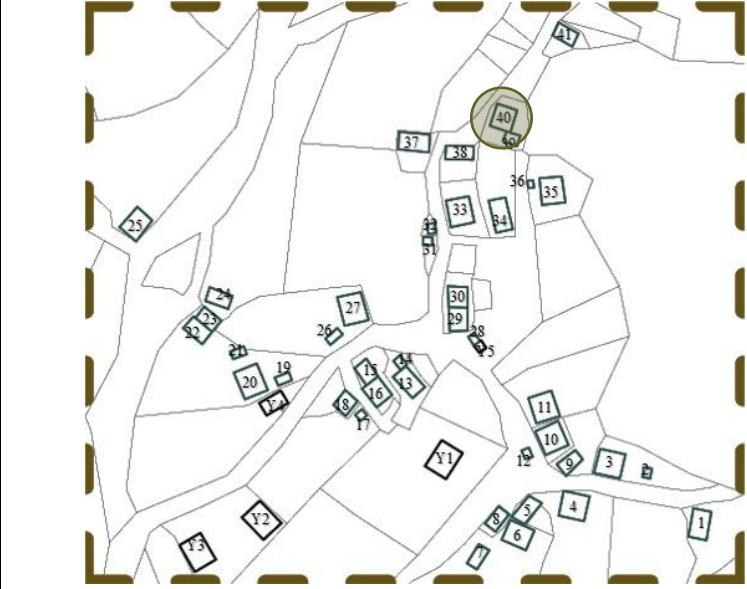
TARİH

ARALIK 2019

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H39 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ALİ CANBULAT | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAYA |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | SAYA |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT () ÇATI KATI | | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | TEK EĞİMLİ ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden sağlanmaktadır. Yine aynı yönde sundurma çatı bulunmaktadır. Kuzeydoğu yönünde ise konut yapısı yer almaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas sistem ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı tek eğimli çatıdır. Fakat kuzeybatı yönündeki sundurma çatıda çinko malzeme kullanılmıştır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H40 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | ALİ CANBULAT | YAPIM TARİHİ | 1950 |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | KONUT |
| KULLANIM DURUMU | SÜREKLİ | MEVCUT İŞLEV | KONUT |
| KAY SAYISI | 2 | | |
| | () BODRUM KAT | (X) ÇATI KATI | |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT |
| PLAN TİPİ | BİLGİ YOK | PENCERE TİPİ | GIYOTİN |
| CEPHE DURUMU | KISMEN SIVALI | PENCERE MALZEMESİ | AHŞAP |
| ÇIKMA | (X) VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR (X) YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | SOBA | |
| | (X) ELEKTRİK | () KANALİZASYON | (X) SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı iki kat ve çatı katından oluşmaktadır. Yapı girişi kuzeybatı yönünden olup zemin kattan sağlanmaktadır. Güneybatı yönünde saya ve sundurma çatı bulunmaktadır. Kuzeydoğu yönünde ise payandalarla desteklenmiş kapalı çıkma ve fırın yer almaktadır. Yine aynı yöne ve güneydoğu yönüne muhdes ek yapılmıştır. Eğimli bir araziye oturan yapı, taş yığma ve ahşap karkas arası taş ve ahşap dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü marsilya kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumakta olup ahşap malzemede bozulmalar, sıvada dökülmeler görülmektedir.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

| | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| ENVANTER NO | H41 | | |
| İL | BOLU | KÖY | HİSARÖZÜ KÖYÜ |
| İLÇE | GÖYNÜK | MAHALLE | HAPŞANLAR MAHALLESİ |
| KULLANICI ADI SOYADI | | YAPIM TARİHİ | |
| YAPIYA GİRME DURUMU | () GİRİLDİ (X) GİRİLMEDİ | ÖZGÜN İŞLEV | SAMANLIK |
| KULLANIM DURUMU | BİLGİ YOK | MEVCUT İŞLEV | |
| KAY SAYISI | 1 | | |
| | () BODRUM KAT | | () ÇATI KATI |
| YAPIM YÖNTEMİ | GELENEKSEL YAPIM YÖNTEMİ | ÖRTÜ TİPİ | BEŞİK ÇATI |
| TAŞIYICI SİSTEM | TAŞ YIĞMA+AHŞAP KARKAS | SAÇAK TİPİ | DAR SAÇAK |
| YAPI MALZEMESİ | TAŞ+KERPİÇ+AHŞAP | ÖRTÜ MALZEMESİ | KİREMİT+ÇİNKO |
| PLAN TİPİ | | PENCERE TİPİ | |
| CEPHE DURUMU | SIVASIZ | PENCERE MALZEMESİ | |
| ÇIKMA | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI TİPİ | TEK KANATLI |
| BALKON | () VAR () YOK | GİRİŞ KAPISI MALZEMESİ | AHŞAP |
| TEKNİK DURUM | ISITMA | | |
| | () ELEKTRİK | () KANALİZASYON | () SU |
| SAĞLAMLIK DURUMU | iyi | ÖZGÜNLÜK DURUMU | iyi |
| MÜDAHALE ÖLÇEĞİ | BAKIM-BASİT ONARIM | | |
| AÇIKLAMA | <p>Yapı tek kattan oluşmaktadır. Yapı girişi güneybatı yönünden sağlanmaktadır. Eğimli bir araziye oturan yapı, ahşap hatıllı taş yığma ve ahşap karkas arası kerpiç dolgu ile inşa edilmiştir. Yapı örtüsü alaturka kiremit ile kaplı beşik çatıdır. Fakat güneybatı yönündeki çatı ucunda alaturka kiremit kaldırılarak yerine çinko malzeme kullanılmıştır. Yapı cephe ve malzeme özelliklerini büyük oranda korumaktadır.</p> | | |
| VAZİYET PLANI | | | |
|  |  | | |
| HAZIRLAYAN | DERYA GÜMÜŞ | TARİH | ARALIK 2019 |

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ ENVANTER ÇALIŞMASI

ENVANTER NO

H39-H40

FOTOĞRAFLAR



ENVANTER NO

H41

FOTOĞRAFLAR



HAZIRLAYAN

DERYA GÜMÜŞ

TARİH

ARALIK 2019

EK-D Kocaeli Üniversitesi Etik Kurul Onayı

Evrak Tarih ve Sayısı: 10/01/2020-E.2786



T.C.
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
Fen ve Mühendislik Bilimleri Etik Kurulu



Sayı : 10017888-100/
Konu : Derya GÜMÜŞ Hk.

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : 31/12/2019 tarihli, 101349 sayılı ve "Derya GÜMÜŞ Hk." konulu yazı

Fen ve Mühendislik Bilimleri Etik Kurulunun 10/01/2020 tarih ve 2020/01 nolu toplantısında alınan 1 sıra sayılı kararı aşağıda sunulmuştur.

Gereğini arz ederim

Prof.Dr. Alpaslan FIĞLALI
Kurul Başkanı

Karar No 1: Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürüğümün 31/12/2019 tarih ve 101349 sayılı yazısı görüşüldü. Mimarlık Anabilim Dalı programı yüksek lisans öğrencisi Derya GÜMÜŞ'ün, Dr. Öğr. Üyesi Emre KISHALI danışmanlığında yürüttüğü "Kırsal Mirasın Sürekliliği Üzerine Bir İnceleme: Göynük Hisarözü Köyü Örneği" başlıklı yüksek lisans tezi kapsamında yapacağı çalışmayı uygulamasında, katılımcı bilgilerine yer verilmemesi koşulu ile bilimsel araştırma ve yayın etiği açısından bir sakınca olmadığına oy birliği ile karar verildi.

Mevcut Elektronik İmzalar

ALPASLAN FIĞLALI (Fen ve Mühendislik Bilimleri Etik Kurulu - Kurul Başkanı) 10/01/2020 14:04

Fen ve Mühendislik Bilimleri Etik Kurulu Kocaeli Üniversitesi Umuttepe Yerleşkesi 41300, Kocaeli
Tel:+90 (262) 303 10 01 Faks:+90 (262) 303 10 03
E-Posta: rekiletim@kocaeli.edu.tr Elektronik Ağ :http://www.kocaeli.edu.tr

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Şekil D.1. Etik Kurul onayı

EK-E Hisarözü Köyü Halkına Düzenlenen Anket Formu

GÖYNÜK HİSARÖZÜ KÖYÜ SOSYAL YAPI ANKET FORMU

AD SOYAD :

ADRES : Mah. Parsel No: Envanter No:

CİNSİYET : () Erkek () Kadın

YAŞ GRUBU : () 20-30 () 31-40 () 41-50 () 51-60 () 61+

HANE KİŞİ SAYISI :

EĞİTİM : () Gitmemiş () İlkokul () Ortaokul () Lise

MESLEK :

o Gelir düzeyiniz nedir?

() 0-1000 () 1000-2000 () 2000-3000 () 3000+

o Geçim kaynağınız nedir?

() Hayvancılık () Tarım () Emekli ()

o Beslediğiniz hayvan nedir?

() Büyükbaş () Küçükbaş () Kümes hayv. ()

o Yetiştirdiğiniz ürün nedir? Varsa satıyor musunuz?

..... () Evet () Hayır

..... () Evet () Hayır

..... () Evet () Hayır

o Sahip olduğunuz gayrimenkul nedir?

() Ev () Yayla evi () Tarla () Arsa

o Sahip olduğunuz taşıt nedir?

() Otomobil () Traktör () Kamyonet () Motosiklet

- Evin sürekli olarak bakımını sağlayabiliyor musunuz?
() Evet () Hayır
- Onarım için devlet yardım fonu sağlarsa onarımın bir kısmını üstlenir misiniz?
() Evet () Hayır
- Ulaşım sorunu yaşıyor musunuz?
Mahalleler arası () Evet () Hayır
İl ve ilçelere () Evet () Hayır
Diğer köylere () Evet () Hayır
- Zamanınızı genellikle nasıl değerlendirirsiniz?
() Bahçe işleri () Hayvan bakımı () Dinlenme
() Ev işleri () Çocuk bakımı ().....
- Bulduğunuz evde oturma süreniz nedir?
() 0-20 () 20-40 () 40-60 () 60+
- Sizce mevcutta bulunan geleneksel konutlar ihtiyaçları karşılıyor mu?
() Evet () Hayır () Bazı değişiklikler ile evet
- Sahip olduğunuz yapıya onarım veya ek mekân yapıldı mı?
() Evet () Hayır

Evet ise, neler yapıldı?

.....

- Konutunuzda hangi eşyaları kullanıyorsunuz?
() Buzdolabı () Tüplü ocak/fırın
() Bulaşık M. () Televizyon
() Çamaşır M. ().....

- Sizin yaşamak istediğiniz yapı türü nedir?
 - () İhtiyaçlara cevap vermesi halinde geleneksel konut
 - () Müstakil yeni yapı
 - () Apartman dairesi
- Yeni bir konut yapılması durumunda aşağıdaki mekânlardan hangilerinin bulunmasını istersiniz?
 - () Kapalı çıkma (Cumba) () Ahır veya samanlık
 - () Açık çıkma (Balkon) () Odun ve kömür deposu
 - () Geleneksel fırın ()
- Sizce Hisarözü yerleşiminin tarihi kaç yıl öncesine dayanır?
 - () 200-300 () 300-400 () 400-500 () 500-600 () 600+
- Yerleşmede, tarihi ve dokusuyla beraber ele alınarak koruma ve süreklilik çalışmaları yapılırsa memnun kalır mısınız?
 - () Evet () Hayır
- Yerleşmenin durumuna dair fikriniz nedir?
 - () Mevcut yapılar korunmalı ve değişiklik olmamalı
 - () Bütünüyle modern olmalı
 - () Mevcut yapılar korunarak günün teknolojisiyle birbirini tamamlamalı
- Aşağıda fotoğrafları bulunan 2 yapıdan hangisi ilginizi çekiyor?



()



()

- Kullanılmayan her yapı gibi okul da giderek harap olmaktadır. Bunu önlemenin yolu yapının tekrar kullanılıp sürekliliğinin sağlanarak bakımının yapılmasıdır. Sizce okul günümüzde hangi amaçla kullanılmalıdır?

() Okul () Kütüphane () Muhtarlık () Müze ()

- Sizce Hisarözü'nde yaşamın devam edebilmesi için neler yapılmalı?

.....
.....
.....



HAZIRLAYAN: DERYA GÜMÜŞ YILDIRIM

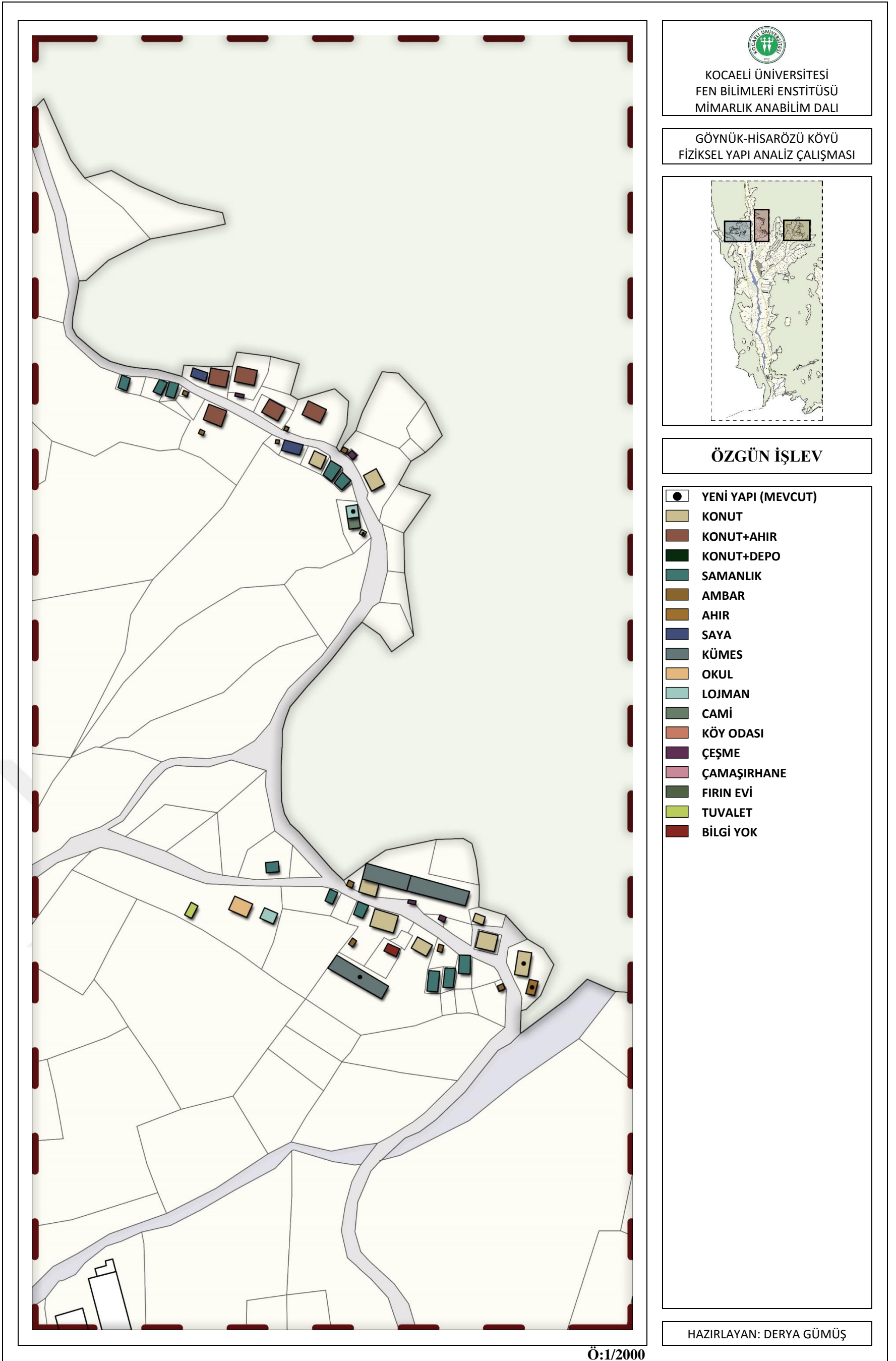
TARİH: ARALIK 2019

EK-F Hisarözü Köyü Yerleşim Analizleri

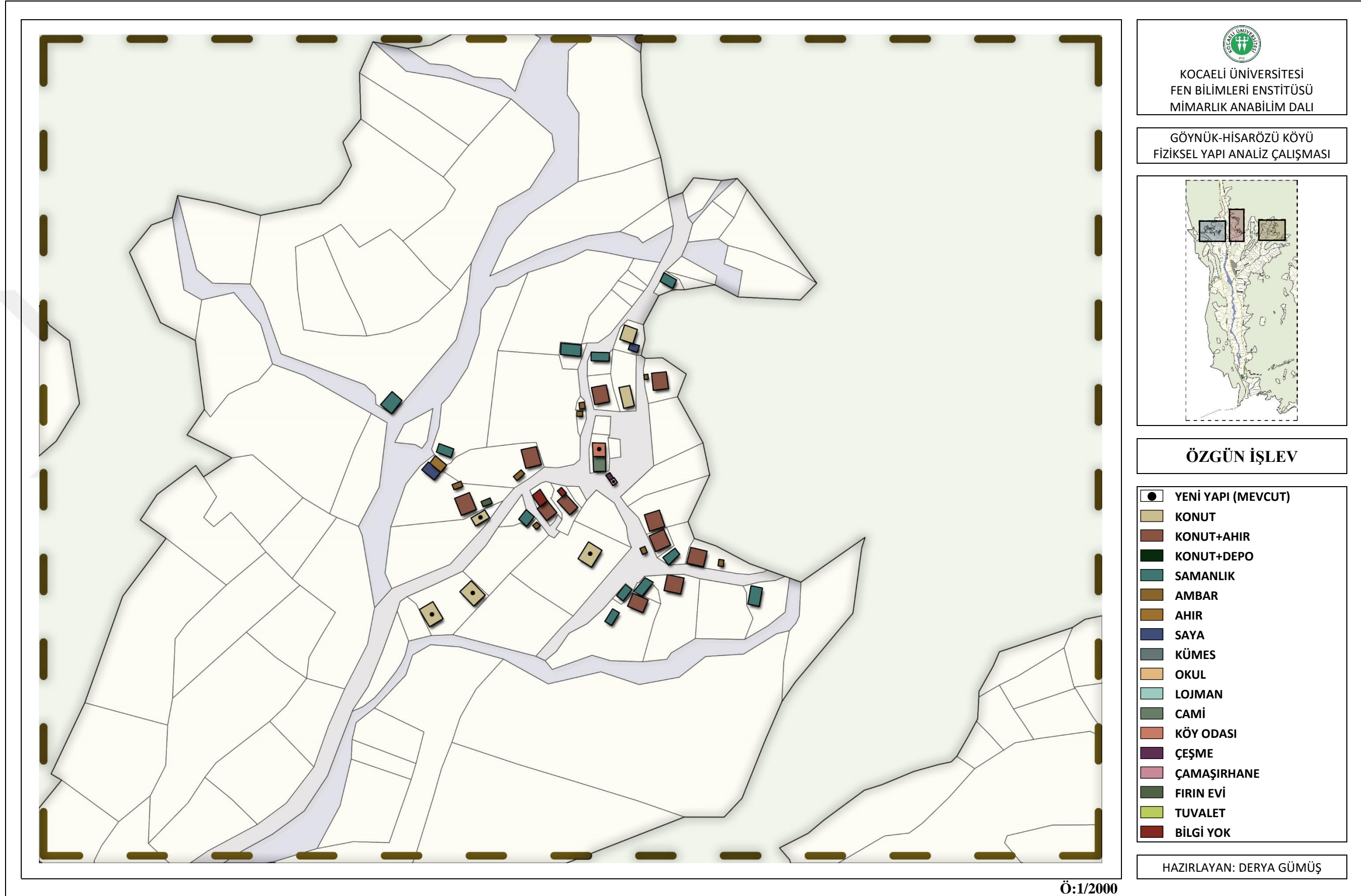




Şekil F.1. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı özgün işlev analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



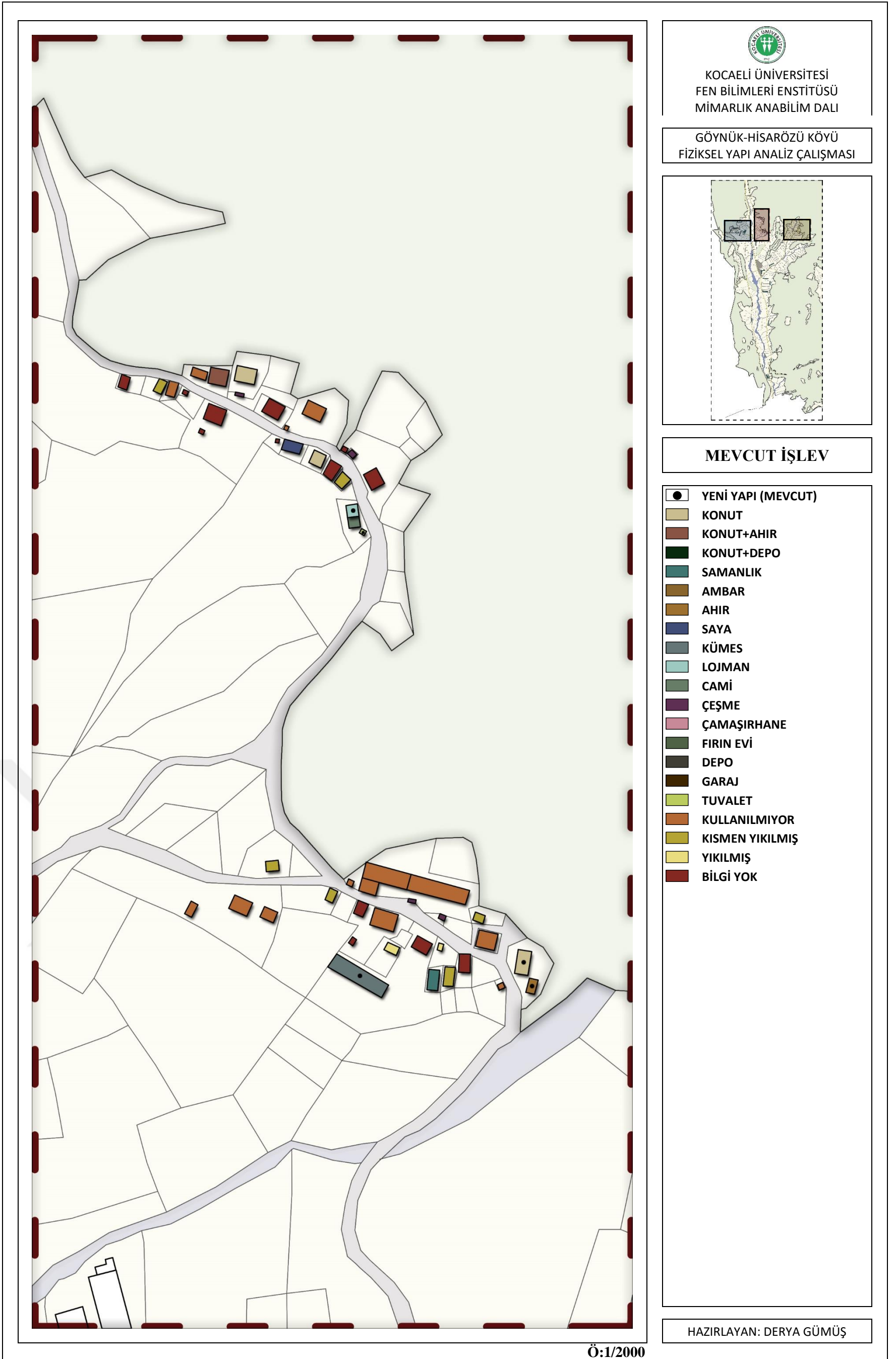
Şekil F.2. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı özgün işlev analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



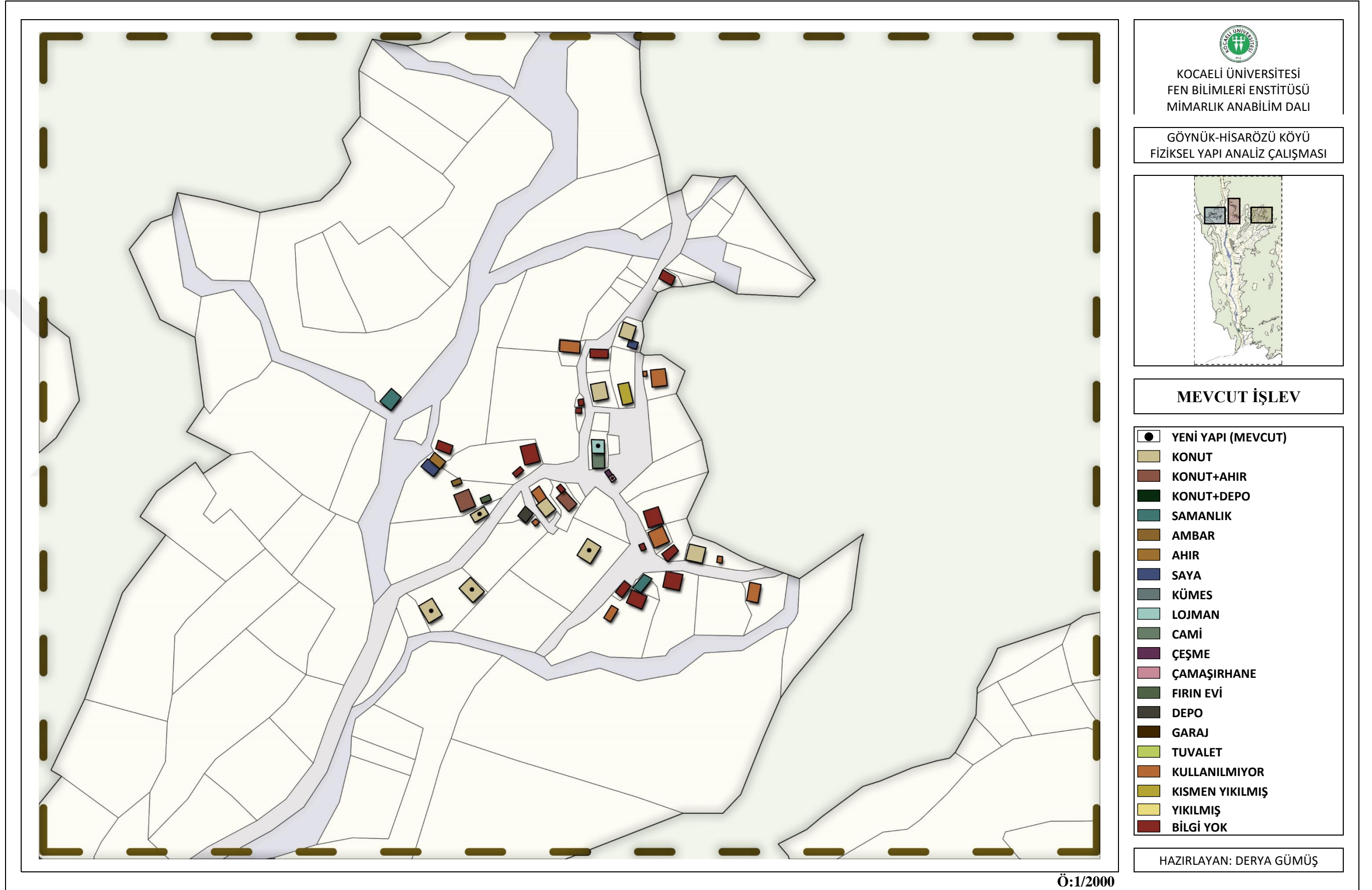
Şekil F.3. Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı özgün işlev analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.4. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı mevcut işlev analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



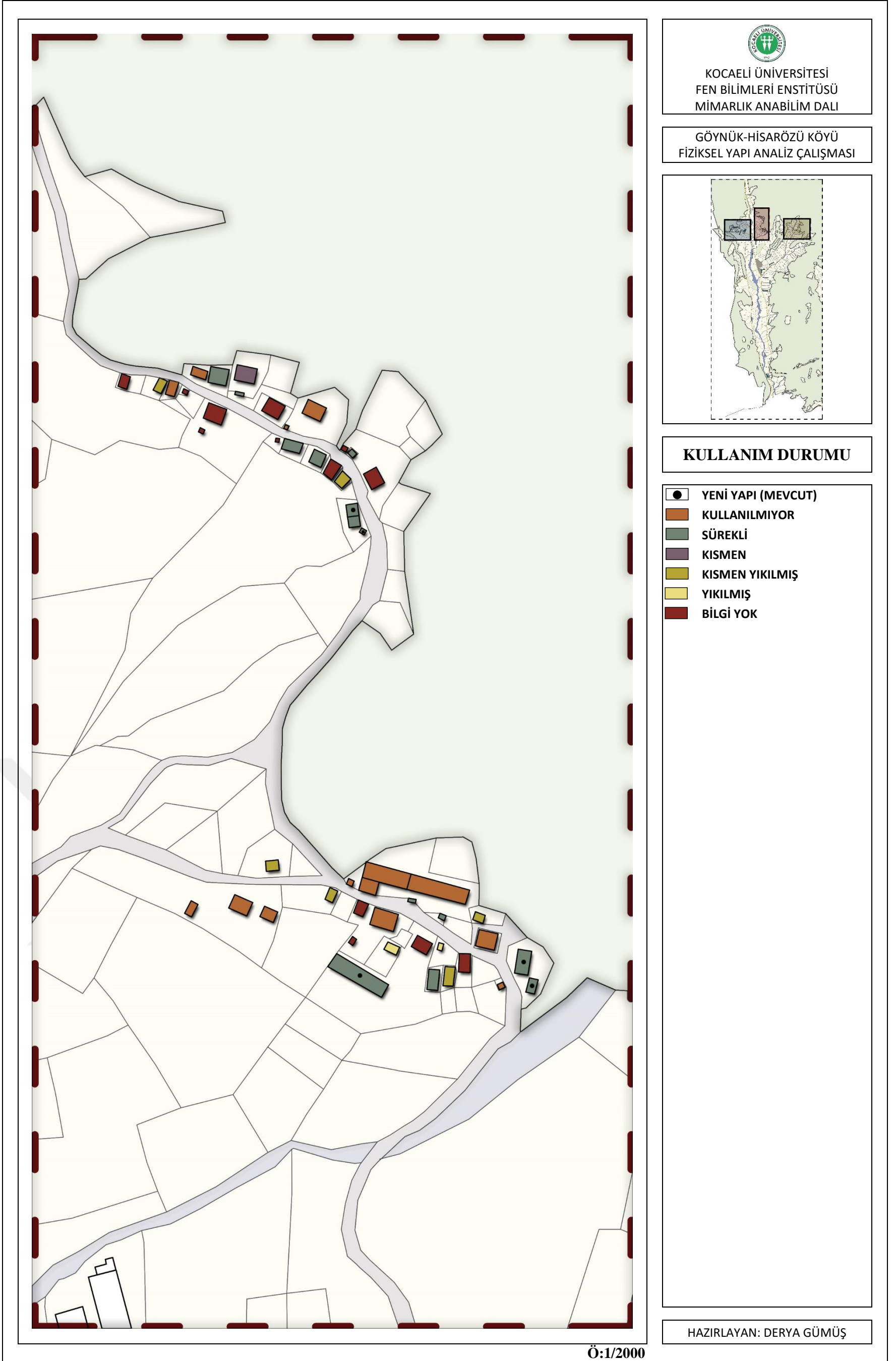
Şekil F.5. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı mevcut işlev analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



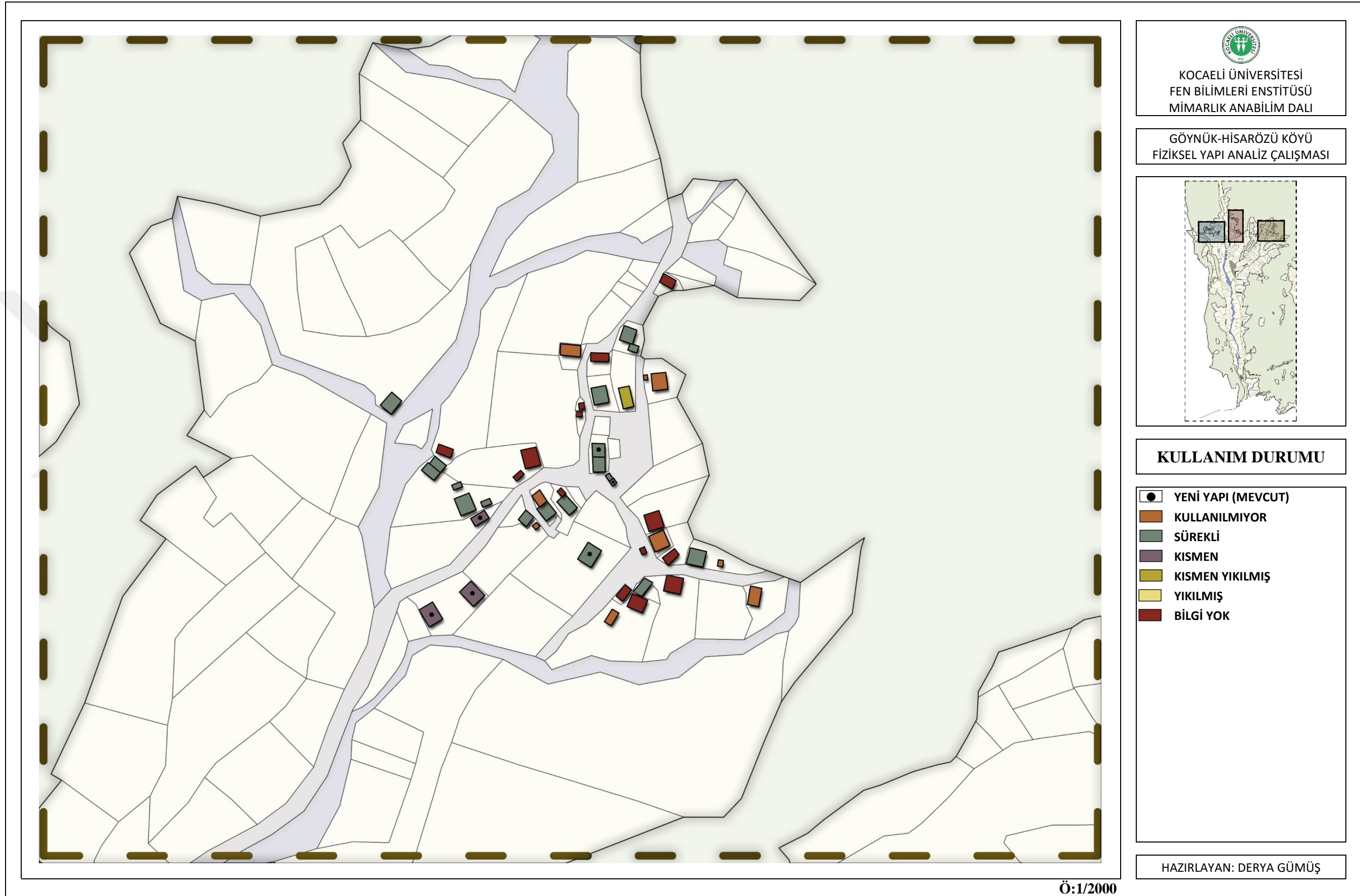
Şekil F.6. Hisarözü Köyü-Haşanlar Mahallesi yapı mevcut işlev analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.7. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı kullanım durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)

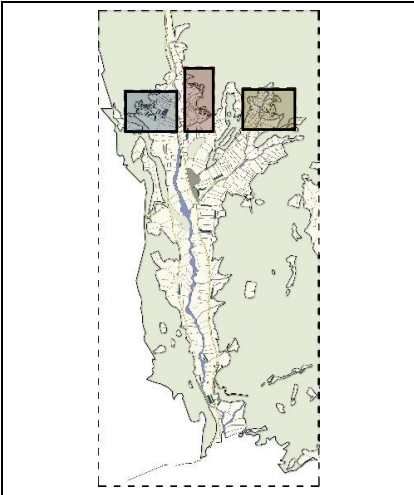


Şekil F.8. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı kullanım durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI

GÖYNÜK-HISARÖZÜ KÖYÜ
FİZİKSEL YAPI ANALİZ ÇALIŞMASI



KULLANIM DURUMU

- YENİ YAPI (MEVCUT)
- KULLANILMIYOR
- SÜREKLİ
- KISMEN
- KISMEN YIKILMIŞ
- YIKILMIŞ
- BİLGİ YOK

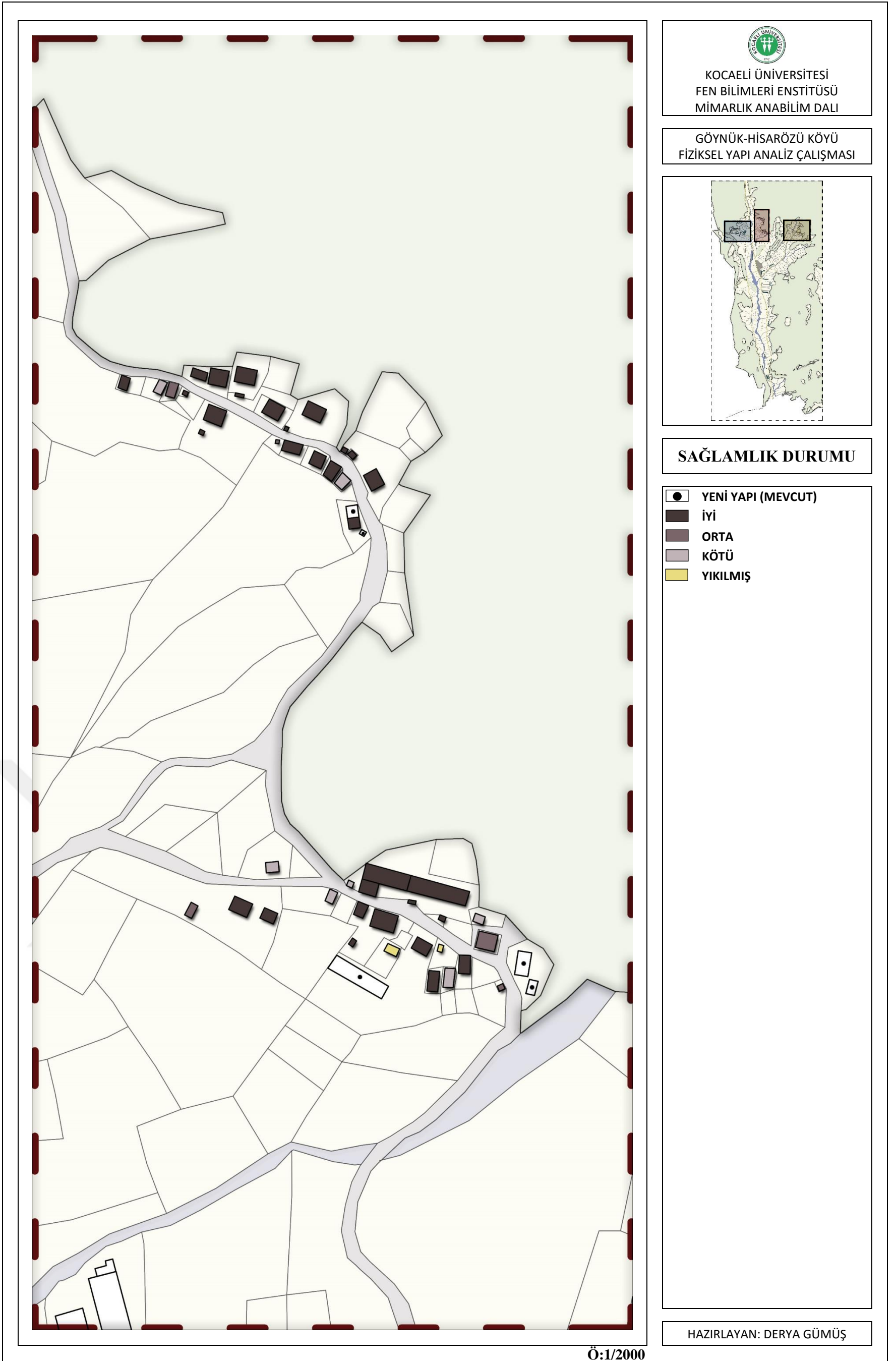
HAZIRLAYAN: DERYA GÜMÜŞ

Ö:1/2000

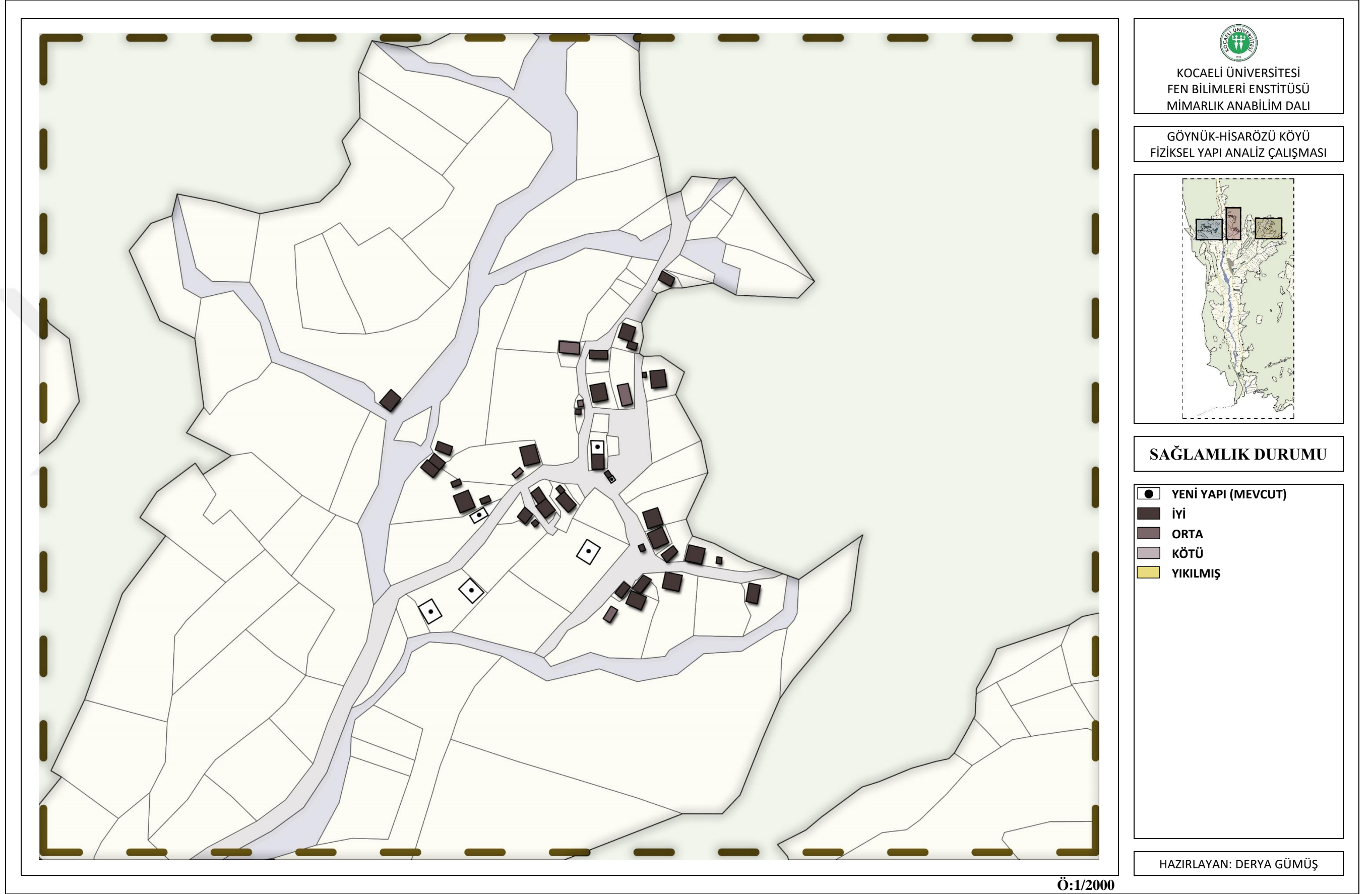
Şekil F.9. Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı kullanım durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.10. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı sağlamlık durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



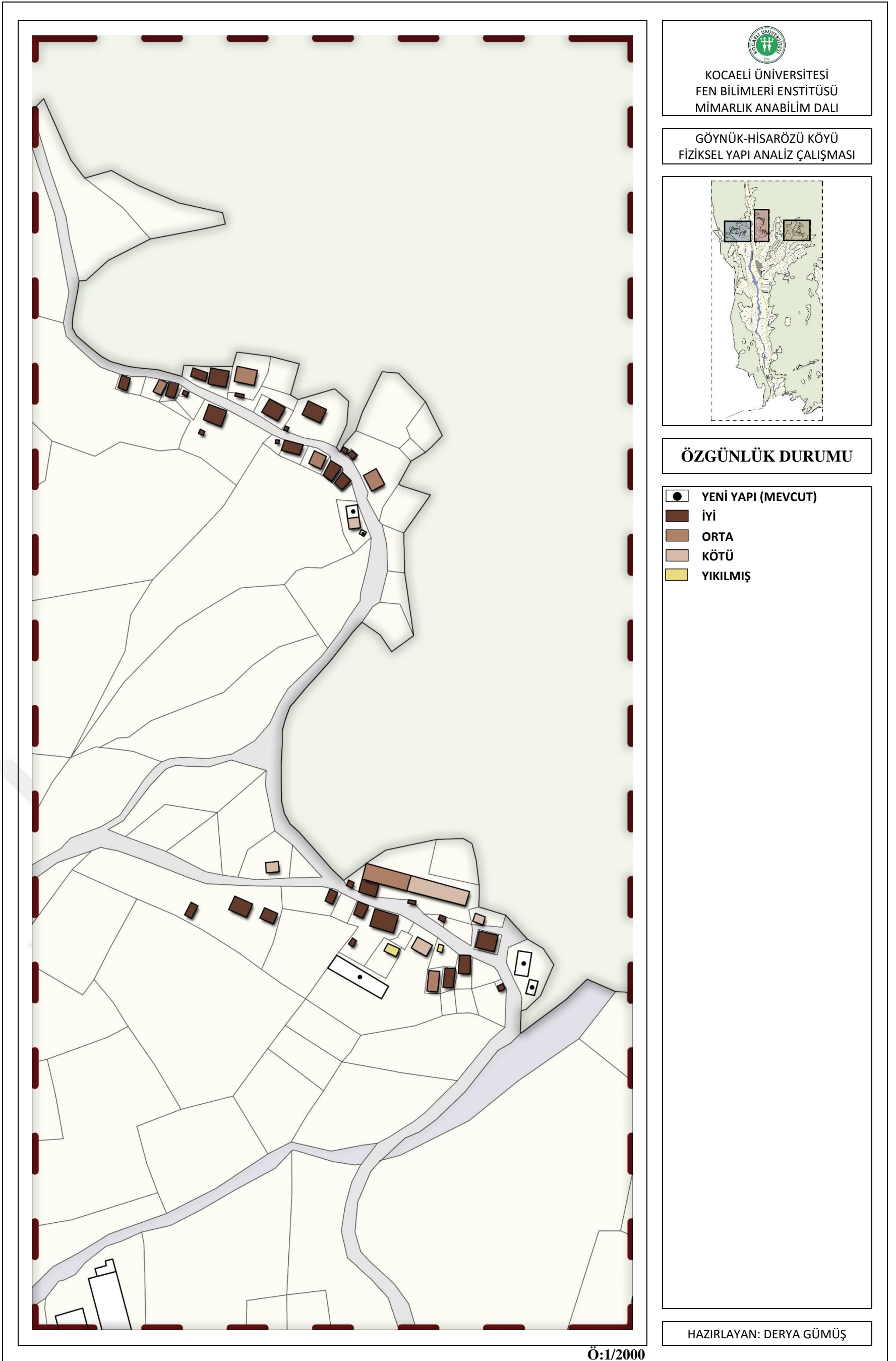
Şekil F.11. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı sağlamlık durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



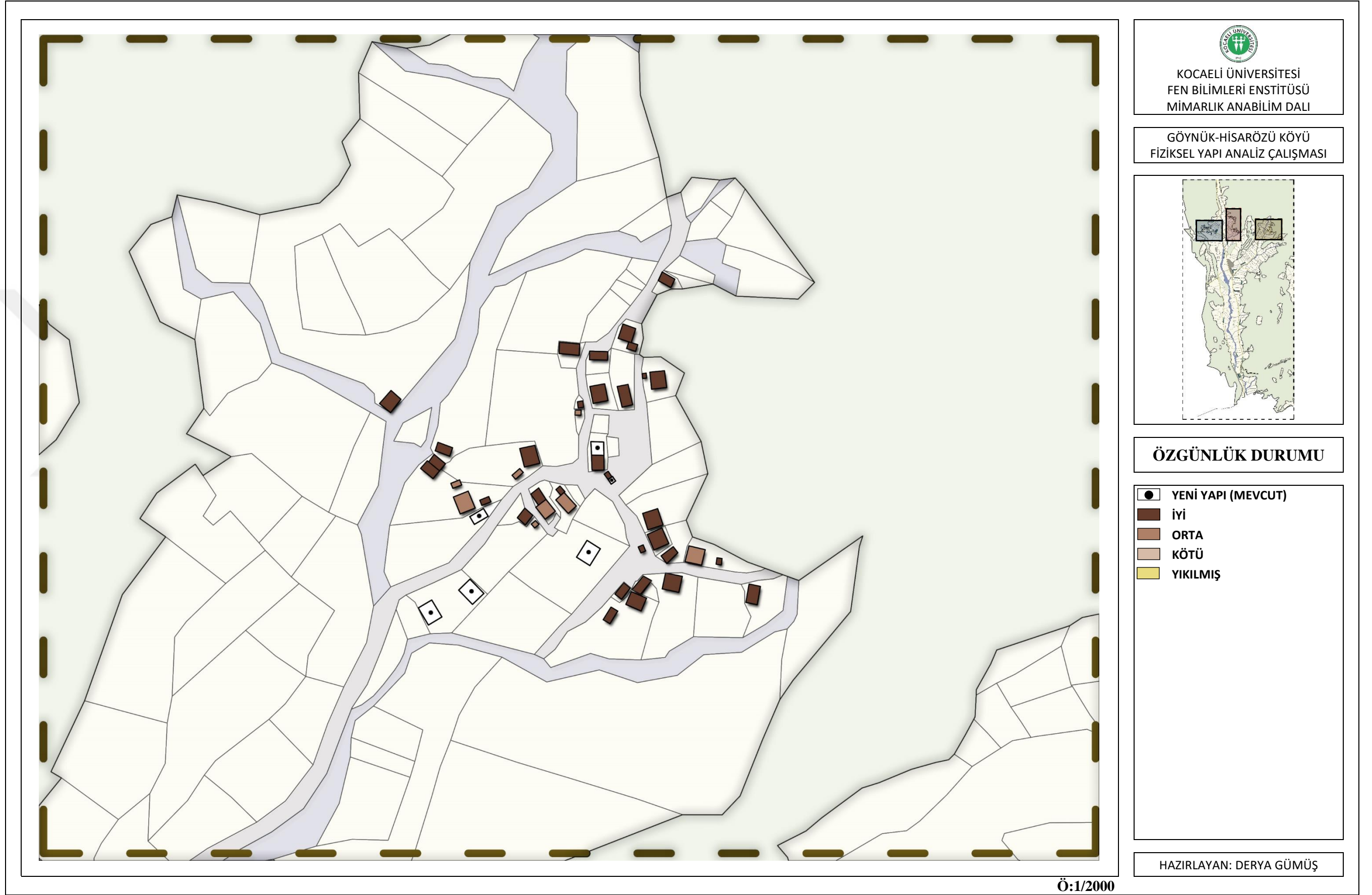
Şekil F.12. Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı sağlamlık durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.13. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı özgünlük durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



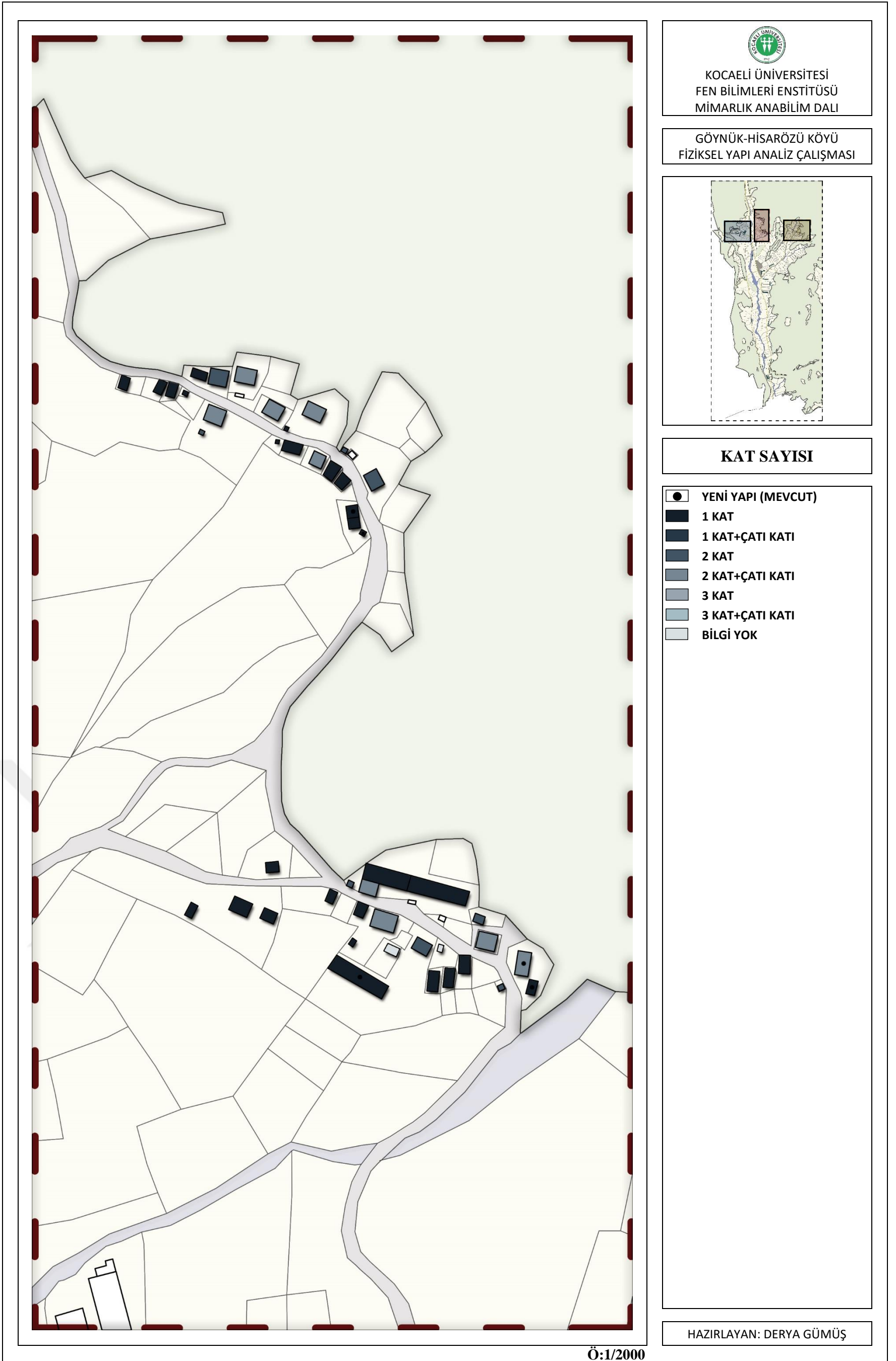
Şekil F.14. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı özgünlük durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.15. Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı özgünlük durumu analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)

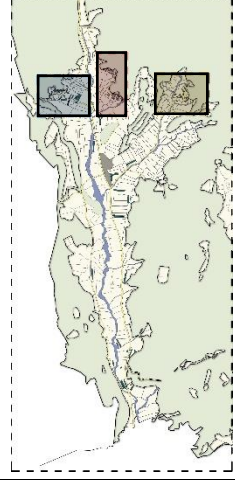


Şekil F.16. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı kat sayısı analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI

GÖYNÜK-HISARÖZÜ KÖYÜ
FİZİKSEL YAPI ANALİZ ÇALIŞMASI

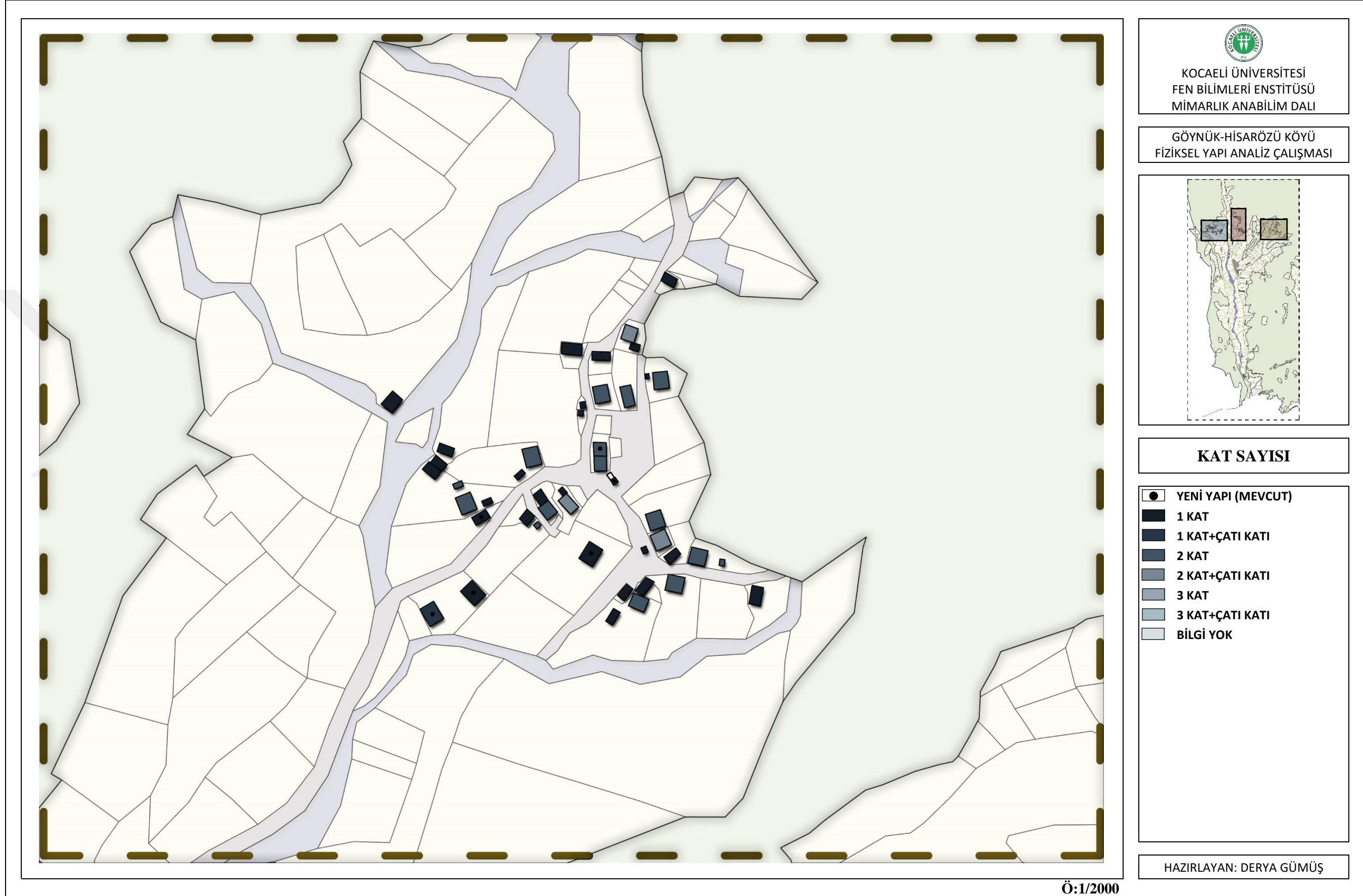


KAT SAYISI

- YENİ YAPI (MEVCUT)
- 1 KAT
- 1 KAT+ÇATI KATI
- 2 KAT
- 2 KAT+ÇATI KATI
- 3 KAT
- 3 KAT+ÇATI KATI
- BİLGİ YOK

HAZIRLAYAN: DERYA GÜMÜŞ

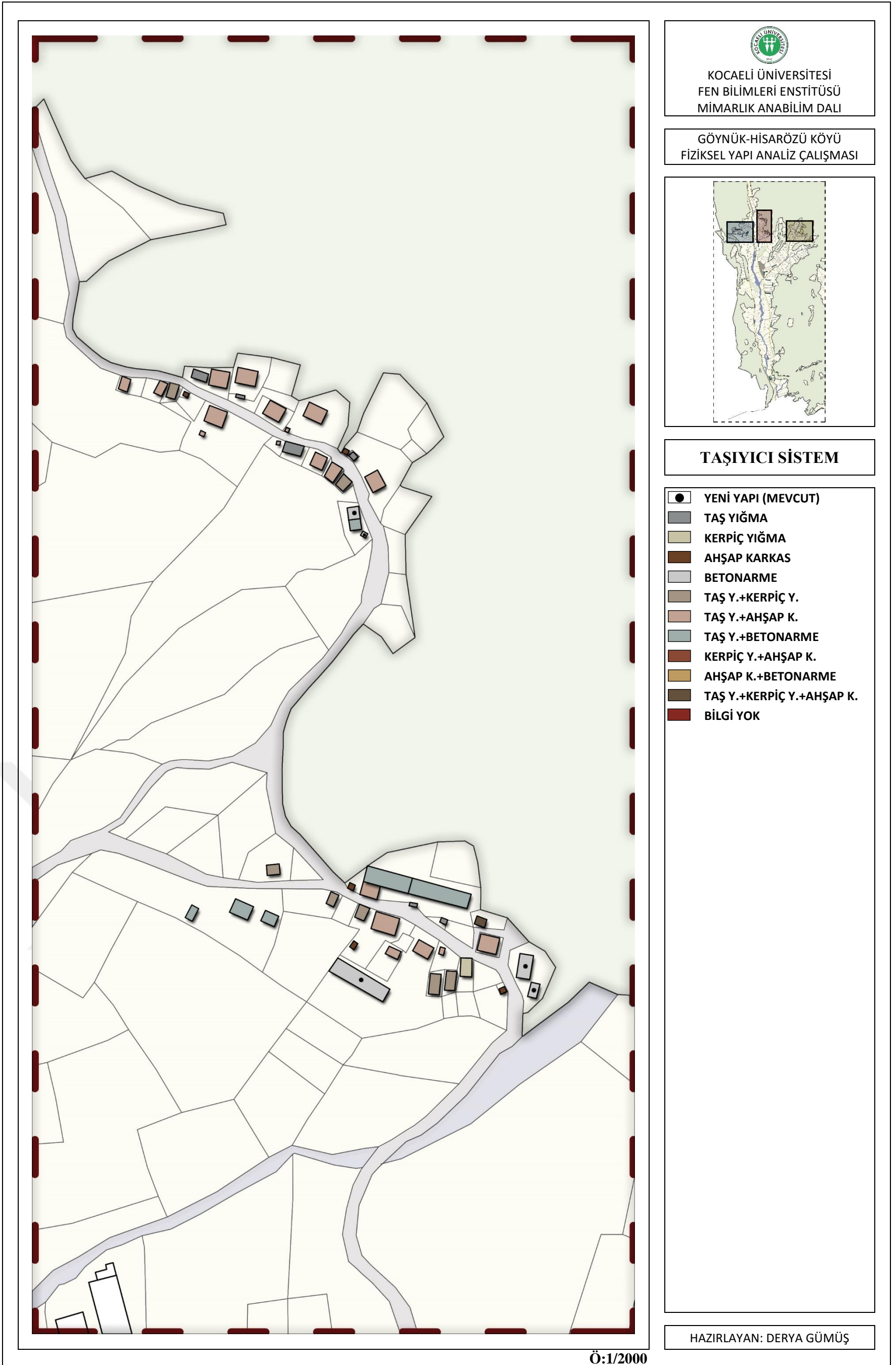
Şekil F.17. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı kat sayısı analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



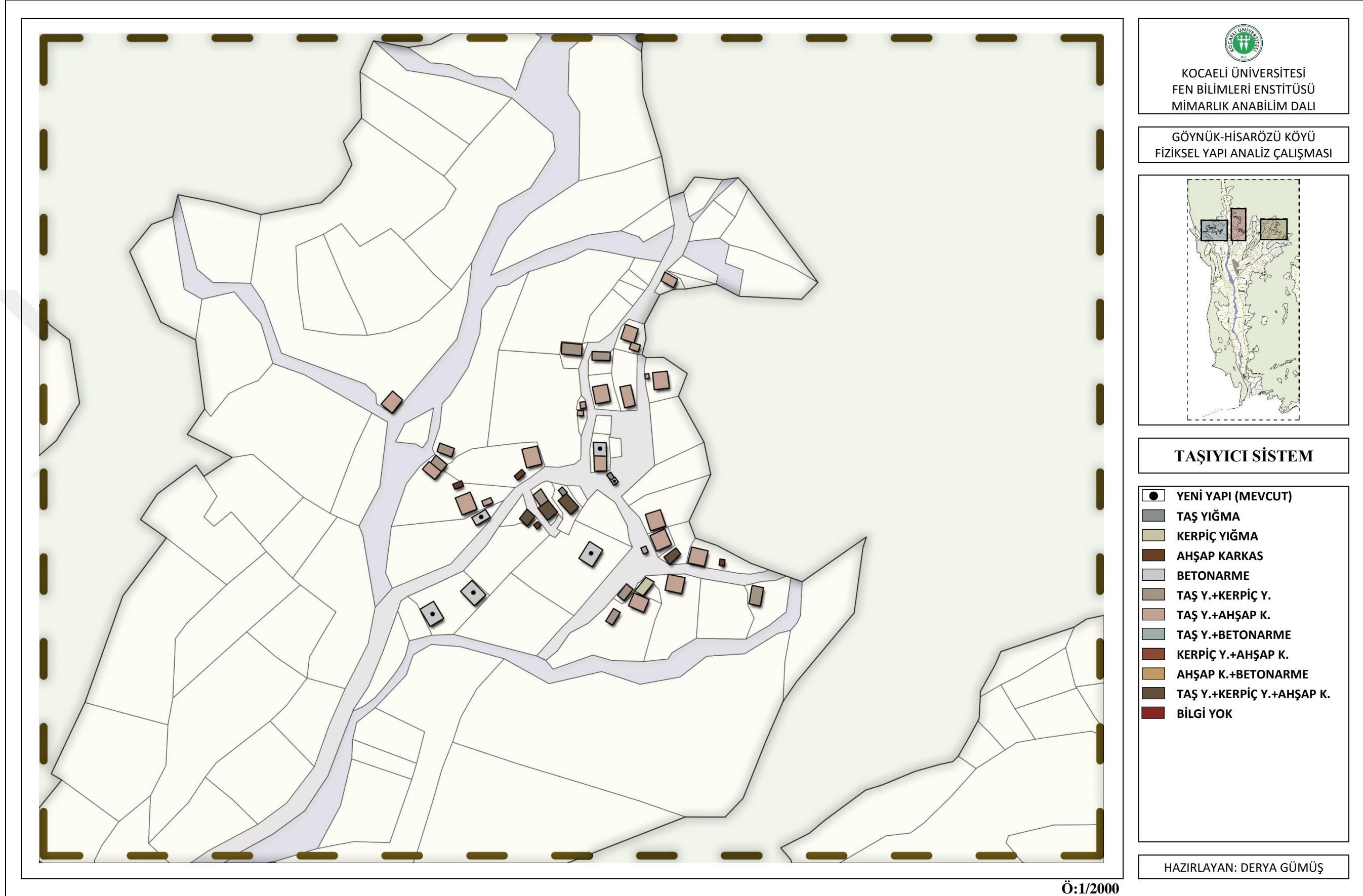
Şekil F.18. Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı kat sayısı analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.19. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı taşıyıcı sistem analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)

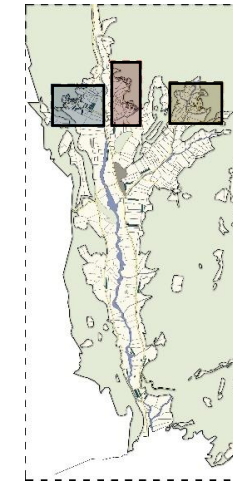


Şekil F.20. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı taşıyıcı sistem analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI

GÖYNÜK-HISARÖZÜ KÖYÜ
FİZİKSEL YAPI ANALİZ ÇALIŞMASI



TAŞIYICI SİSTEM

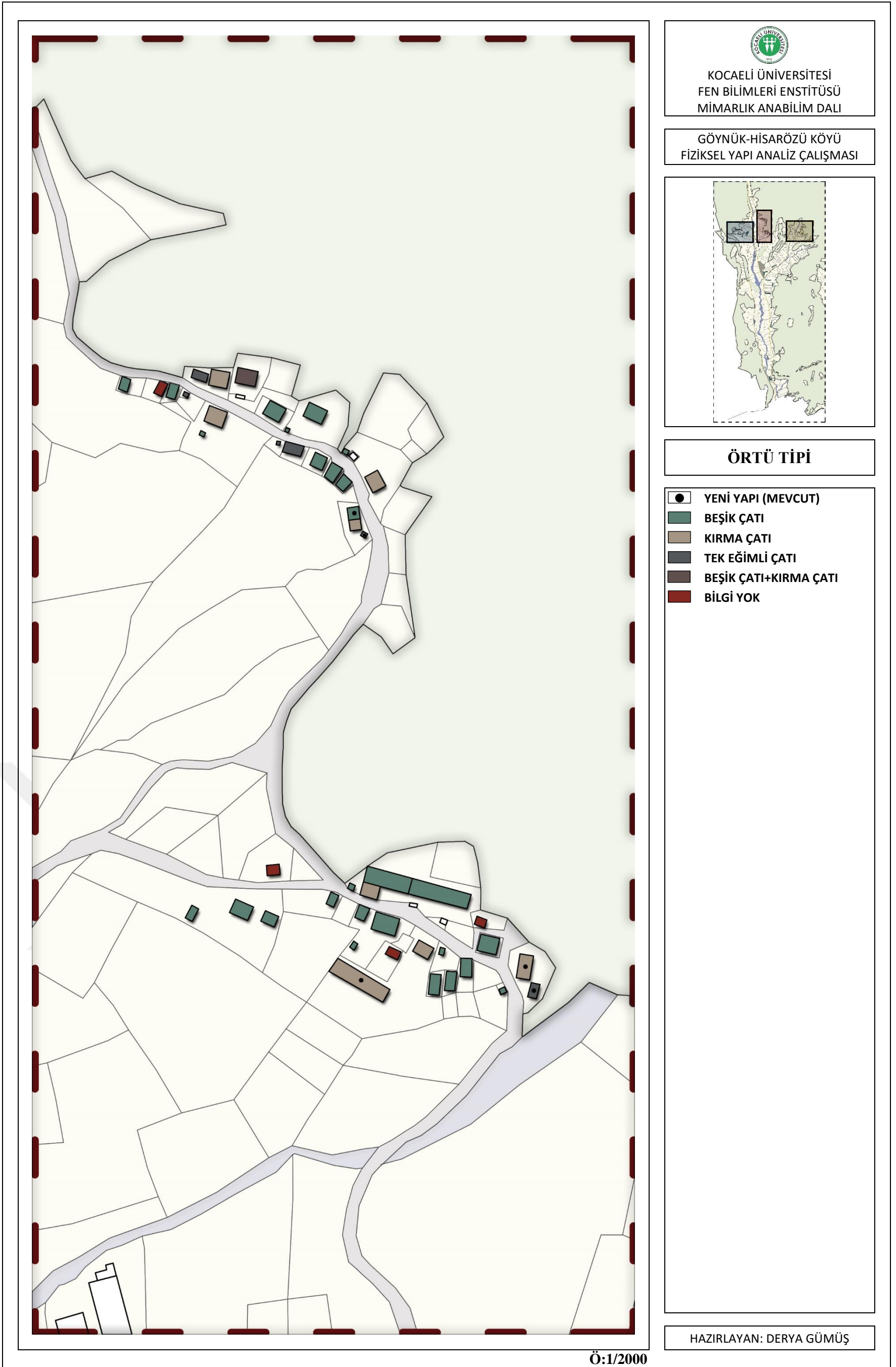
- YENİ YAPI (MEVCUT)
- TAŞ YIĞMA
- KERPIÇ YIĞMA
- AHŞAP KARKAS
- BETONARME
- TAŞ Y.+KERPIÇ Y.
- TAŞ Y.+AHŞAP K.
- TAŞ Y.+BETONARME
- KERPIÇ Y.+AHŞAP K.
- AHŞAP K.+BETONARME
- TAŞ Y.+KERPIÇ Y.+AHŞAP K.
- BİLGİ YOK

HAZIRLAYAN: DERYA GÜMÜŞ

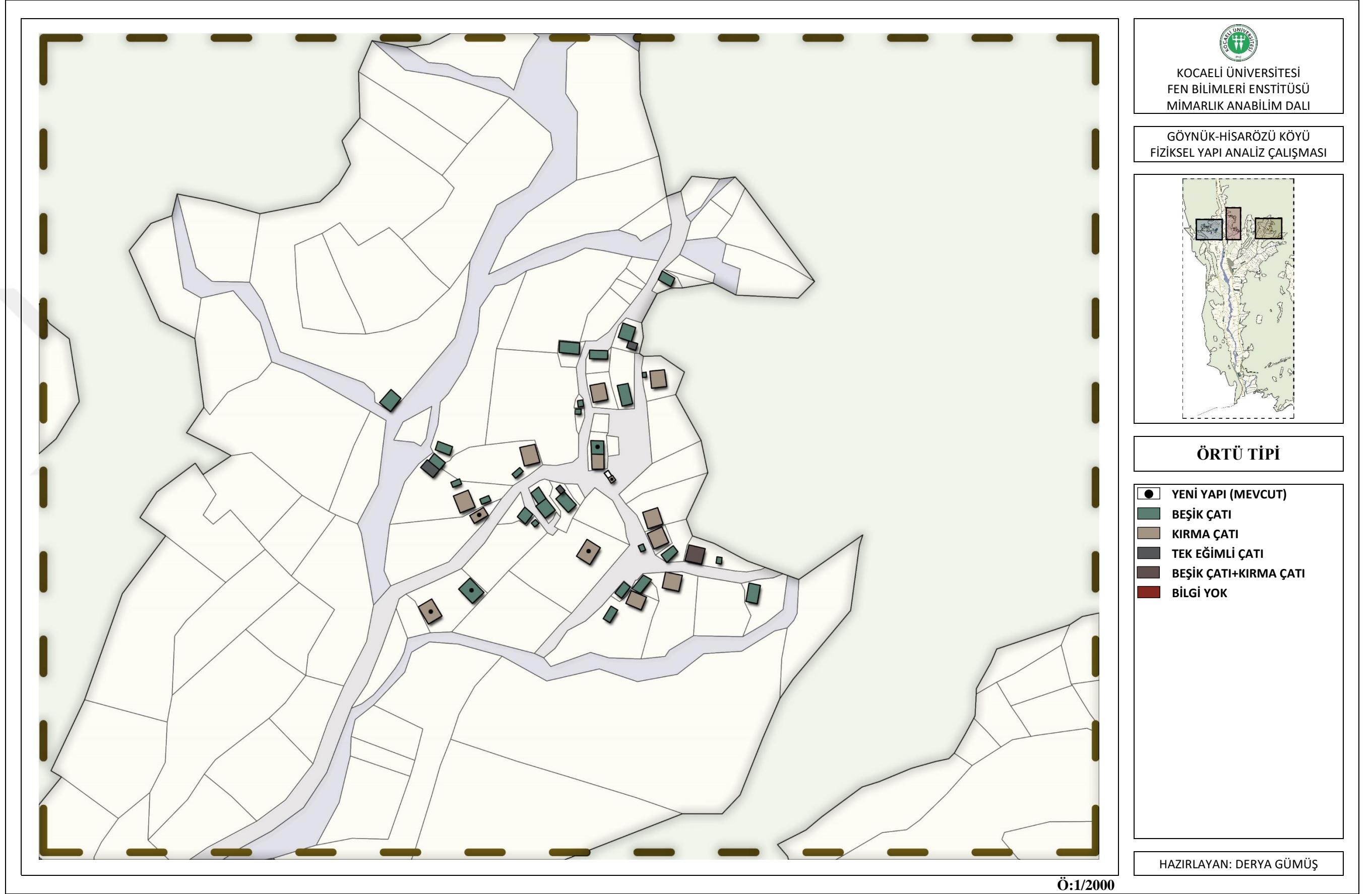
Şekil F.21. Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı taşıyıcı sistem analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.22. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı örtü tipi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)

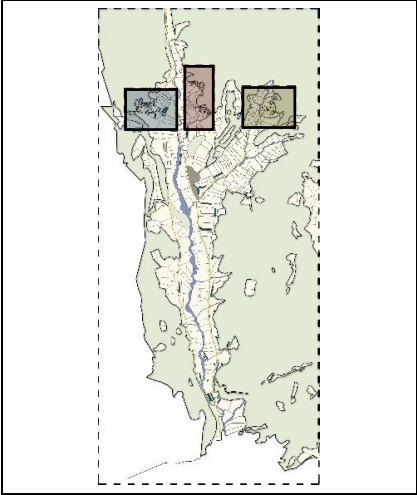


Şekil F.23. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı örtü tipi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)




 KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
 FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
 MİMARLIK ANABİLİM DALI

GÖYNÜK-HISARÖZÜ KÖYÜ
 FİZİKSEL YAPI ANALİZ ÇALIŞMASI



ÖRTÜ TİPİ

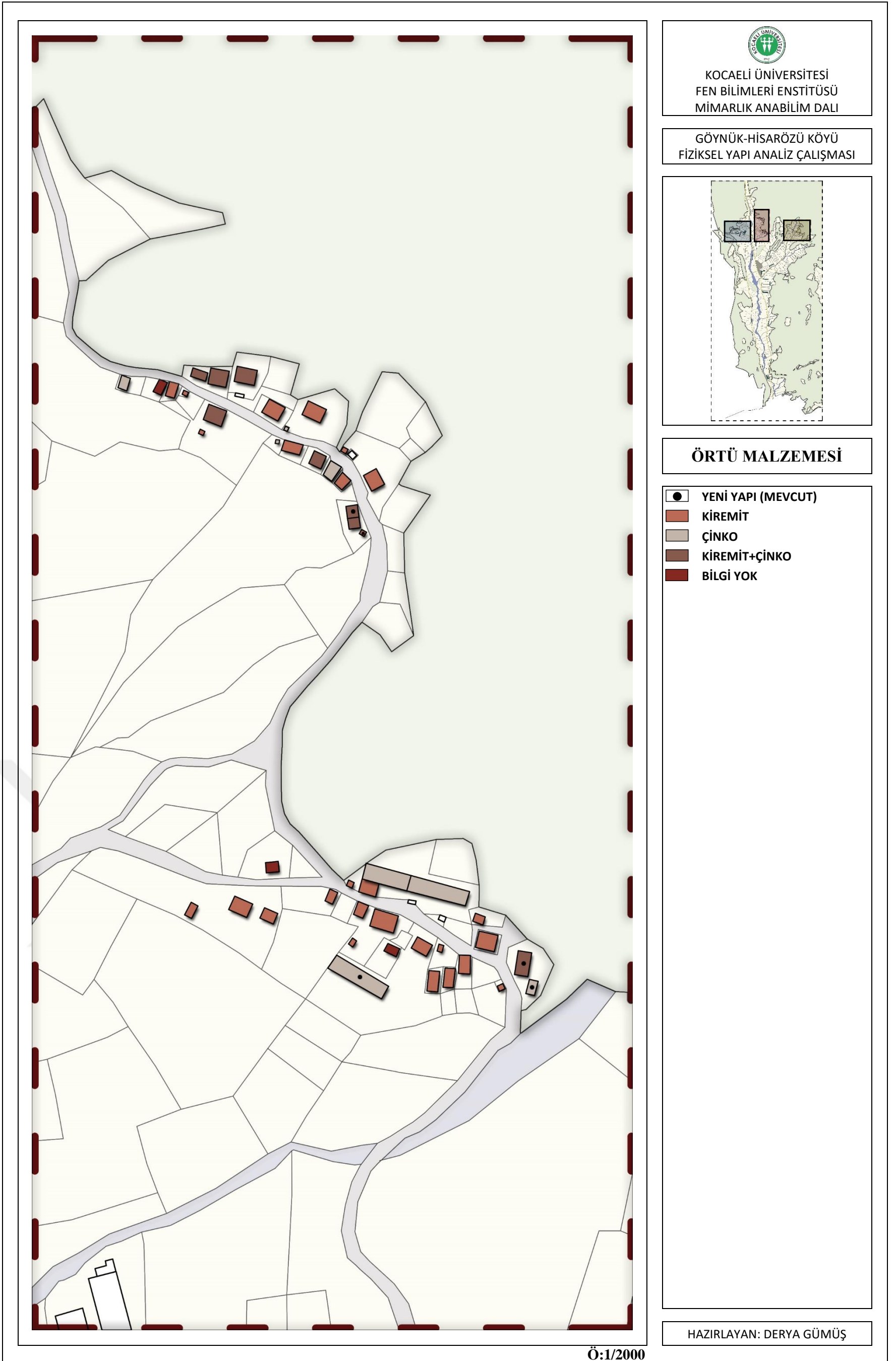
- YENİ YAPI (MEVCUT)
- BEŞİK ÇATI
- KIRMA ÇATI
- TEK EĞİMLİ ÇATI
- BEŞİK ÇATI+KIRMA ÇATI
- BİLGİ YOK

HAZIRLAYAN: DERYA GÜMÜŞ

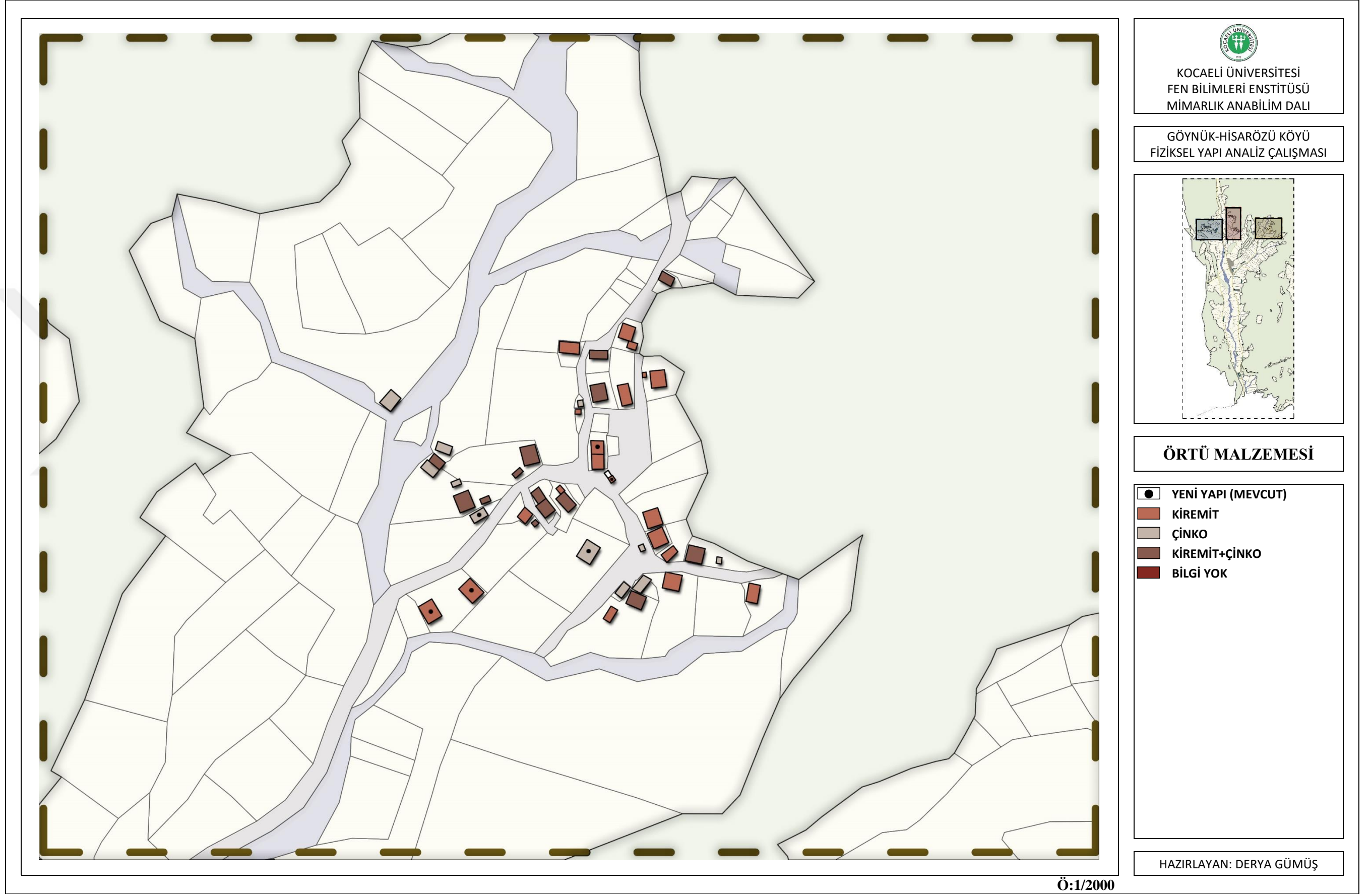
Şekil F.24. Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı örtü tipi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.25. Hisarözü Köyü-Merkez Mahallesi yapı örtü malzemesi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.26. Hisarözü Köyü-Şabanlar Mahallesi yapı örtü malzemesi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)



Şekil F.27. Hisarözü Köyü-Hapşanlar Mahallesi yapı örtü malzemesi analizi (Gümüş Yıldırım, 2020)

EK-G Hisarözü Köyü Sınır Tespiti

T. C.
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
U. M.
Ş. M.
Sayı :

Özü :

T. C.
BAŞBAKANLIK
CUMHURİYET ARŞİVİ

K A R A R 20595

Birinci Madde - Kocaeli ilinin Akyazı İlcesine bağlı Taşağıl ve Çakıroğlu köyleriyle Bolu İli Göynük İlcesinin Değirmenözü, Hisarözü ve Bulanık köyleri bölgesindeki her iki il sınırı; ilişik krokide gösterildiği ve hile (Yukarı Basacak-Koyun yolu güdümlü Bulanık yaylasının doğuda ormanla birleştiği nokta-bu noktadan Bulanık yaylasının batıda koyun yolu ile birleştiği nokta arasında çekilen doğru- koyun yolu güdümlü Kapuyeri) olarak belirtilmiştir.

Tarafların diğer taraf sınırı içinde kalan Mülkiyet, tasarruf ve intifa hakları saklı olmakla beraber Küçük Karapınar menbaından Bolunun Hisarözü ve Büyük Karapınar menbaından da Bolunun Değirmenözü ve Bulanık köyleri hayvanları Taşağıl ve Çakıroğlu köyleri hayvanlarıyla birlikte müştereken istifade edeceklerdir. Adı geçen Pınar menbaları ile sınıra (500) metre mesafe dâhilinde gerek köy, gerekse yayla evi yapılmaması ve çadır kurulmaması hususları diğer taraf lehine bir hak olarak tanınmıştır.

İkinci Madde- Bu Kararı İçişleri Bakanı yürütür.

12 Eylül 1946 CUMHURBAŞKANI

İmzalıdır

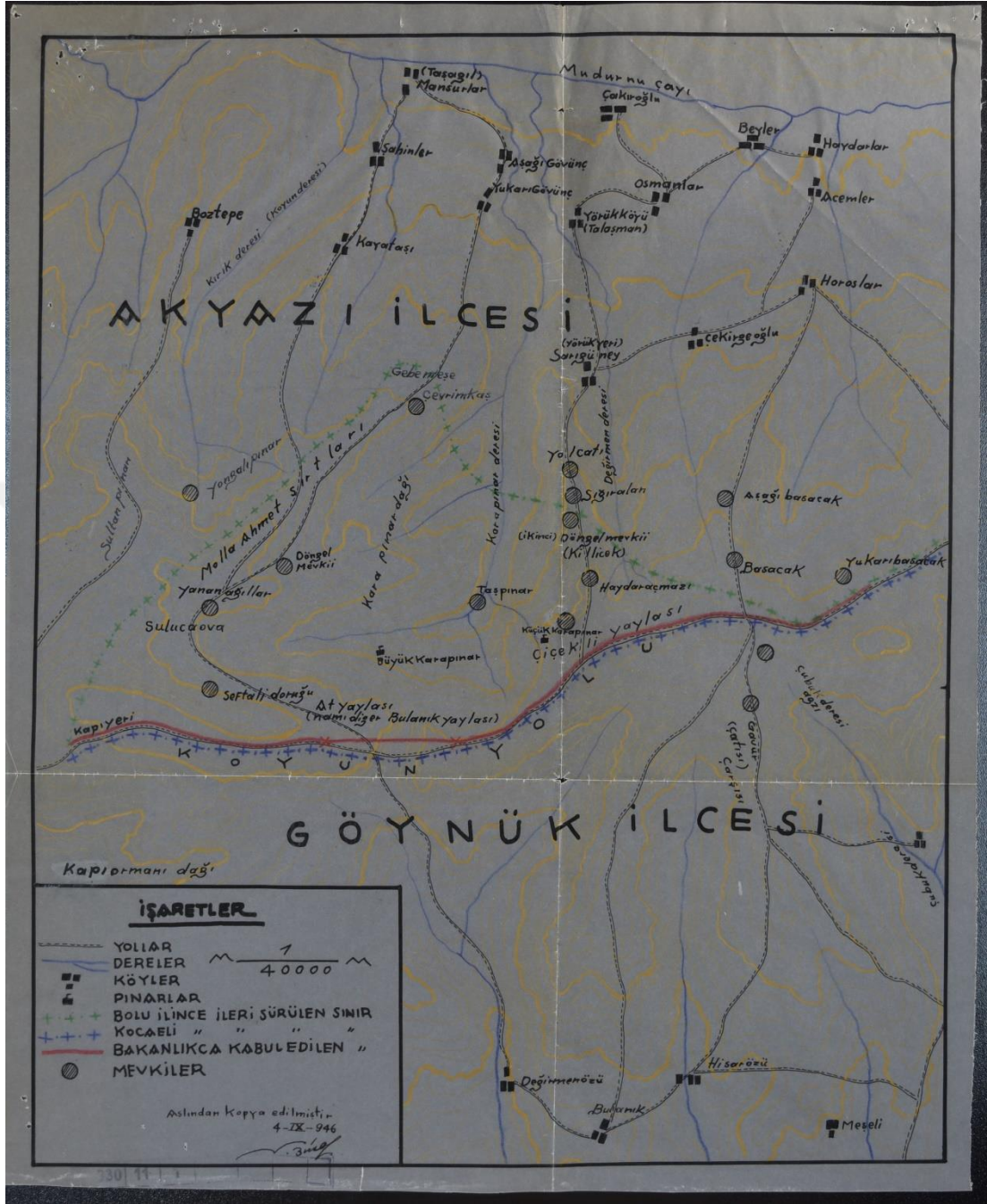
Başbakan İçişleri Bakanı

İmzalıdır İmzalıdır

Karşılık yazılacak yazıya, karşılık olduğu yazının gün ve sayısı ile hangi daire ve şubeden yazıldığına konulması rica olunur.

030 11 1 1186/33/19

Şekil G.1. Hisarözü Köyü sınır tespit kararı



Şekil G.1. Hisarözü Köyü sınır tespit haritası

KİŞİSEL YAYIN VE ESERLER

Gümüş D., Kışalı E., Kırsal Mirasın Sürekliliği Üzerine Bir İnceleme: Göynük Hisarözü Köyü Örneği, *İDEALKENT – Kent Araştırmaları Dergisi*, 2018, **9(25)**, 909-940, DOI: 10.31198/idealkent.483899.

Gümüş D., Bolu Adliyesi, *DOCOMOMO – Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV Poster Sunuşları*, Tekirdağ, 10-12 Mayıs 2019.



ÖZGEÇMİŞ

Derya GÜMÜŞ YILDIRIM, lise öğrenimini Bolu Anadolu Öğretmen Lisesi'nde tamamladı. 2012 yılında girdiği Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden 2017 yılında mezun oldu. Mezun olduktan sonra mimarlık ofislerinde Restorasyon alanında projelerde yer aldı. 2018-2021 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yüksek lisans eğitiminde kırsal mirasın korunması ve sürekliliği konusunda çalışmaları bulunmaktadır.

